



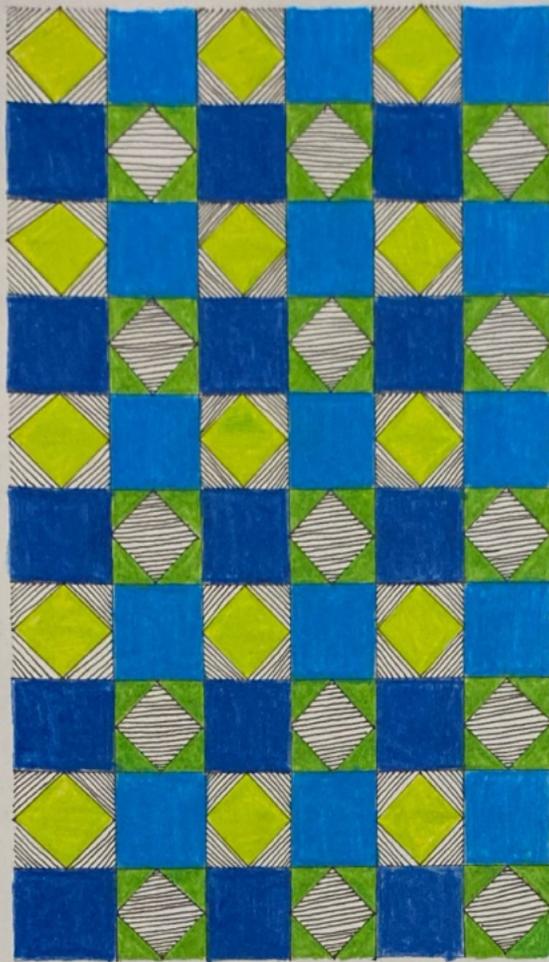
Láminas de Dibujo

Paulina Vázquez Cancino

Arq. Victor Manuel Santiago Guillén

Geometría y Descriptiva

Diseño Gráfico



U
D
S

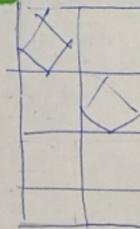
Universidad Del Sureste

Diseño Gráfico

Geometría y Descriptiva

Paulina Vázquez Cancino

Arq. Victor Manuel Santiago Guillén



Comitán de
Dominguez, Chiapas
28 de febrero
2025



Afrodita

En la mitología griega, Afrodita era la diosa del amor apasionado, la belleza y la sensualidad, equivalente a Venus en la mitología romana y posiblemente a otras deidades antiguas, como la sumeria Inanna o la fenicia Astarté. Se la asociaba con el apasionamiento sexual y el éxtasis erótico, a tal punto que de su nombre griego proviene el vocablo "afrodisíaco" y de su nombre romano otros como "venéreo". Afrodita era una diosa olímpica, es decir, perteneciente al panteón.

Era capaz de infundir pasión no solo a seres humanos sino también a dioses y animales. En la mitología griega se consideraba a Hefesto como su esposo, pero Afrodita contaba con muchos amantes, entre ellos Ares, el dios de la guerra, y el mortal Adonis, quien destacaba por su juventud y belleza. Los griegos pensaban que Afrodita había nacido en las cercanías de Chipre, y existía una versión sobre su nacimiento: En la que había nacido de la espuma del mar.



El culto a Afrodita en la Grecia Antigua fue particularmente intenso en sus supuestos lugares de nacimiento, Chipre y Citera, pero además contaba con sus propios festivales religiosos, las afrodisias, que se celebraban a lo largo y ancho de Grecia, especialmente en las ciudades de Atenas y Corinto. De hecho, en la antigua ciudad de Corinto se hallaba un templo importante dedicado a la diosa, destruido por los romanos durante su conquista de la ciudad. En ese y otros templos consagrados a Afrodita se practicaba una forma de

En sus numerosas representaciones, Afrodita a menudo aparece acompañada por las Cárites, es decir, las tres gracias: Aglaya ("belleza"), Eufrosine ("júbilo") y Talía ("abundancia"). A Afrodita se le atribuyen numerosos hijos, como Eneas, el héroe troyano; Eros, el dios del amor apasionado; Hermafrodito, el ser humano de ambos sexos fruto de sus amoríos con Hermes; y los gemelos Fobos ("miedo") y Deimos ("terror"), fruto de su unión con Ares.

La belleza se riega con imaginación

