



Linea Del Tiempo Digital

Nombre del Alumno: Aldo Adonai González Fonseca

Materia: Diseño Digital

Licenciatura: Diseño Gráfico

Docente: Maria Fernanda Montserrath Campos Roman

Fecha de entrega: Jueves, 23 de Enero del 2025

LINEA DEL TIEMPO

Movimientos Artísticos

1600-1750

Barroco

Se destacó por el uso de la luz y la sombra, la perspectiva, el movimiento y la ornamentación.



Romanticismo

Enfatizo la emoción, la imaginación y la individualidad, rechazando la racionalidad.



1790-1880

Realismo

Una atención detallada a la vida cotidiana y a las condiciones sociales y económicas de la época.



1840-1870

Impresionismo

Capturó la luz y el color en escenas cotidianas, con pinceladas sueltas.



1872-1882

Art Nouveau

Lineas sinuosas, curvas orgánicas y motivos naturales, como flores.



1890-1905

Fauvismo

Colores intensos y vibrantes, aplicados en pinceladas expresivas y emotivas.



1905-1908

Futurismo

Caracterizado por la velocidad, la tecnología y la innovación y su rechazo al pasado.



1909-1920

Expresionismo

Representa la realidad de manera subjetiva y distorsionada, enfatizando las emociones.



1905-1933

Dadaísmo

Rechazo a la lógica y la razón, búsqueda a la irracionalidad y la absurdidad.



1916-1923

Surrealismo

Representa la realidad de manera subjetiva y distorsionada, enfatizando las emociones.



1924-1966

LINEA DEL TIEMPO

Antecedentes del diseño gráfico

30.000 - 10.000 a.C

Pinturas rupestres

Las primeras formas de comunicación visual, de cuevas como Lascaux y Altamira.



Jeroglíficos Egipcios

Sistema de escritura visual que combinaba imágenes y símbolos.



33000 a.C - 394 d.C

Inscripción Griega y Romana

Utilizaron inscripciones en piedra y metal para comunicar mensajes públicos.



1200 a.C - 146 a.C

Invención de la imprenta

Johannes G. permitió la producción masiva de libros, creación de nuevas Tipografías.

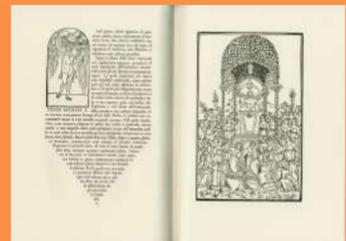


1440

Diseño de libros

Aldus M. y Claude G. crearon obras maestras de la tipografía y el diseño de libros.

1449-1515



Diseño de carteles

La litografía permitió la producción masiva de carteles, creación de carteles de Toulouse.



1796

Bauhaus

Revolucionó el diseño gráfico con su enfoque en la simplicidad, funcionalidad y la t. sans-serif.

1919



Diseño digital

Creación de imágenes y textos con software como Adobe, Photoshop e Illustrator.



1980

Diseño web

Creación de nuevos estilos y técnicas de diseño gráfico.

1989



Diseño (ux)

Creación de diseños mas intuitivos y centrados en el usuario.

1990



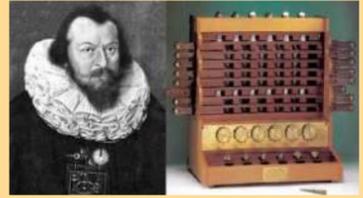
LINEA DEL TIEMPO

Historia de la computadora

1623

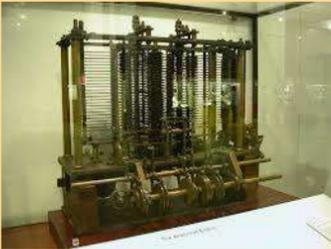
Wilhelm Schickard

Matemático Alemán, construye la primera calculadora mecánica.



Charles Babbage

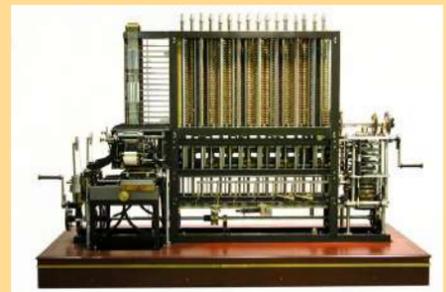
Diseña la máquina diferencial, computadora mecánica que puede realizar cálculos auto.



1822

Charles Babbage

Diseña máquina analítica, computadora avanzada que puede realizar cálculos y almacenar datos.



1837

Herman Hollerith

Desarrolla primera computadora mecánica, utiliza tarjetas perforadas para procesar dat.



1890

Konrad Zuse

Construye primera computadora electrónica, la Z1.



1936

John M. y J. Presper

Construyen la ENIAC, primera computadora electrónica de propósito general.



1946

UNIVAC 1

Primera computadora comercial, es lanzada al mercado.



1951

John Blankenbaker

Primera computadora personal, la Kenbak-1.



1968

Apple Computer

Lanza Apple II, una de las primeras computadoras personales exitosas.



1977

IBM PC

Primera computadora personal compatible con IBM.



1981