



UDS

Mi Universidad

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE: MARIA ANTONIETA LOPEZ LEON

NOMBRE COMPLETO DEL ALUMNO: Josué Jonathan Alfaro Guillén

NOMBRE DE LA MATERIA: COMUNICACION ORAL

Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Trabajo: Resumen

Parcial: 4to

cuatrimestre: 2do

Métodos de exposición.

Los Improvisadores:

Los improvisadores son aquellos que, sin un guion previo, pueden hablar de cualquier tema con elocuencia y profundidad. Este tipo de orador posee un vasto bagaje cultural que le permite desarrollar ideas significativas incluso a partir de los temas más triviales. Un ejemplo destacado en Colombia es Eduardo Santos, conocido por su habilidad para cautivar a la audiencia con su discurso fluido y persuasivo. La improvisación requiere no solo conocimiento, sino también una percepción aguda del público, lo que permite al orador conectar e inspirar a su audiencia.

El improvisador suele tener un estilo natural y espontáneo, utilizando gestos y variaciones en su tono de voz para mantener el interés del público. La memoria juega un papel crucial en este tipo de oratoria; el orador debe recordar anécdotas y datos relevantes para enriquecer su discurso. La emoción del público alimenta la energía del improvisador, quien se convierte en el alma del evento.

Los Memoristas:

Por otro lado, el orador memorista se enfoca en aprender su discurso de memoria. Este método tiene sus riesgos; si no se ha memorizado adecuadamente o si hay falta de práctica, es fácil olvidar partes importantes durante la presentación. Un orador que memorizó su discurso recientemente puede enfrentar dificultades al intentar recordar palabras clave.

Sin embargo, aquellos que practican con anticipación pueden expresarse con fluidez. A pesar de esto, existe una crítica hacia este estilo: recitar de memoria puede hacer que el orador parezca más un actor o autómatas que alguien auténtico. La falta de espontaneidad puede resultar en una presentación monótona y carente de conexión emocional con el público.

Los Lectores:

Finalmente, los oradores lectores son aquellos que leen sus discursos ante una audiencia. Esta habilidad requiere destrezas especiales; no todos saben leer para otros. La entonación, las pausas y el ritmo son fundamentales para mantener la atención del público. A menudo, los grandes pensadores y artistas no logran transmitir adecuadamente sus ideas al leer debido a su falta de práctica en este arte específico.

Incluso poetas con gran sensibilidad pueden ser pésimos lectores, lo que puede desmerecer la belleza de sus obras. En este sentido, muchos grandes escritores

deberían ser apoyados por expertos en declamación para asegurar que sus creaciones sean presentadas como merecen.

REFERENCIAS

ANTOLOGÍA.UDS.2025