



Cristian Iván Gordillo Díaz

Diseño Gráfico

Lic. Fernanda Campos

Línea del tiempo

Diseño digital

Cuatrimestre II



LÍNEA DEL TIEMPO

1400-
1600

Renacimiento



1440

Johannes Gutenberg
inventó la imprenta.



1600-
1750

Arte
Barroco



1730-
1770

Rococó



1750-
1850

Neoclasicismo



1800-
1850

Romanticismo



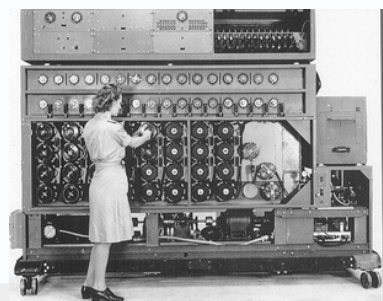
1837

Charles Babbage
Diseño de la máquina
analítica.



1936

Alan Turing
concepto de la
máquina de Turing.



1860-
1890

Impresionismo



1861

William Morris. Fundador
del movimiento Arts and
Crafts.





LÍNEA DEL TIEMPO

1866

Jules Chéret .Creación de sus primeros carteles litográficos.



1890-1940

Modernismo.



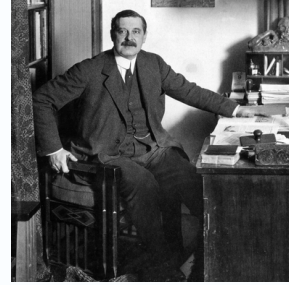
1907-1914

Cubismo



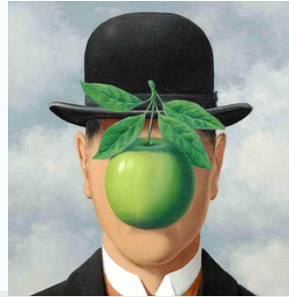
1907

Peter Behrens
Considerado el primer diseñador industrial.



1920-1940

Surrealismo



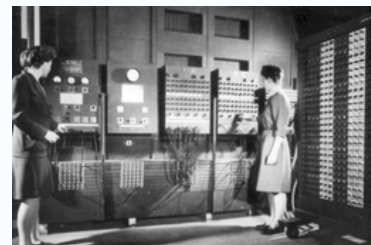
1928

Jan Tschichold.
Publicación de "Die Neue Typographie".



1945

ENIAC



1947

Paul Rand.
Diseño del logotipo de IBM.



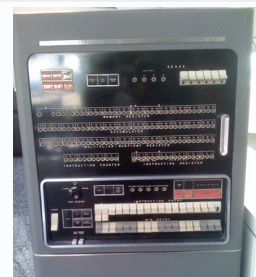
1950-1970

Pop Art



1952

IBM 701 Primera computadora comercial de IBM.





LÍNEA DEL TIEMPO

1955

Saul Bass Diseño de títulos de crédito cinematográficos.



1969

ARPANET
Predecesor de Internet.



1966

Milton Glaser
Creación del póster de Bob Dylan.



1907

Peter Behrens
Considerado el primer diseñador industrial.



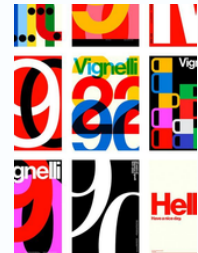
1976

Apple I Primera computadora personal de Apple.



1972

Massimo Vignelli Diseño del mapa del metro de Nueva York.



1981

IBM PC. Estándar de la computadora personal.



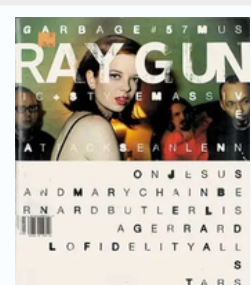
1991

World Wide Web.
Creación de la web por Tim Berners-Lee.



1990

David Carson.
Revolución del diseño gráfico con la revista Ray Gun.





1998

Google.



2007

iPhone



Renacimiento (1400-1600): Renacimiento del arte y la cultura clásica.

Johannes Gutenberg (1440): Invención de la imprenta de tipos móviles.

Barroco (1600-1750): Estilo artístico caracterizado por el dramatismo y la ornamentación.

Rococó (1730-1770): Estilo decorativo y artístico que enfatiza la elegancia y el detalle.

Neoclasicismo (1750-1850): Retorno a la simplicidad y la claridad del arte clásico.

Romanticismo (1800-1850): Movimiento que enfatiza la emoción y la individualidad.

Charles Babbage (1837): Diseño de la máquina analítica.

Alan Turing (1936): Concepto de la máquina de Turing.

Impresionismo (1860-1890): Movimiento que captura la luz y el color de manera espontánea.

William Morris (1861): Fundador del movimiento Arts and Crafts.

Jules Chéret (1866): Creación de sus primeros carteles litográficos.

Modernismo (1890-1940): Movimiento que busca romper con las tradiciones y explorar nuevas formas.

Cubismo (1907-1914): Movimiento que fragmenta y reconfigura las formas.

Peter Behrens (1907): Considerado el primer diseñador industrial.

Surrealismo (1920-1940): Movimiento que explora el subconsciente y los sueños.

Bauhaus (1919-1933): Escuela de diseño que fusiona arte, artesanía y tecnología.

Jan Tschichold (1928): Publicación de "Die Neue Typographie".

ENIAC (1945): Primera computadora electrónica de propósito general.

Paul Rand (1947): Diseño del logotipo de IBM.

Pop Art (1950-1970): Movimiento que utiliza imágenes de la cultura popular y los medios de comunicación.

IBM 701 (1952): Primera computadora comercial de IBM.

Saul Bass (1955): Diseño de títulos de crédito cinematográficos.

ARPANET (1969): Predecesor de Internet.

Milton Glaser (1966): Creación del póster de Bob Dylan.

Apple I (1976): Primera computadora personal de Apple.

Massimo Vignelli (1972): Diseño del mapa del metro de Nueva York.

IBM PC (1981): Estándar de la computadora personal.

World Wide Web (1991): Creación de la web por Tim Berners-Lee.

David Carson (1990): Revolución del diseño gráfico con la revista Ray Gun.

Google (1998): Fundación del motor de búsqueda Google.

Phone (2007): Revolución de los teléfonos inteligentes.