



# Teoría y diseño curricular



...breast like a bowlful of jelly. He was  
...Gave chubby and plump, a right down, And the w  
...day to jolly old elf, And I laughed sharp and the  
...t to my when I saw him, in spite of brown, I'll no  
...appear, myself; A wink of his eye and though my  
...and a twist of his head, Soon gave For it br  
...me to know I had nothing to when  
...dread; He spoke not a word, hear  
...ut went straight to his work, wi  
...d filled all the stockings; r  
...n turned with a jerk, And  
...ng his finger aside of his  
...And giving a nod, up



# Teoría curricular

## El currículo

Es un plan que orienta la selección de las experiencias de aprendizaje.

- Plan: Conjunto interrelacionado de conceptos, proposiciones y normas, que se estructuran previamente a acciones que se requieren organizar.
- Norma-conduce: Guía el proceso según estrategias o mecanismo externos e internos.
- Proceso enseñanza-aprendizaje: Proceso de interacción que se da entre el docente y discente con el objetivo de alcanzar un conocimiento.
- Institución educativa: El campo de la educación es la escuela, porque la educación formal y sistemática se da en ésta.

## Fuentes y composiciones del currículo

El currículo es una construcción desde el saber pedagógico, en cuyo proceso intervienen diferentes fuentes de saberes y conocimientos.

- Fuente psicopedagógica
- Fuente epistemológica
- Socia
- Filosófica

## Fuente psicopedagógica

La fuente psicopedagógica suministra información sobre cómo aprenden los alumnos, y concretamente, cómo construyen los conocimientos científicos

- La concepción conductista
  - Según la concepción conductista del aprendizaje, se puede enseñar todo con unos programas organizados lógicamente desde la materia que se enseña.
  - No existen consideraciones sobre la organización interna del conocimiento del que aprende, ni tampoco hay límites de edad.

## Teoría de Piaget

El desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales, dichas estructuras se van adquiriendo evolutivamente en sucesivas fases o estadios, caracterizados cada uno por un determinado nivel de su desarrollo.

- Según Piaget, entre los 7 y 11 años:
  - Se consolidan estructuras cognitivas de pensamiento concreto, es decir, los alumnos interpretan la realidad estableciendo relaciones de comparación, seriación y clasificación.
- En la adolescencia, a partir de los 12 años:
  - Se empieza a razonar de manera más abstracta y se pueden utilizar representaciones de la realidad sin manipularla directamente. Comienza lo que el autor denomina pensamiento formal.

## Teoría de Vigotsky

Estudió el impacto del medio y de las personas que rodean al niño en el proceso de aprendizaje y desarrolló la teoría del «origen social de la mente»

El concepto básico aportado por Vigotsky es el de «zona de desarrollo próximo».

Según el autor, cada alumno es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo.

## Teoría de Ausubel

Acuña el concepto de «aprendizaje significativo» para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones.

Estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre aquello que se le quiere enseñar.

Propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama:

Organizadores previos: Una especie de puentes cognitivos o anclajes, a partir de los cuales los alumnos puedan establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos.

## Incidencia de los factores afectivos en el aprendizaje

Solé (1993), destaca tres tipos de factores de especial incidencia en el aprendizaje:

- La disposición de las personas hacia el aprendizaje
  - Se han definido dos tipos de disposición hacia el aprendizaje, denominados «enfoque superficial» y «enfoque profundo»
    - El superficial considera el aprendizaje como una obligación, una imposición que hay que solventar de manera rápida.
    - El profundo se caracteriza por un interés por comprender, por relacionar lo que se aprende con otros conocimientos, y por buscar situaciones para aplicar los nuevos aprendizajes.
- La motivación y las representaciones
  - La motivación es otro de los factores que influye en el aprendizaje. Los alumnos pueden tener motivación intrínseca o extrínseca.
    - Intrínseca: depende de causas internas: obtención de placer por el aprendizaje y gusto por la tarea bien hecha.
    - Extrínseca: tiene que ver con causas externas: castigos, regalos, etc.
  - Representaciones personales sobre las capacidades propias, las de los iguales, las del profesor y las de los tipos de tareas.
- Expectativas y atribuciones de alumnos y profesores

## Metacognición

Tienen que ver con el conocimiento sobre la propia capacidad de conocer y la capacidad de controlar y regular el proceso de aprendizaje personal.

La metacognición, cuyos estudios comenzó Flavell (1978), tiene como objeto el estudio del conocimiento de las distintas operaciones mentales y saber cómo, cuándo y para qué se deben usar

Las más estudiadas son la meta-atención, la meta-memoria, la meta-lectura, la meta-escritura y la meta-comprensión.