



Mi Universidad

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

NOMBRE DEL ALMUNO: JAIME ALEJANDRO CRUZ ALFARO

NOMBRE DE LA PROFESORA: MARIA ANTONIETA LOPEZ LEON

TEMA: Las características básicas de cada una de las funciones del lenguaje.

MATERIA: COMUNICACION ORAL

FECHA: 14/02/2025

características básicas de cada una de las funciones del lenguaje

¿Que importancia tiene el mensaje?

La importancia del mensaje radica en la correcta transmisión y comprensión de la información entre el emisor y el receptor. Para que la comunicación sea efectiva, es crucial que el emisor no solo elija el canal adecuado para transmitir el mensaje, sino que también se asegure de que el receptor lo entienda correctamente. Además, la comunicación no solo implica hablar, sino también escuchar activamente, lo cual involucra comprender no solo las palabras, sino también el tono de voz y el lenguaje corporal del emisor.

Elementos Fundamentales de la Comunicación

- Emisor: La persona que transmite el mensaje.
- Receptor: La persona que recibe el mensaje y responde (retroalimentación).
- Canal de Comunicación: Medio a través del cual se transmite el mensaje (hablado, escrito, visual, etc.). Es crucial elegir el canal adecuado para asegurar que el mensaje llegue correctamente.

¿Importancia de la escucha activa?

Es la habilidad de escuchar y comprender el mensaje en su totalidad, no solo las palabras. Implica también observar el tono de voz y el lenguaje corporal del emisor. Permite captar no solo el contenido verbal, sino las emociones, intenciones y sentimientos del emisor.

¿Cómo practicarla?
Escuchar atentamente las palabras.
Prestar atención al tono de voz (emociones, estados de ánimo).
Observar el lenguaje corporal (gestos, postura, expresiones faciales).

Componentes del Mensaje

Palabras (7%): Representan el contenido verbal del mensaje.
Lenguaje Paralingüístico (38%): El tono, volumen y ritmo de la voz, que ayudan a transmitir emociones y actitudes.
Lenguaje Corporal (55%): Gestos, expresiones faciales, postura, y otros movimientos que complementan el mensaje verbal.

La Importancia de Confirmar la Información

Suposiciones: Muchas veces, asumimos que otras personas entienden lo mismo que nosotros, pero esto puede generar malentendidos.
Eliminación de supuestos: Es esencial confirmar la información y asegurarse de que ambos, emisor y receptor, tengan la misma interpretación del mensaje para evitar errores o malentendidos.

La Comunicación de Ida y Vuelta

La comunicación efectiva no es solo saber hablar, sino también saber escuchar. Se debe practicar tanto la expresión como la interpretación del mensaje para lograr una comunicación eficaz.

El mensaje y sus elementos

Lo primero que debemos tomar en cuenta que sea el mensaje directo, es decir que vaya dirigido a la persona indicada y evitar intermediarios entre el emisor y el receptor. 2.- Que el mensaje sea específico, es decir al grano y no andarnos por las ramas, el tiempo es muy valioso como para desperdiciarlo diciendo palabras sin un fin.

La Entonación

La entonación es el conjunto de rasgos prosódicos que los hablantes usan con fines comunicativos en su lengua o dialecto. la entonación tiene funciones específicas como la estructura del Discurso: Indica el inicio de nuevos temas y facilita la comprensión del oyente. Función integradora-delimitadora.

3.- El mensaje debe ser fácil de comprender, o sea en términos simples y entendibles, no querer sorprender o apantallar con palabras técnicas o sofisticadas. Y 4.- El mensaje debe ser oportuno, cuando sea necesario comunicarnos, sobre todo en algo urgente, no perder tiempo en pequeñeces o contratiempos sino hablar o escribir de inmediato, muchas veces ha habido grandes pérdidas en empresas o grandes conflictos en Familias por no enviar el mensaje a tiempo

Marcar Turnos de Palabra: Señala el principio y el final de las intervenciones orales.
Expresión de Actitudes y Sentimientos: A través de la entonación se pueden transmitir emociones, afectos y estados de ánimo.
Revela Personalidad y Procedencia Geográfica: La entonación también puede dar pistas sobre la personalidad del hablante y su origen.
Actos de Habla: Transforma oraciones en enunciados, revelando la intención comunicativa del hablante (preguntar, expresar sorpresa, ironía, etc.

características básicas de cada una de las funciones del lenguaje

Lenguas Tonales y Entonacionales

- Lenguas Tonales: El tono cambia el significado de las palabras (ejemplo: chino).
- Lenguas Entonacionales (como el español): El tono no altera el significado de las palabras, pero sí su interpretación pragmática.

La Voz Humana y su Aparato Fonatorio

Fuente de energía: Pulmones (flujo de aire).
Laringe: Contiene las cuerdas vocales.
Faringe y cavidades orales y nasales.
Elementos articulatorios:
Labios, Dientes, Alvéolos, Paladar, Velo del paladar, Lengua, Cuerdas Vocales.
Estructura: Dos membranas dentro de la laringe.
Unión: En el cartilago tiroideo (nuez de Adán) y cartilagos aritenoides.
Glotis: Abertura entre cuerdas vocales.
Separadas: Flujo de aire sin sonido (respiración).
Cerradas: Vibración de cuerdas vocales para producir sonido tonal.

elementos de la modulación

Velocidad: Rapidez o lentitud en la pronunciación.
Consejo: Evitar hablar demasiado rápido o lento para evitar fatiga o monotonía.
Volumen: Relacionado con la energía en la emisión del sonido.
Consejo: Usar volumen adecuado para ser escuchado sin gritar.
Tono: Variedad de tonos (grave o agudo) según la manera de hablar.

Cualidades de la Expresión Oral

Importancia de la Expresión Oral
No solo importa el "qué" se dice, sino también el "cómo" se dice.
La forma adecuada de transmitir el mensaje influye en su comprensión.

Cualidades Clave de la Expresión Oral

Dicción: Pronunciación clara y correcta de las palabras.
Factores: Ortografía, puntuación y relajación de los músculos faciales.
Fluidez: Enunciación continua y clara sin interrupciones o muletillas.
Obstáculos: Muletillas, tartamudeo, omisión de palabras, pausas largas, tensión muscular.
Ritmo: Velocidad adecuada para expresar las ideas según el mensaje.

TEXT

elementos de la modulación

Ritmo: Combinación de velocidad y pausas.
Pausa: Espacios para tomar aire y organizar las ideas.
Énfasis: Resaltar ideas importantes en el discurso.

Emotividad: Expresión de emociones a través del tono y gesticulación, adaptado al mensaje.
Ejemplo: Poesía requiere un tono emocional y gesticulación exagerada.
Coherencia y Sencillez: Organización lógica de las ideas de manera clara y accesible.
Volumen: Intensidad de la voz adaptada al contexto (auditorio, ambiente).
Factores: Tamaño del espacio y cantidad de oyentes.

