



Mi Universidad

Trabajo

Nombre del Alumno: Dulce Nahomy Villatoro Salazar

Nombre del tema: Proceso De Diseño Portada Periódico

Parcial: 3

Nombre de la Materia: HISTORIA DEL DISEÑO GRAFICO

Nombre del profesor: María Eugenia Pedrueza Cano

Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico

Cuatrimestre: 2

Lugar y fecha de elaboración: Comitán de Domínguez, Chiapas a 9 de
Abril 2025

1. Planteamiento del problema :

Proceso De Diseño Portada Periódico de Branding

2. Investigación del problema:

Quién Soy

Mi nombre es Dulce Nahomy Villatoro Salazar, nací el 21 de febrero de 2006 en Comitán de Domínguez, Chiapas. A mis 19 años, me considero una persona **extrovertida, amorosa, risueña y sincera**, que siempre está en constante movimiento. Soy de signo **Piscis**, lo que resalta mi **sensibilidad, creatividad e intuición**, características que me permiten ver el mundo desde una perspectiva única y llena de emoción. La **música, el arte y la naturaleza** son los pilares que definen mi vida y mi forma de ser. Me fascinan los **bosques, las medusas, los hongos, y el color coral**. La **fotografía de atardeceres** es otra de mis pasiones, ya que me permite capturar momentos llenos de colores cálidos que me inspiran a seguir creando.

Qué Quiero

Mi mayor sueño es tener una **galería de arte** en la que no solo se exhiban mis obras, sino también las de otros artistas talentosos. Mi visión es expandir mi arte más allá de Comitán, llevando mi creatividad a otros países y continentes. Deseo que mi marca personal se asocie con experiencias auténticas, que trasciendan el tiempo y lleguen a tocar el alma de quienes se encuentren con ella. Además, quiero que mi arte tenga un **estilo único**, una forma de conectar emocionalmente con el público y de hacerlos ver el mundo desde mi perspectiva.

Valores y Fortalezas

La **honestidad, la empatía, la responsabilidad y la autenticidad** son mis valores fundamentales. Me esfuerzo por ser una persona leal, comprometida y transparente en todo lo que hago. Mi **creatividad** es una de mis mayores fortalezas, y también destaco por mi capacidad de adaptación y mi pasión por aprender. Siempre busco mejorar y evolucionar, tanto a nivel personal como profesional. Mi enfoque hacia el arte se basa en la **exploración** constante, buscando siempre nuevas formas de expresión.

Cualidades Únicas y Genialidades

Soy una persona de **mente abierta**, con una gran **sensibilidad artística**. Mi visión única sobre el mundo me permite transformar mis experiencias y emociones en **arte**. La **pintura, el dibujo y la fotografía** son los medios a través de los cuales comunico mi alma, y cada pieza de mi obra lleva un pedazo de mí. Mi capacidad para encontrar belleza en los **detalles**

y la **naturaleza** me permite crear piezas que tienen un mensaje profundo, que invitan a la reflexión y a la conexión emocional.

Características Fuertes y Atributos

Soy **perseverante**, **creativa**, **curiosa** y siempre dispuesta a explorar nuevos horizontes. Mi dedicación al **arte** se refleja en mi constante búsqueda de nuevas formas de expresión. Mi capacidad para conectar con las emociones de los demás a través de mis obras es uno de mis mayores atributos, ya que mi arte busca provocar **sentimientos**, despertar **recuerdos** y abrir puertas a nuevas perspectivas. La **imaginación** es una de mis fuerzas principales, y me encanta experimentar con distintos estilos y técnicas.

Misión y Visión

Mi misión es crear **arte** que inspire, que transmita **emociones** y que conecte con las personas a un nivel profundo. Quiero que mi trabajo no solo sea admirado, sino también sentido y vivido. Mi visión es expandir mi arte y mi marca personal a través de las redes sociales y contactos, llevando mi estilo y mi mensaje a una audiencia global, y creando un espacio en el que otros también puedan encontrar una forma de expresarse. El **otoño** y la **naturaleza** serán siempre fuentes de inspiración en mi camino.

Roles, Interior y Exterior

En mi interior, soy una **soñadora**, una **creadora** en constante evolución. Me identifico como una **artista** que busca reflejar sus emociones, pensamientos y vivencias en cada obra. En el exterior, mi rol se expande como una **profesional** del arte y el diseño, que busca impactar y conectar con su audiencia a través de su trabajo. Mi estilo único y mi capacidad para contar **historias visuales** me permiten destacarme en el mundo artístico.

Conocimientos y Aprendizajes

A lo largo de mi vida, he tomado clases de **dibujo** y **pintura**, donde he aprendido a utilizar diversas técnicas como el grafito, **pasteles**, **acrílico**, **acuarela** y **óleo**. Cada técnica me ha permitido explorar diferentes formas de expresión y profundizar mi comprensión del **arte**. Mi fascinación por la **naturaleza**, la **fotografía** y la **música** ha sido clave para mi desarrollo artístico, ya que cada uno de estos elementos influye profundamente en mi trabajo.

Especialidad y FODA Personal

Mi especialidad es el **arte**, especialmente el **dibujo** y la **pintura**. Me encanta experimentar con diferentes estilos, pero me siento más conectada con el arte que nace de mi propia **creatividad** y libertad. En cuanto al FODA personal:

Fortalezas: Creatividad, sensibilidad artística, capacidad de adaptación y aprendizaje continuo.

Oportunidades: Expandir mi marca personal, explorar nuevas técnicas y colaboraciones con otros artistas.

Debilidades: La **autoexigencia** puede ser un reto, ya que en ocasiones me esfuerzo demasiado por alcanzar la **perfección**.

Amenazas: El mundo del arte puede ser **competitivo**, lo que representa un desafío en términos de posicionamiento y reconocimiento.

Estilo de Vida

Mi estilo de vida está basado en la **autenticidad**, la **libertad creativa** y el equilibrio entre la reflexión interior y la acción exterior. Me esfuerzo por mantenerme fiel a mis valores, mientras busco crecer y evolucionar en todos los aspectos de mi vida, tanto personal como profesional. Me encanta compartir momentos con mis seres queridos, explorar nuevos horizontes y, sobre todo, disfrutar del **proceso creativo**. El **otoño** tiene un lugar especial en mi vida, es una estación que me inspira por su calma y colores.

Atributo Poderoso y Características Clave

Mi atributo más poderoso es la **conexión emocional** que puedo generar a través de mi **arte**. Mi capacidad para comunicar sentimientos y experiencias de manera única es lo que me distingue y me da fuerza. Mi **sensibilidad artística** y mi **autenticidad** son las características clave que definen mi estilo y mi enfoque hacia el arte. Mi **imaginación** no tiene límites, lo que me permite crear obras con un toque personal y profundo.

Audiencia y Necesidades Particulares

Mi audiencia está formada por personas que buscan algo más allá de la estética visual. Quiero llegar a aquellas personas que buscan una **experiencia profunda** y significativa a través del **arte**, aquellos que buscan conectar con sus **emociones**, sus recuerdos y sus sentimientos. Mis obras están diseñadas para ser accesibles, pero con un significado profundo que cada espectador pueda interpretar a su manera.

Sueños y Aspiraciones

Mi sueño es tener una **galería de arte** que sea un espacio donde no solo se muestre mi trabajo, sino también el de otros artistas con una visión similar a la mía. Quiero que mi **arte** viaje más allá de las fronteras, y que mi marca personal sea un símbolo de **creatividad, autenticidad y pasión**. A través de las redes sociales, planeo expandir mi trabajo, hacer crecer mi audiencia y llevar mi **arte** a otras partes del mundo.

Frase Personal

"Toca ver para creer y soñar para alcanzar." Esta frase encapsula mi visión de la vida y el **arte**. Creo que para lograr lo que uno sueña, primero hay que verlo con el corazón y la mente abiertos, y luego actuar para alcanzarlo. Mi arte refleja esa filosofía, invitando a los demás a experimentar, soñar y creer en lo que no siempre se ve a simple vista.

Un periódico

Es un medio de comunicación impreso o digital que se publica regularmente (diario, semanal, etc.) y contiene noticias sobre política, economía, cultura, deportes y otros temas de interés. Su objetivo es informar a la sociedad sobre acontecimientos recientes y ofrecer análisis de expertos en distintas áreas.

Los periódicos están compuestos por diferentes secciones, como la portada (donde aparecen las noticias más importantes), artículos de opinión, reportajes, entrevistas, y columnas escritas por periodistas o especialistas. También pueden incluir fotografías, infografías y anuncios publicitarios.

Dependiendo de su enfoque, un periódico puede ser **serio y de referencia** (como *Reforma* o *El Universal*), **sensacionalista** (como *Pásala*), **especializado** (como *El Financiero* en economía) o **digital** (como *Animal Político*).

Tipos de Periódicos en México y su Composición

Periódico de Referencia: Reforma



Reforma es un periódico de referencia en México, conocido por su seriedad y rigor periodístico. En cuanto a la tipografía, emplea fuentes serif en los titulares, como *Times New Roman* o *Georgia*, que le aportan un aire formal y elegante, mientras que el cuerpo del texto utiliza sans-serif, como *Arial* o *Helvetica*, para mejorar la legibilidad.

Los colores predominantes en su diseño son el blanco y negro, con el uso sutil de azul o rojo en los titulares para resaltar noticias importantes. En el aspecto visual,

Reforma utiliza imágenes de alta calidad, con una composición equilibrada y sin exageraciones en la saturación. Estas fotografías suelen capturar eventos políticos, sociales y retratos de personajes relevantes.

La estructura de sus columnas es ordenada, con márgenes bien definidos y un diseño en el que el texto aparece justificado y con un espaciado óptimo para la lectura. Suelen organizarse en varias secciones, incluyendo política, economía, internacional, cultura y deportes, manteniendo siempre una apariencia limpia y profesional.

Periódico Popular: El Gráfico



El Gráfico es un periódico de corte popular y sensacionalista, caracterizado por su estilo llamativo y de impacto visual. Su tipografía es gruesa y llamativa, utilizando fuentes como *Impact*, *Arial Black* o *Franklin Gothic Heavy*. Los títulos suelen ir en mayúsculas y con efectos como sombras y contornos para destacar las noticias más impactantes.

En cuanto a los colores, predominan el rojo, amarillo y negro, diseñados para atraer la atención del lector rápidamente. El uso de imágenes en este periódico es clave, ya que las fotografías suelen tener encuadres dramáticos, a veces con retoques digitales para hacerlas más impactantes. Es común encontrar imágenes explícitas en noticias sobre crímenes, accidentes o espectáculos.

La estructura de las columnas en El Gráfico es diferente a la de los periódicos serios. Se presentan menos columnas y con un texto más grande y directo, reduciendo los márgenes para incluir la mayor cantidad de imágenes posible. Su lenguaje es informal y sensacionalista, diseñado para generar un mayor impacto en el público.

Periódico Financiero: El Financiero



El Financiero es un periódico especializado en economía y negocios, dirigido a un público que busca información sobre mercados, inversiones y finanzas. Su tipografía se compone de fuentes serif elegantes en los títulos, como *Garamond*, *Merriweather* o *Times New Roman*, mientras que en el cuerpo del texto usa sans-serif como *Roboto*, *Arial* o *Open Sans*, priorizando la claridad y el profesionalismo.

El diseño gráfico del periódico se basa en colores sobrios como el azul y el negro, los cuales transmiten seriedad y confianza. También se utilizan los colores verde y rojo para representar movimientos financieros, como el alza y la baja de la bolsa de valores.

Las imágenes en El Financiero incluyen principalmente gráficos estadísticos, infografías y datos financieros, complementados con fotografías relacionadas con negocios, reuniones empresariales y mercados. La organización de las columnas es estructurada y limpia, con suficiente espacio en blanco para evitar una apariencia sobrecargada. Además, los artículos suelen incluir tablas y gráficos intercalados para facilitar la comprensión de datos complejos.

Periódico Digital: Animal Político



Animal Político es un periódico completamente digital, conocido por su enfoque en periodismo de investigación e información independiente. En términos de tipografía, utiliza fuentes sans-serif modernas como *Montserrat*, *Lato* o *Source Sans Pro*, asegurando que el contenido sea fácil de leer en dispositivos electrónicos. Los titulares son más grandes y en negrita para facilitar la lectura rápida.

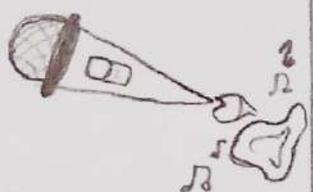
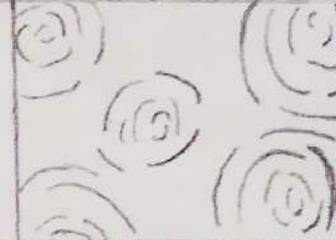
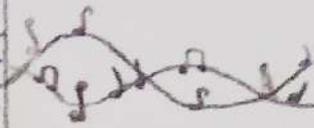
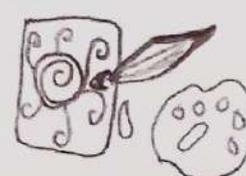
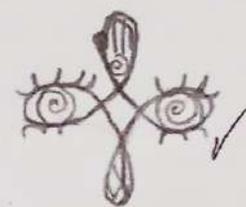
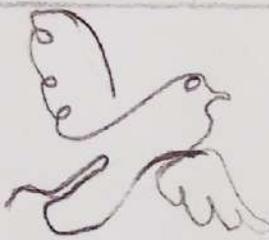
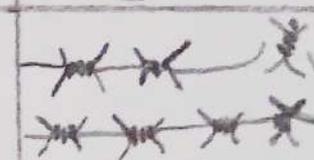
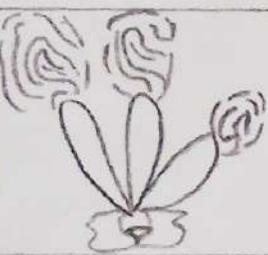
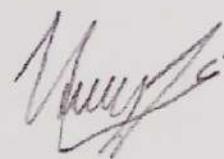
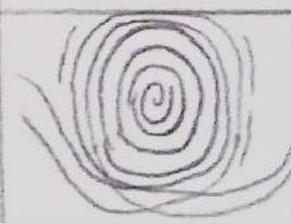
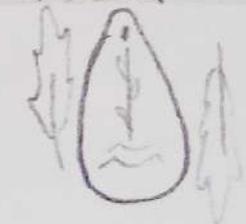
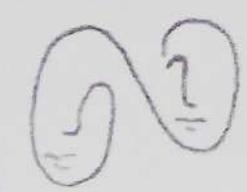
Se emplean colores específicos, como azul para política y verde para medio ambiente.

Su diseño se basa en un esquema de colores minimalista, donde el blanco es el color principal. Para diferenciar secciones,

El uso de imágenes en Animal Político es variado, con fotografías de calidad periodística bien editadas, acompañadas de infografías interactivas, videos y GIFs para enriquecer la información. En cuanto a la estructura de las columnas, este periódico digital no sigue una disposición fija, ya que el diseño en línea permite mayor flexibilidad en la presentación del contenido. Los textos están bien distribuidos, con subtítulos y párrafos cortos que facilitan la lectura en pantalla.

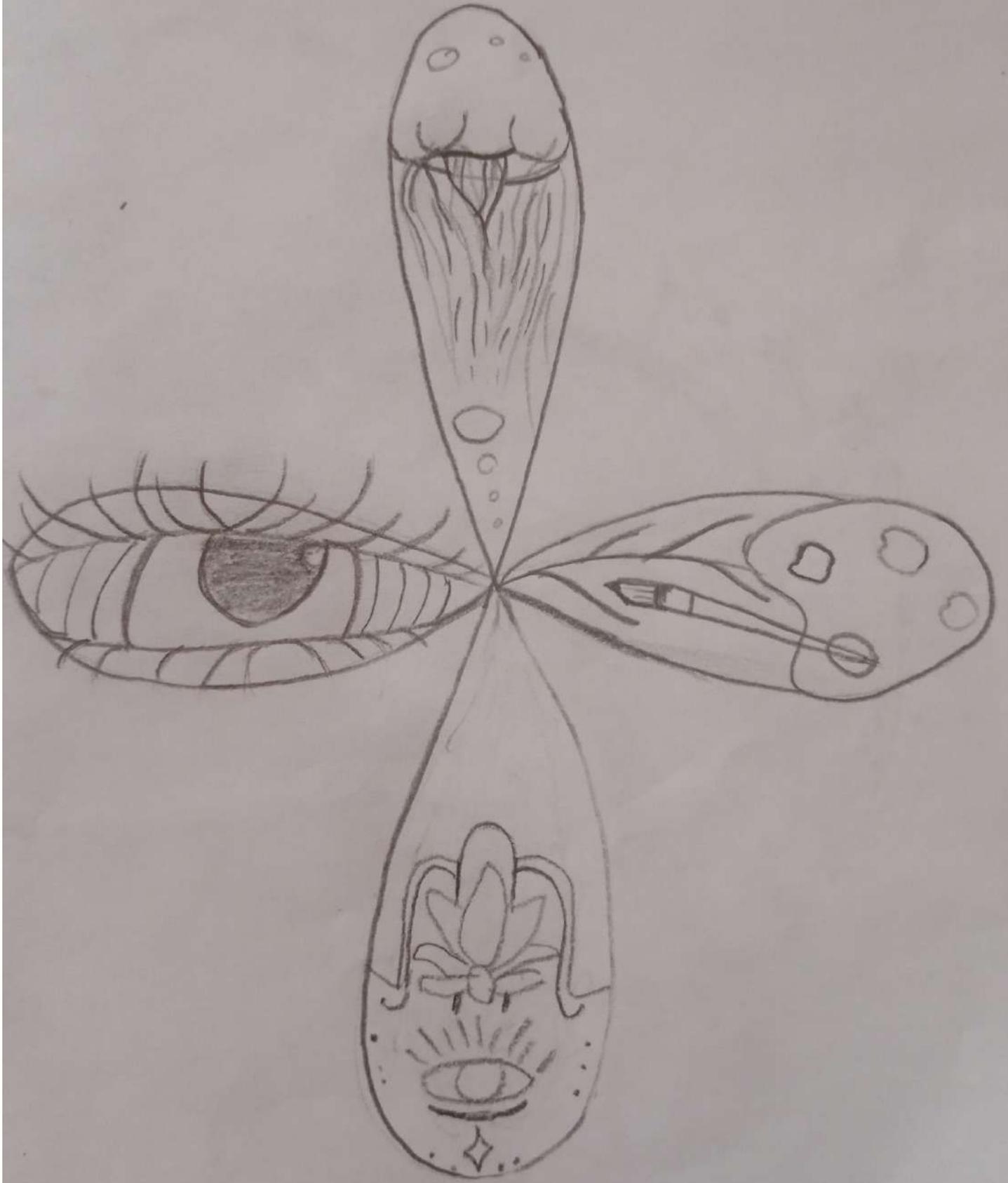
3. **Análisis o síntesis:**

1. **Creatividad**
2. **Arte**
3. **Pasión**
4. **Espiritualidad**
5. Naturaleza
6. Conexión
7. Canto
8. Dibujo
9. Medusa
10. Libertad
11. Autenticidad
- 12.

	Creatividad	Arte	Pasión	Espiritualidad	Naturaleza	Conexión
Contra						
Dibujo						
Medusa						
Libertad						
Autenticidad						
Influencia						









VILLAZAR

9/1
1981

condon in damage's. Chitapof

Edición
NO. 001



odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolor
ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy r
dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis n
suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat
ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy r
dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis n
suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation u
lquo ex ea commodo consequat.

immy nibh euismod tinc
exerci tation ullamcorper
drent in vulputate velit es
odio dignissim qui blandit
immy nibh euismod tinc
exerci tation ullamcorper
immy nibh euismod tinc
exerci tation ullamcorper
drent in vulputate velit es
odio dignissim qui blandit
immy nibh euismod tinc
exerci tation ullamcorper
immy nibh euismod tinc
exerci tation ullamcorper
drent in vulputate velit es
odio dignissim qui blandit
immy nibh euismod tinc
exerci tation ullamcorper
immy nibh euismod tinc
exerci tation ullamcorper
drent in vulputate velit es
odio dignissim qui blandit

immy nibh euismod tinc
exerci tation ullamcorper
drent in vulputate velit es
odio dignissim qui blandit
immy nibh euismod tinc
exerci tation ullamcorpe
drent in vulputate velit es
odio dignissim qui blandit
immy nibh euismod tinc
exerci tation ullamcorpe
drent in vulputate velit es
odio dignissim qui blandit
immy nibh euismod tinc
exerci tation ullamcorpe
drent in vulputate velit es
odio dignissim qui blandit
immy nibh euismod tinc
exerci tation ullamcorpe
drent in vulputate velit es
odio dignissim qui blandit

os et accumsan et iusto
scing elit, sed diam non
im veniam, quis nostrud
el eum iriure dolor in he
os et accumsan et iusto
scing elit, sed diam non
im veniam, quis nostrud
el eum iriure dolor in he
os et accumsan et iusto
scing elit, sed diam non
im veniam, quis nostrud
el eum iriure dolor in he
os et accumsan et iusto
scing elit, sed diam non
im veniam, quis nostrud
el eum iriure dolor in he
os et accumsan et iusto
scing elit, sed diam non
im veniam, quis nostrud
el eum iriure dolor in he
os et accumsan et iusto

ing elit, sed diam nonummy nibh euismod tinci
i enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tatio
o consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in h
ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing el
dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim
suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo cov
itate velit esse molestie consequat, vel illum dolo

luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait ne
num dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

scing elit, sed diam non
im veniam, quis nostrud
el eum iriure dolor in he
os et accumsan et iusto
scing elit, sed diam non
im veniam, quis nostrud

scing elit, sed diam non
im veniam, quis nostrud
el eum iriure dolor in he
os et accumsan et iusto

scing elit, sed diam non
im veniam, quis nostrud
el eum iriure dolor in he
os et accumsan et iusto
scing elit, sed diam no

scing elit, sed diam no
im veniam, quis nostrud

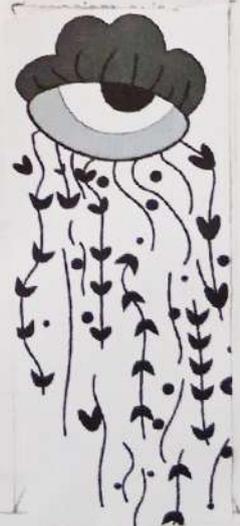
scing elit, sed diam non
im veniam, quis nostrud
el eum iriure dolor in he
**ummy nibh euismo
n, quis nostrud exerc
illa facillisi.**

iam nonummy nibh euis
dunt ut laoreet dolore
suscipit lobortis nisi ut
se molestie consequat,
praesent luptatum zzril

idunt ut laoreet dolore
suscipit lobortis nisi ut

idunt ut laoreet dolore
suscipit lobortis nisi ut
se molestie consequat,
praesent luptatum zzril

idunt ut laoreet dolore
suscipit lobortis nisi ut



VILLAZAR

VILLAZAR

VILLAZAR ✓

villazar

Villázar

VILLA·ZAR

VILLA◉ZAR

VILLA✦ZAR

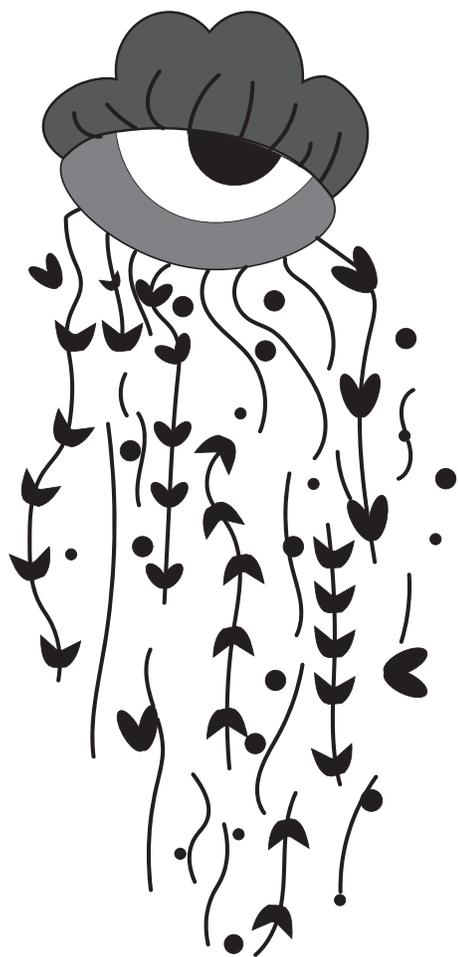
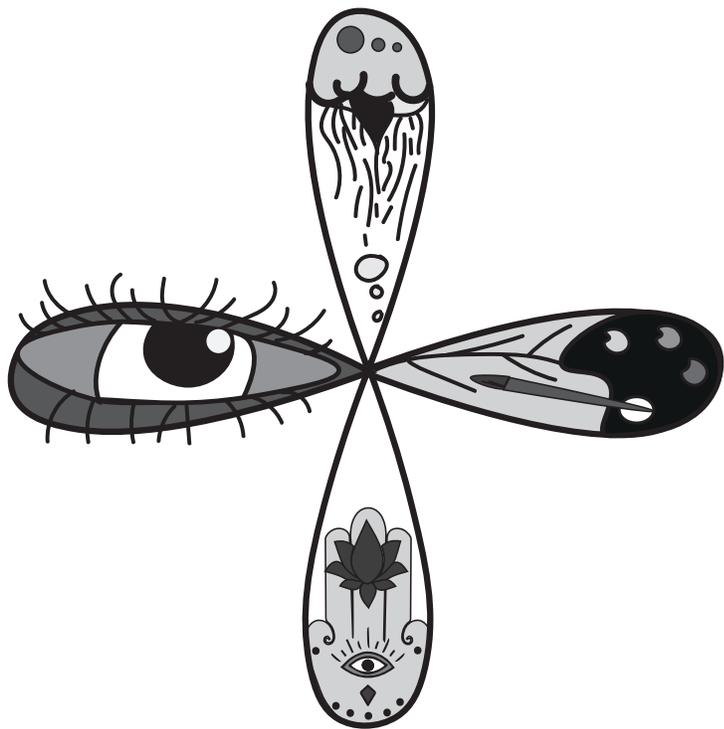
VILLA◉ZAR

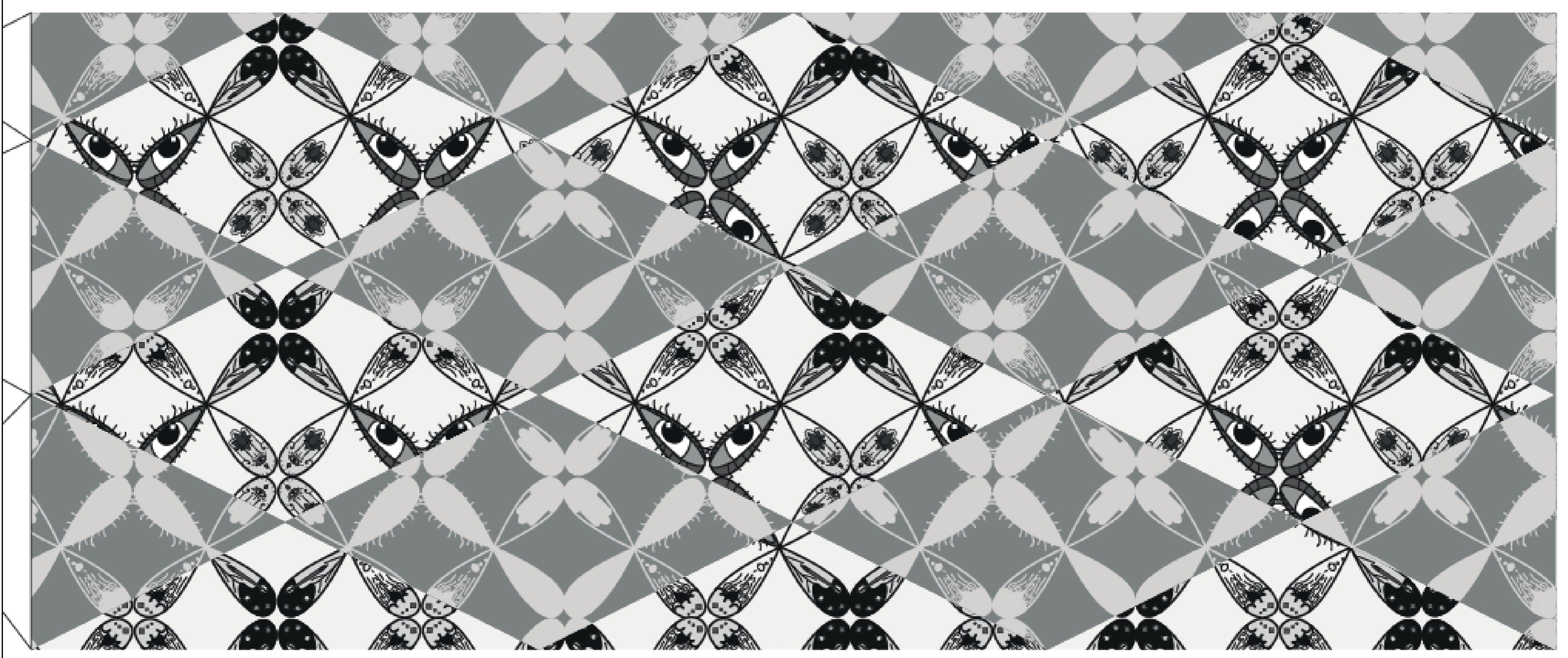












VILLAZAR

09
Abril
2025

Comitán de Domínguez, Chiapas

Edición
No. 001

Dulce Nahomy Villatoro Salazar



Arte Arte Arte conecta almas

Transforma emociones en arte

En un mundo donde las imágenes parecen ser efímeras, Naho ha creado VILLAZAR, una marca personal que busca trascender lo visual para convertirse en una experiencia emocional y sensorial. Su arte no solo se observa; se siente, se vive y se recuerda. Desde pequeña, su sensibilidad hacia los detalles la llevó a enamorarse de los atardeceres, los colores cálidos y la naturaleza.

Su fascinación por los bosques, las medusas y los hongos ha moldeado su estética artística, inspirando un estilo que fusiona lo orgánico, onírico. A través del dibujo, la pintura y la fotografía, Naho captura la esencia de los momentos, convirtiéndolos en piezas que transmiten emociones profundas.

Naho ha tomado inspiración de su abuelo, quien le transmitió su amor por la música, y de su abuela, quien le enseñó el valor del diseño y la moda. Gracias a ellos, ha desarrollado una visión única que mezcla lo visual con lo sensorial, creando obras que cuentan historias y evocan recuerdos.

Con VILLAZAR, Naho quiere romper barreras y demostrar que el arte es un lenguaje universal que trasciende culturas, idiomas y fronteras. Su meta es que su marca sea sinónimo de autenticidad y emoción, logrando que cada persona que se encuentre con sus obras sienta algo más allá de lo evidente.

Una Artista en Ascenso

Un Estilo único que define su arte 

VILLAZAR no es solo un nombre, es el reflejo de una visión artística auténtica.

Dulce Nahomy Villatoro Salazar ha consolidado su marca personal como sinónimo de creatividad y expresión genuina.

Inspirada en la naturaleza, la intuición y la emoción, su trabajo busca impactar no solo visualmente, sino también a nivel sensorial.

Cada pieza es el resultado de un proceso introspectivo donde los sentimientos se traducen en formas, colores y al recordar a sumergirse en su universo artístico.

Su arte no solo se observa, sino que se siente y se vive.

Con un enfoque minimalista pero lleno de simbolismo, **VILLAZAR** es una promesa de arte con identidad y profundidad.



Del Sueño a la Realidad

Un espacio que inspira y conecta.

Más que un objetivo, la galería de arte que Naho desea crear es un proyecto con alma. Será un espacio donde artistas emergentes puedan compartir su talento, inspirando con cada obra.

Conectada con la naturaleza y la creatividad, así transformar la escena cultural y llevar el arte a nuevas dimensiones emocionales.