Nombre del Alumno: Alejandro Sandoval Rivera

Nombre del tema: mapa conceptual

Parcial: 2do parcial

Nombre de la Materia: Comunicación Oral

Nombre del profesor: María Antonieta López León

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Cuatrimestre: 2do Cuatrimestre

EL MENSAJE

LA IMPORTANCIA DEL MENSAJE

Utilizamos como principal herramienta para interactuar o interrelacionarnos con nuestros semejantes.

UNA COMUNICACIÓN EFECTIVA

El emisor al enviar la información debe saber elegir el canal de comunicación adecuado para que el receptor pueda recibir y, sobre todo, entender el mensaje

CUANDO SE TRANSMITE UN MENSAJE, SE COMPONE DE 3 ASPECTOS:

- Las palabras (7%)
- El lenguaje para lingüístico (38%)
- El lenguaje corporal (55%)

EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

Son el emisor, el receptor y el mensaje. Para que la comunicación sea efectiva es responsabilidad del emisor asegurar que el mensaje llegue de manera correcta al receptor,

La voz y sus elementos.

Los aspectos vocales se vinculan con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la voz, son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia.

Características de la voz

Modulaciones.	Enfasis
Velocidad	Pausa
Volumen	Ritmo
Tono	

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Representativa: Transmitir de forma efectiva.
- Expresiva: Expresar sentimientos, etc.
- Conativa: Influir en el comportamiento del receptor.
- Fatica: Prolongar o interrumpir la comunicación.
- Poética: After la atención.
- Metalinguística: Utilizar la lengua para hablar de la propia lengua.

Recomendaciones para mejorar el mensaje

Volumen y entonación.	Vocabulario.
Ritmo y pronunciación.	Sintaxis.
Orden y estructura.	Densidad
informativa.	
Dominio del tema.	

CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL, EL BUEN USO DE LA VOZ.

- Dicción: Pronunciación clara y correcta.
- Fluidez: Enunciación clara.
- Ritmo: velocidad en la enunciación de las ideas.
- Emotividad: Ejemplo Poesía.
- Coherencia y Sensillez: Expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena.
- Volumen: Intensidad que se le da a la voz al hablar.
- Movimientos cooperales y Gesticulación: Se apoya en movimientos corporales y la gesticulación o expresión facial.

Según Escandell (1987:258) la relación entre lenguaje y hablante tiene una vertiente claramente psicológica que entronca con el estudio de los mecanismos cerebrales de la producción y la descodificación de los mensajes. También Chun (2001:XIV) señala como una de las razones del interés.

La entonación

La entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos. Se usa para estructurar un discurso.

Hurford and Heasley (1983) basándose en la teoría de los actos de habla desarrollada por Austin, diferencian en primer lugar, entre —enunciados‖ y —oraciones‖.