



Trabajo

Nombre del Alumno: Dulce Nahomy Villatoro Salazar

Nombre del tema: Laminas 1,2 y 3

Parcial: 3

Nombre de la Materia: Geometría Y Descriptiva

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago Guillen

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico

Cuatrimestre: 2do

Lugar y fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, Chiapas a 8 de Marzo del 2025

Nombre del Alumno: Dulce Nahomy
Villatoro Salazar

Nombre del Tema: Portada institucional

Parcial: 3

Nombre de la materia: Geometria y descrip-
tiva

Nombre del Profesor: Arq. Victor
Manuel Santiago Guillen

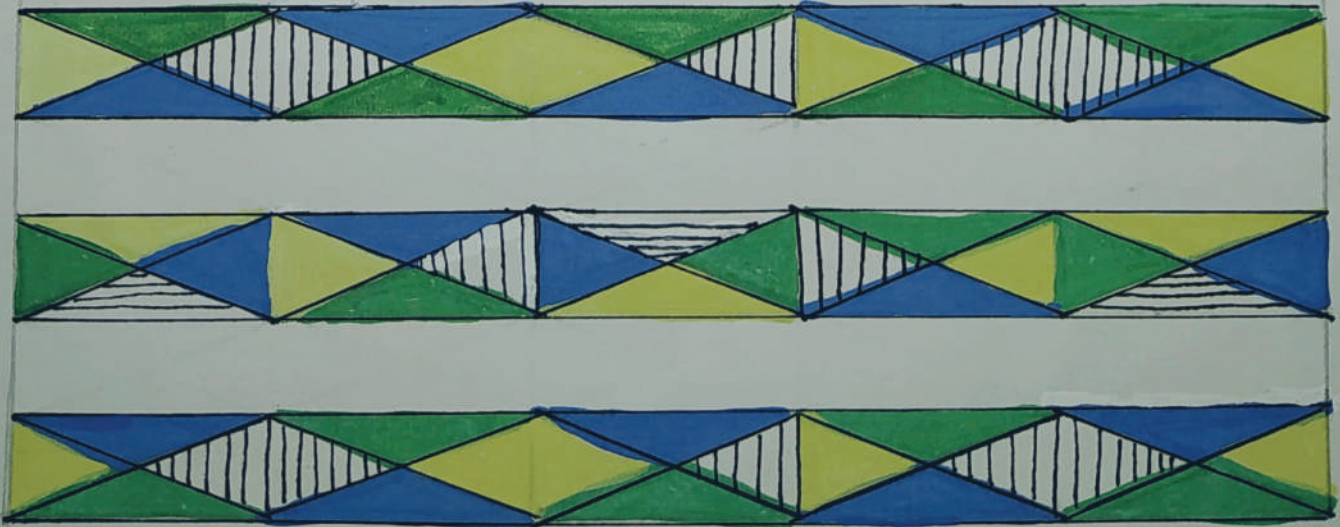
Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico

Cuatrimestre: 2do ^{Procurar no usar corrector.} cuatrimestre

Lugar y fecha de elaboracion: Comitan
de Dominguez, Chiapas a 27 de
Febrero 2025

U
D
S

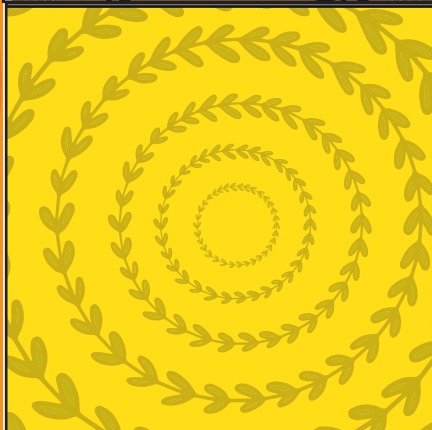
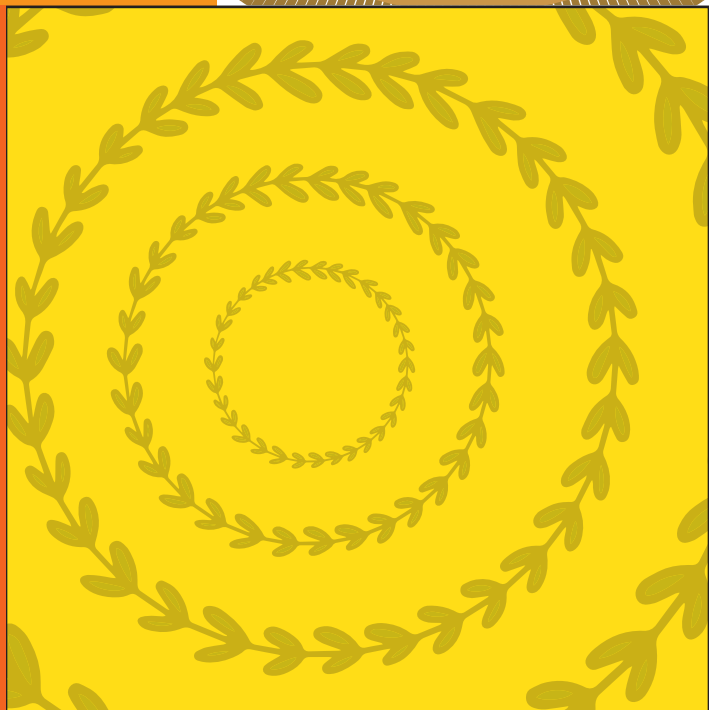
Espacio sin usar



Aquiles es uno de los personajes más emblemáticos de la mitología griega, protagonista de la *Iliada* de Homero y símbolo del heroísmo, la ira y el destino trágico. Su figura ha trascendido el tiempo como el mayor guerrero de la Guerra de Troya, un combatiente casi invencible cuya única debilidad física era el famoso "talón de Aquiles".



Hijo del rey Peleo y la diosa marina Tetis, su nacimiento estuvo marcado por la profecía de que sería un guerrero sin igual, pero que tendría una vida corta si participaba en la guerra.



Para protegerlo, su madre lo sumergió en el río Estigia con la intención de hacerlo inmortal; sin embargo, al sujetarlo por el talón, esa parte de su cuerpo quedó vulnerable. Esta historia dio origen a la expresión "talón de Aquiles", un punto débil.

Sembramos
cosechamos

CULTURA,
historia

