

VOS

MI UNIVERSIDAD

**Nombre del Alumno: Dulce Nahomy
Villatoro Salazar**

Nombre del tema: Línea de tiempo

Nombre de la Materia: Diseño Digital

**Nombre del profesor: María Fernanda M.
Campos Román Molina**

**Nombre de la Licenciatura: Diseño
Grafico**

Cuatrimestre: 2do

**Lugar y fecha de elaboración: Comitán de
Domínguez, Chiapas a 22 de enero 2025**

LÍNEA DE TIEMPO

DEL DISEÑO GRÁFICO Y LA TECNOLOGÍA

PINTURAS RUPESTRES

(C. 38.000 A.C.)



ÁBACO

(C. 2.000 A.C.)

GEROGLÍFICOS EGIPCIOS

(C. 3.000 A.C.)

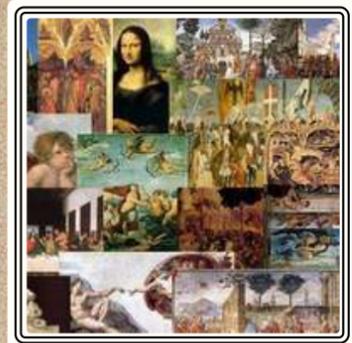


PAPIRO DE ARTEMIDORO

(C. 100 A.C.)

RENACIMIENTO

(1400-1550)

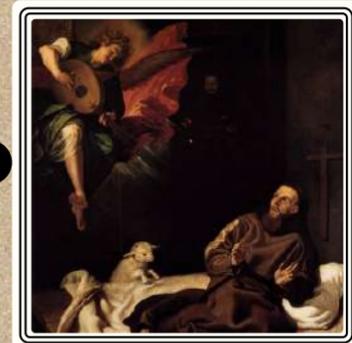


IMPRESA DE GUTENBERG

(C. 1450)

BARROCO

(1600-1750)

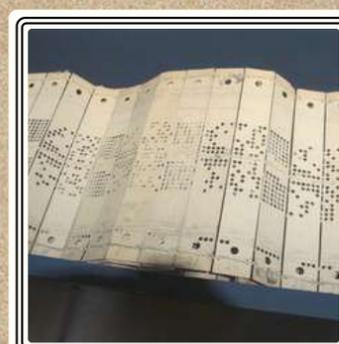
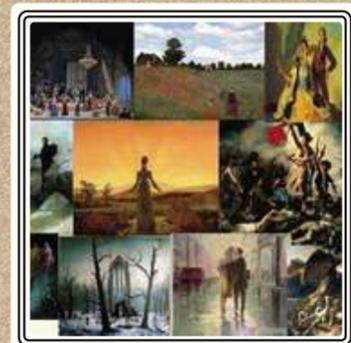


NEOCLASICISMO

1750

ROMANTICISMO

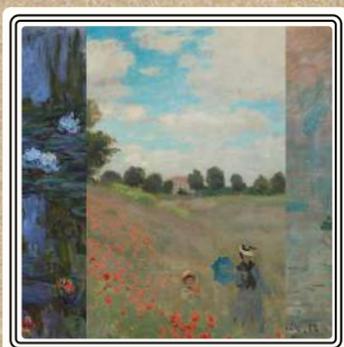
1800



TARJETA PERFORADA DE JOSEPH MARIE JACQUARD

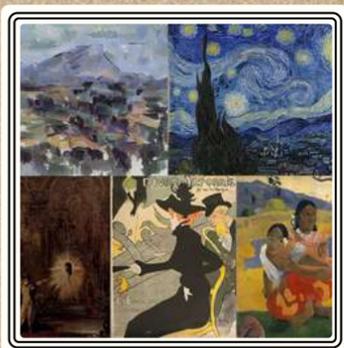
(1801)

**MÁQUINA ANALÍTICA DE CHARLES BABBAGE
(1837)**



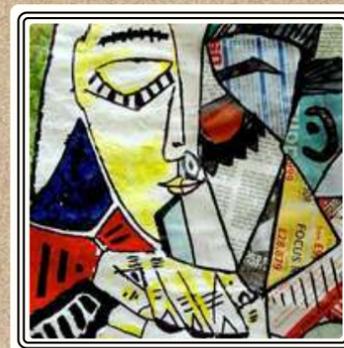
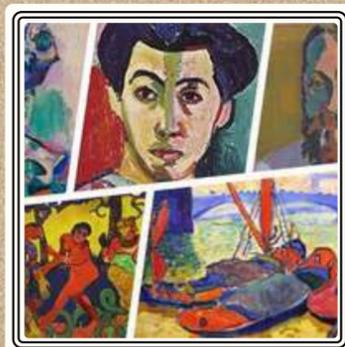
**IMPRESIONISMO
(1865-1885)**

**ART NOUVEAU
(1890)**



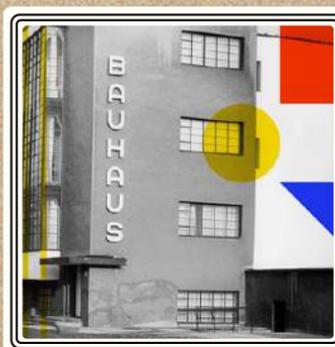
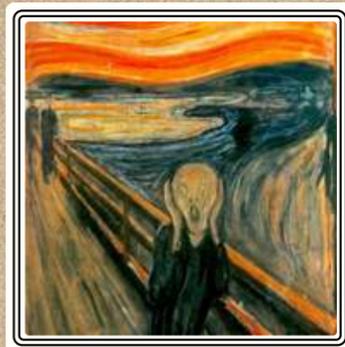
**POSTIMPRESIONISMO
(1910)**

**FAUVISMO
(1905-1910)**



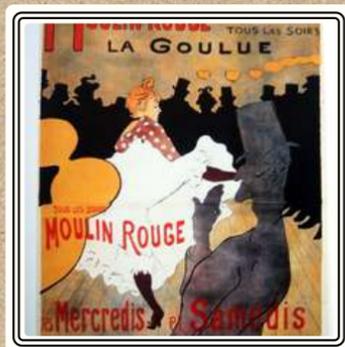
**CUBISMO
(1907-1917)**

**EXPRESIONISMO ALEMAN
(1910)**



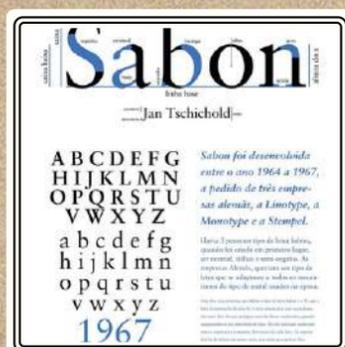
**ESCUELA BAUHAUS
(1919-1933)**

**SURREALISMO
(1920-1950)**

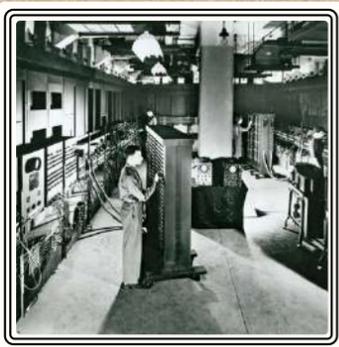


**CARTELES DE TOULOUSE-LAUTREC
FINALES DEL SIGLO XIX**

**TIPOGRAFÍA DE JAN TSCHICHOLD
(DÉCADA DE 1920)**

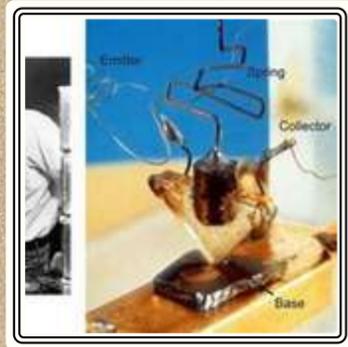


COLOSSUS
(1943)



ENIAC
(1945)

TRANSISTOR
(1947)



POP ART
(1950)

PRIMER COMPUTADOR COMERCIAL
UNIVAC I
(1951)



PRIMER PC PERSONAL
(1975)

ADVENIMIENTO DE LA
COMPUTADORA PERSONAL
(DÉCADA DE 1980)



MACINTOSH DE APPLE
(1984)

APARICIÓN DE INTERNET
COMO LO CONOCEMOS HOY
(1990)

