

# COMUNICACIÓN ORAL



**NOMBRE DEL DOCENTE:**

**Maria Antonieta Lopez León.**

**Métodos de exposición**

**NOMBRE DEL ALUMNO:**

**Dafne Citlalli López Solorzano**

**2do Cuatrimestre**

**Comitán de Dominguez, Chiapas a 29 de marzo del 2025**

## Métodos de exposición y tipos de oradores

Existen tres tipos de oradores:

Los improvisadores que poseen una gran cultura y memoria, permitiéndoles hablar espontáneamente con elocuencia. Su discurso es natural y expresivo, ajustándose al público y la situación.

Mientras que los memorizadores aprenden su discurso palabra por palabra, corriendo el riesgo de olvidar partes si no han practicado lo suficiente. Su expresión puede parecer artificial y poco espontánea.

Y por último los lectores que requieren habilidades especiales para mantener el interés del público. La entonación y el ritmo son esenciales para evitar la monotonía.

Todos estos con el mismo propósito de comunicar de manera efectiva y así transmitir los pensamientos de manera precisa y asegurarse de que el mensaje sea entendido por la audiencia.

### La clasificación de la oratoria.

Se clasifica según el tema y ámbito profesional:

Para las ceremonias y eventos comunitarios o institucionales la oratoria social es la indicada, para transmitir conocimientos, empleada en el ámbito educativo la oratoria pedagógica, un tipo de oratorias más formales como para un ámbito jurídico, utilizada por jueces, fiscales y abogados es la forense, similar a estar es la política que persuade sobre temas gubernamentales, común en discursos electorales, por último la religiosa que se basa en temas de fe, utilizada en sermones y predicaciones.

También puede clasificarse según la actitud del orador:

- **Individual:** Un solo orador se dirige al público (conferencias, discursos conmemorativos, inaugurales, de presentación, etc.).
- **Cooperativa:** Varios oradores participan de manera alternada para discutir y alcanzar una conclusión común.