



## **Mi Universidad**

Nombre de el alumno: Mariana Daniela Penagos Moreno.

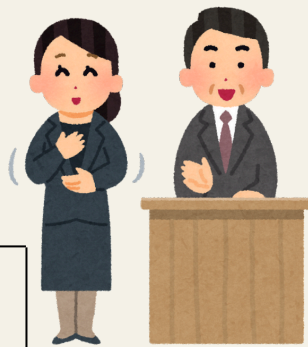
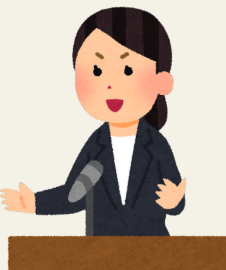
Tema: Métodos de exposición

Nombre de la materia: COMUNICACIÓN ORAL

Profesor: Rosibel Carbajal De León

Nombre de licenciatura: Derecho.

Cuatrimestre : 2do



# MÉTODOS DE EXPOSICIÓN

## IMPROVISADO

- Basado en el bagaje cultural y la memoria
- Emoción y espontaneidad en la exposición

- Capacidad de adaptación al público
- Uso de gestos y variaciones en la voz

Ejemplo: Un político en un debate responde sin notas a una pregunta inesperada.

## MEMORIZADO

- Requiere aprendizaje previo del discurso
- Puede sonar mecánico y poco natural

- Riesgo de olvidar partes clave
- Puede aparentar improvisación con gestos y pausas estratégicas

Ejemplo: Un actor recita un monólogo aprendido palabra por palabra.

## ESCRITO

- Se lee íntegramente el discurso
- Requiere habilidad para leer con fluidez y entonación adecuada

- Riesgo de monotonía y desconexión con el público
- Utilizado en discursos académicos, científicos y literarios

Ejemplo: Un poeta lee su obra en una presentación literaria.

## BOSQUEJADO

- Basado en un esquema o guion breve
- Brinda mayor naturalidad y flexibilidad

- Permite improvisar con estructura
- Requiere dominio del tema

Ejemplo: Un maestro usa notas para explicar un tema en clase.