



UDS

Mi Universidad

Nombre del Alumno: Frida Lizbeth Reséndiz Salazar

Nombre del tema : Analisis

Parcial : I

Nombre de la Materia: taller integral

Nombre del profesor: Victor Manuel Santiago guillaen

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: 8vo

TORRE CHIAPAS



ANÁLISIS DEL MEDIO FÍSICO NATURAL

- **Ubicación:** Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México.
- **Clima:** Cálido subhúmedo con lluvias en verano.
- **Vegetación:** Predominan selvas bajas y medianas.
- **Recursos naturales:** Cercanía con el Cañón del Sumidero y cuerpos de agua como el río Grijalva.



UDS

ARQUITECTURA

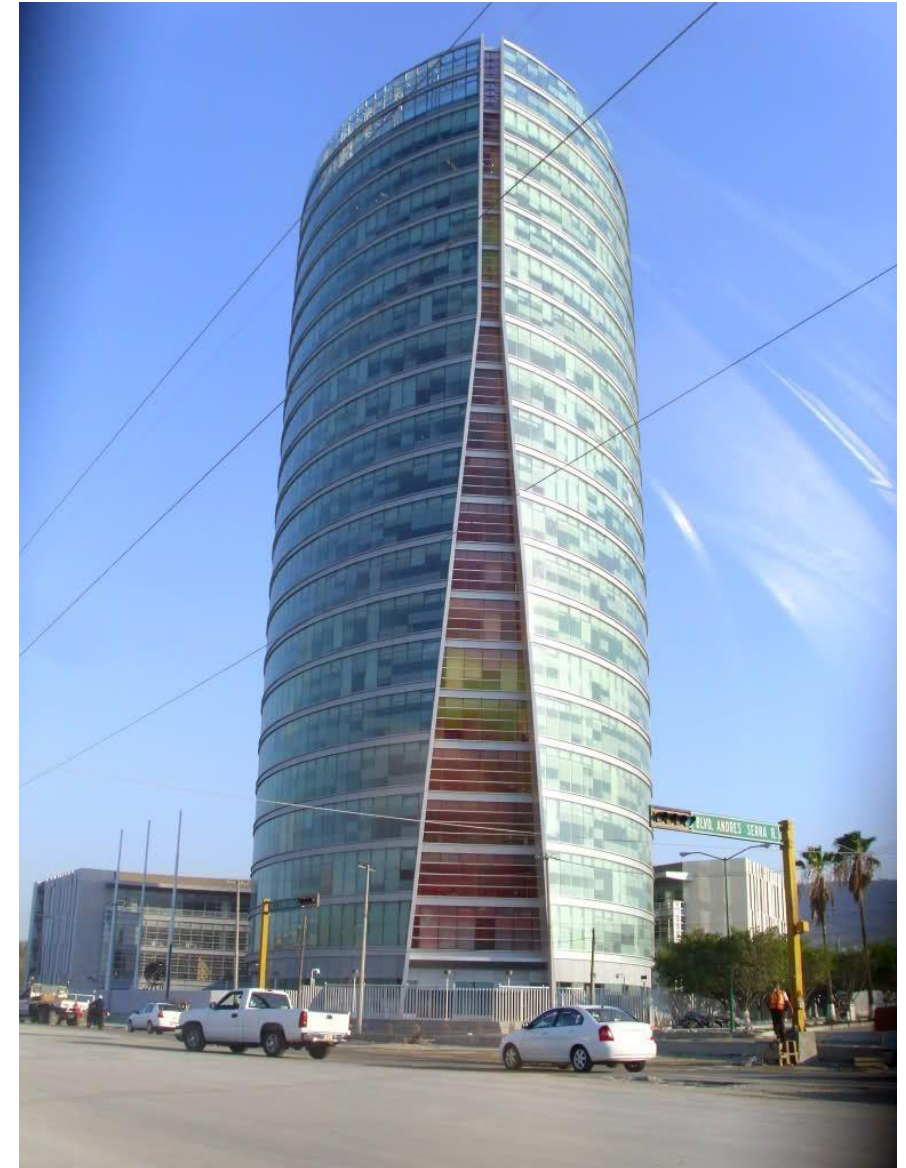
CASOS DE
REFERENCIA

ARQ. JOSE
LISANDRO LOPEZ
ALFARO
ARQ. YESSICA
HERNANDEZ
ZUÑIGA
ARQ. FRIDA
LIZBETH
RESENDIZ
SALAZAR

CASOS DE
REFERENCIA

ANÁLISIS DEL MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL

- **Tipología del edificio:** Rascacielos de oficinas gubernamentales.
- **Altura:** 104 metros con 22 niveles.
- **Materiales principales:** Concreto reforzado, acero estructural, vidrio y aluminio.
- **Sistema estructural:** Núcleo central rígido con columnas y vigas principales.
- **Zonificación:**
 - Planta baja: Área pública (lobby, locales comerciales, acceso a estacionamiento).
 - Plantas intermedias: Oficinas gubernamentales y salas de juntas.
 - Planta superior: Oficinas directivas y áreas técnicas.
 - Último nivel: Mirador y sistema de mantenimiento.



ANÁLISIS DEL MEDIO SOCIAL

- **Uso principal:** Oficinas gubernamentales estatales y municipales.
- **Servicios ofrecidos:** Atención ciudadana, trámites administrativos.
- **Impacto en la comunidad:** Punto de referencia arquitectónico y funcional en la ciudad.
- **Elementos culturales:** Integración de símbolos mayas, versos de poetas locales y reloj solar.



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

1. Planta baja:

1. Lobby principal.
2. Áreas de recepción y seguridad.
3. Locales comerciales.
4. Accesos a estacionamiento y elevadores.

2. Planta intermedia:

1. Oficinas gubernamentales.
2. Salas de juntas.
3. Sanitarios.
4. Espacios de descanso.

3. Planta superior:

1. Oficinas directivas.
2. Áreas de soporte técnico.
3. Salas de reuniones privadas.

4. Último nivel:

1. Mirador o terraza.
2. Sistema de mantenimiento técnico.

Dependencias

Principales dependencias alojadas:

Oficinas de gobierno estatal y municipal.

Espacios para dependencias administrativas y servicios ciudadanos.

Áreas de soporte técnico y administrativo.



UDS

ARQUITECTURA

CASOS DE
REFERENCIA

ARQ. JOSE
LISANDRO LOPEZ
ALFARO
ARQ. YESSICA
HERNANDEZ
ZUÑIGA
ARQ. FRIDA
LIZBETH
RESENDIZ
SALAZAR

UDS

ARQUITECTURA

CASOS DE
REFERENCIA

ARQ. JOSE
LISANDRO LOPEZ
ALFARO
ARQ. YESSICA
HERNANDEZ
ZUÑIGA
ARQ. FRIDA
LIZBETH
RESENDIZ
SALAZAR

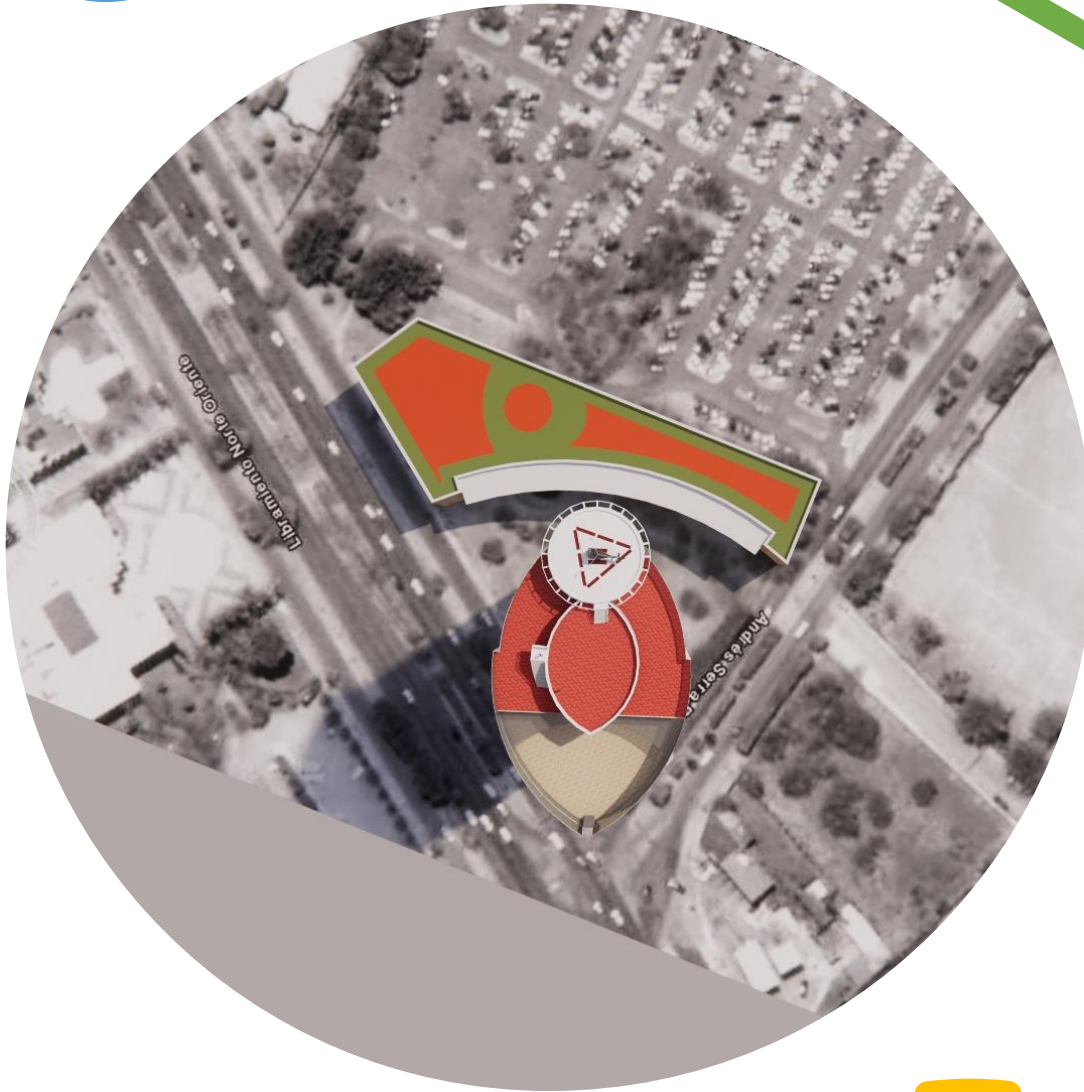
Zonificación:

Zona pública: planta baja, lobby, locales comerciales .

Zona privada: Oficinas en niveles intermedios y superiores.

Zona técnica: Ultimos niveles y áreas de mantenimiento.

Zona de estacionamiento.



UDS

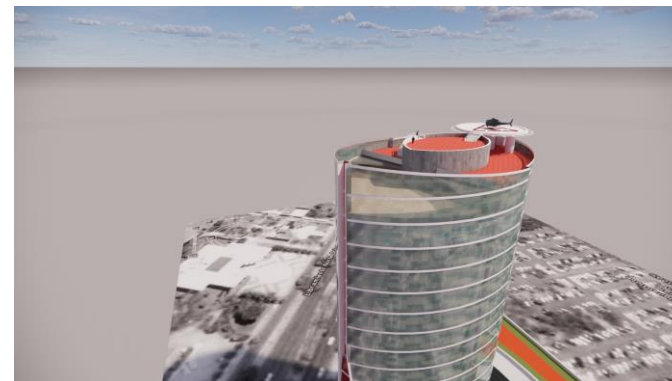
ARQUITECTURA

CASOS
DE
REFERENCIA

ARQ. JOSE
LISANDRO
LOPEZ ALFARO
ARQ. YESSICA
HERNANDEZ
ZUÑIGA
ARQ. FRIDA
LIZBETH
RESENDIZ
SALAZAR

EMPLAZAMIENTO

- **Dirección:** Torre Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- **Contexto urbano:** Ubicada en una zona estratégica con vistas al Cañón del Sumidero.
- **Conectividad:** Acceso a principales avenidas y transporte público.



Analisis estructural:

Sistema estructural

Tipo: Sistema estructural de concreto reforzado y acero.

Componentes:

Columnas y vigas principales.

Núcleo central rígido para alojar escaleras y elevadores.

Diafragmas rígidos en losas para estabilizar cargas.

Tipo de cimentación:

Profunda, debido a la altura y las cargas del edificio. Generalmente, se utilizan pilas o pilotes que alcanzan capas firmes del subsuelo.

Placa de cimentación para distribuir cargas uniformemente.

Materiales:

Estructurales: Concreto reforzado y acero estructural.

Acabados: Vidrio en fachadas, aluminio, y materiales locales para sostenibilidad.

Otros: Sistemas modulares en fachadas para ventilación e iluminación.



4. Modulaciones:

El diseño estructural sigue una modulación repetitiva, optimizando la distribución de columnas y vigas para mantener la resistencia y rigidez.

Las plantas estructurales deberían destacar:

Distribución de columnas (regular y uniforme).

Vigas principales y secundarias.

Diagrama de cargas y distribución de fuerzas.

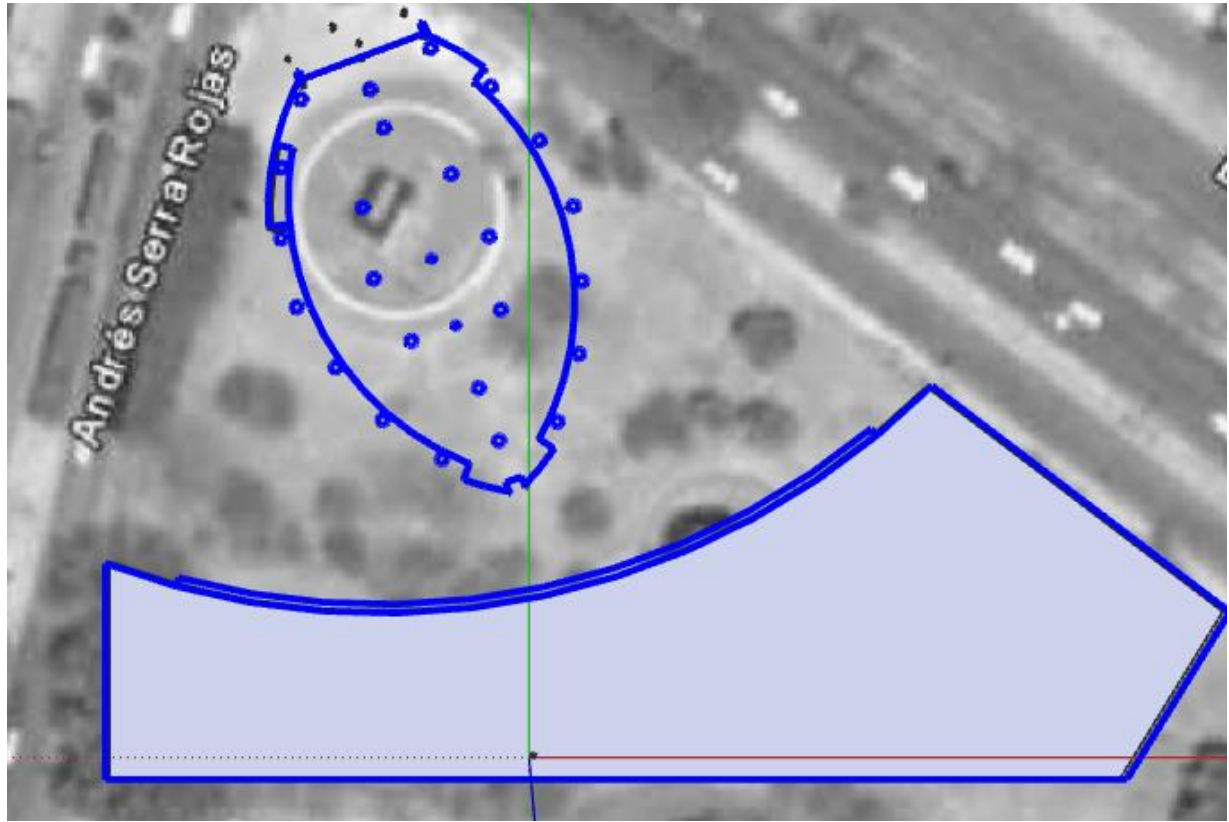
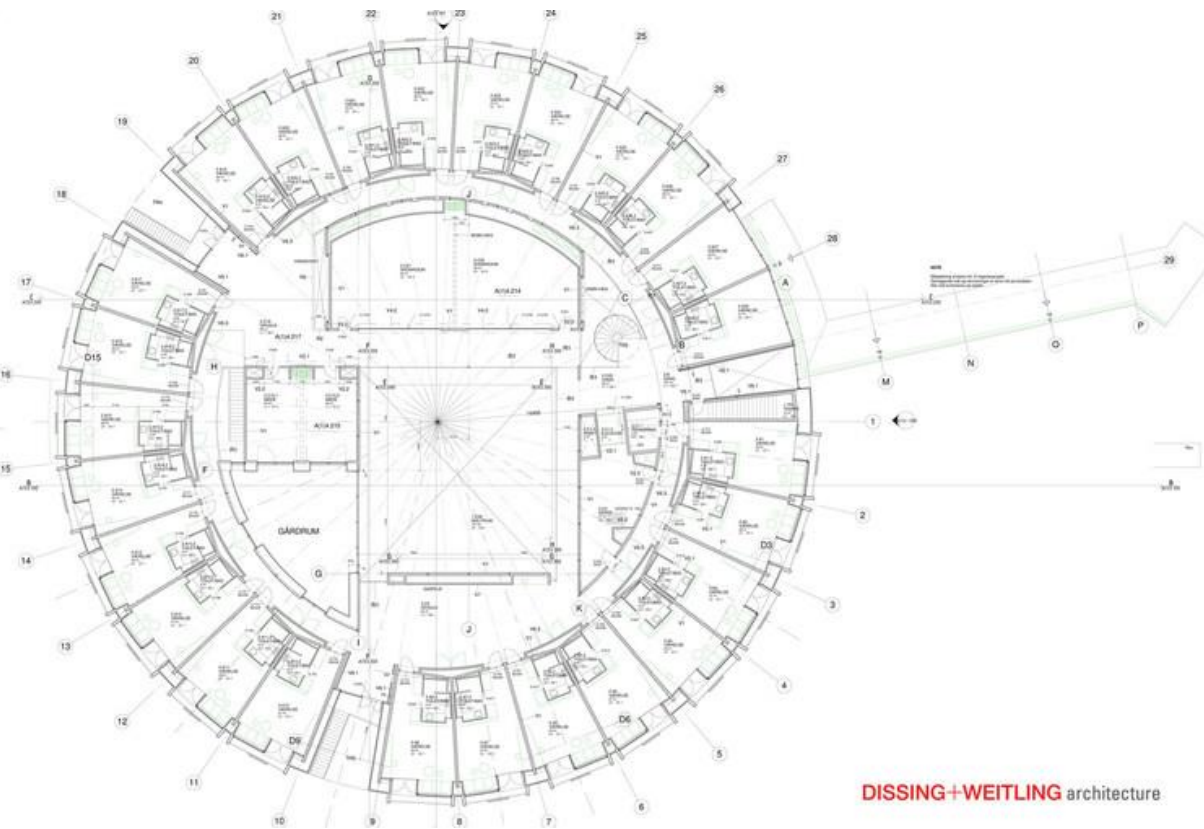


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

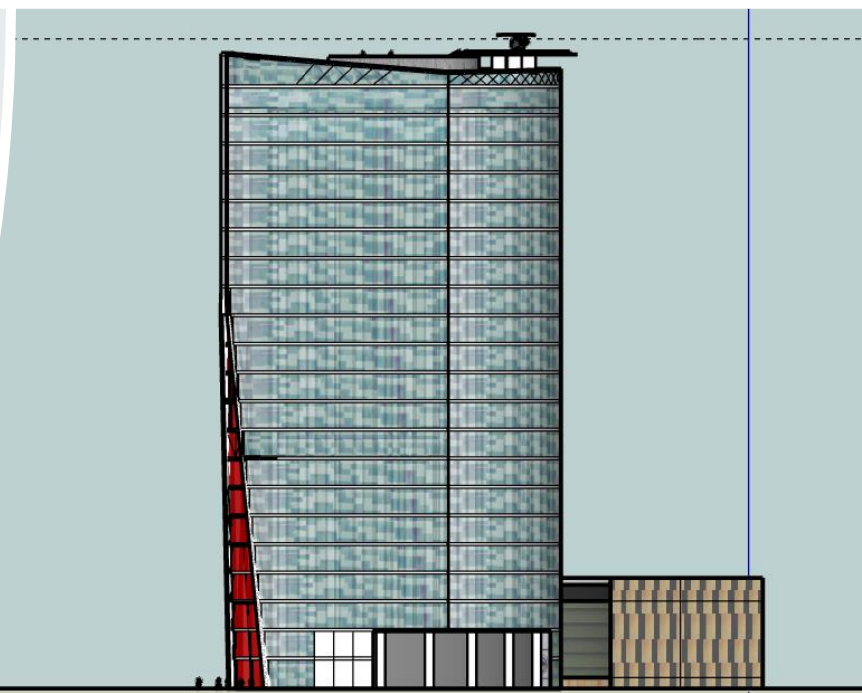
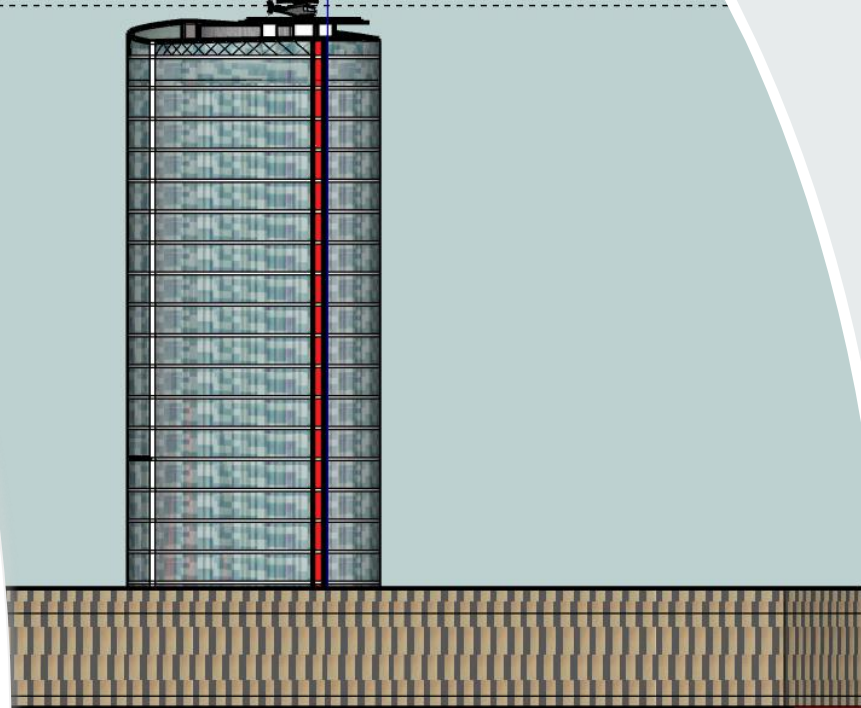
•Flujos de circulación:

- Accesos vehiculares y peatonales diferenciados.
- Elevadores y escaleras como principales conexiones verticales.
- Distribución de áreas según privacidad y jerarquía administrativa.

EJES:



CORTES Y
ALZADOS:



MODULACION :

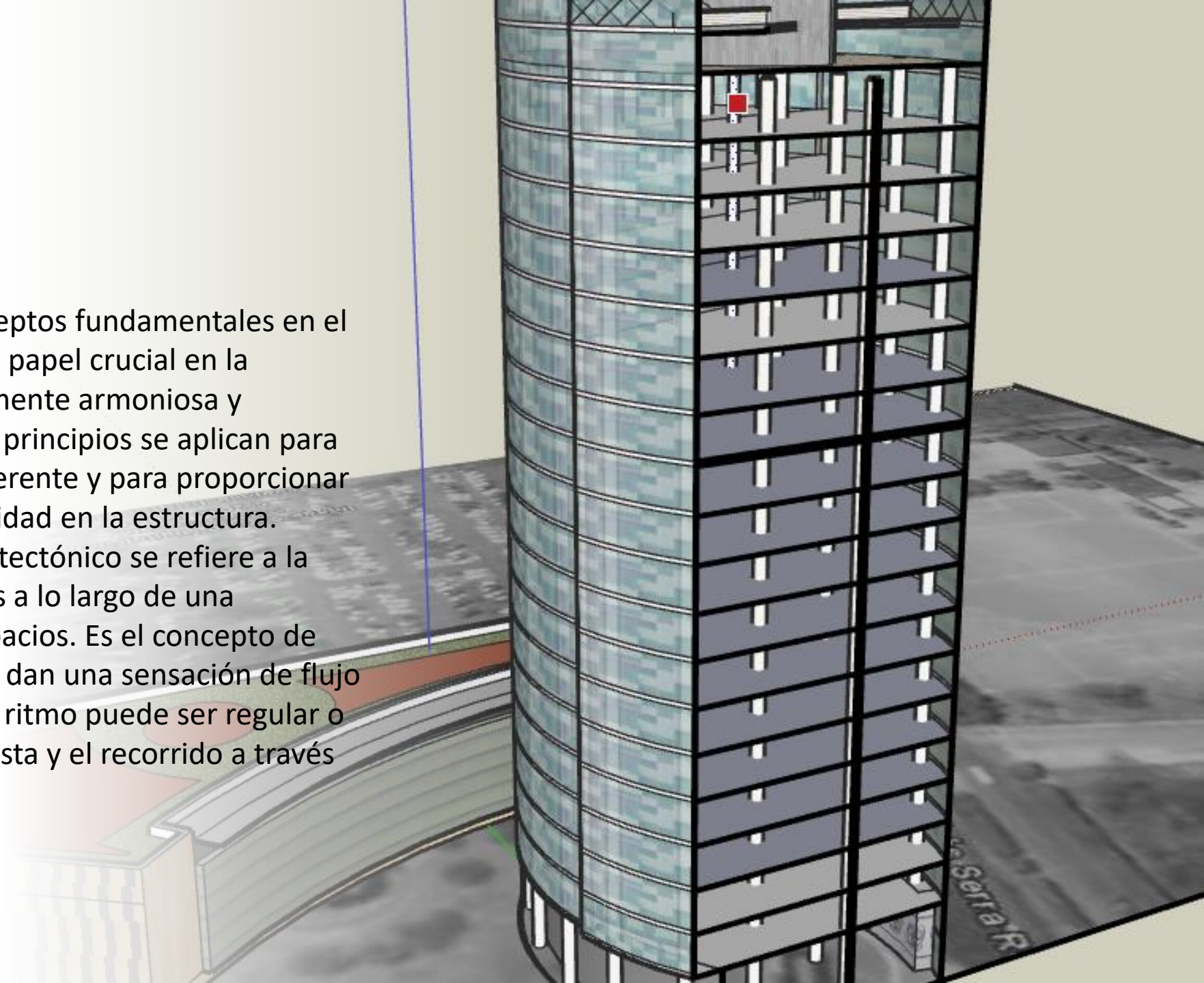
- La modulación arquitectónica de un edificio, como en el caso de la Torre Chipas, se refiere a la organización y disposición de los elementos que componen la estructura y la estética del edificio. En general, la modulación es una técnica que se usa en arquitectura para dividir un espacio o una estructura en unidades repetitivas que pueden variar en tamaño y forma, pero siempre respetando un patrón común



RITMO Y REPETICION:

El ritmo y la repetición son dos conceptos fundamentales en el diseño arquitectónico que juegan un papel crucial en la creación de una composición visualmente armoniosa y dinámica. En arquitectura, estos dos principios se aplican para organizar elementos de manera coherente y para proporcionar un sentido de movimiento y continuidad en la estructura.

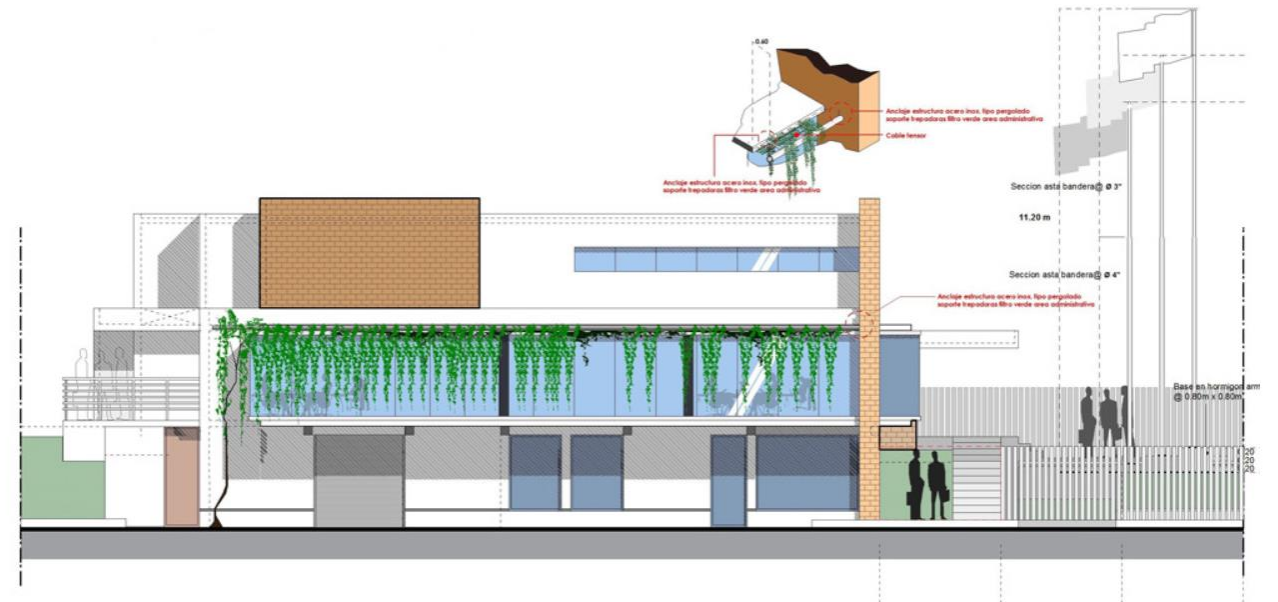
Ritmo en Arquitectura El ritmo arquitectónico se refiere a la organización repetitiva de elementos a lo largo de una superficie o en una secuencia de espacios. Es el concepto de repetición, pero con variaciones que dan una sensación de flujo o movimiento, similar a la música. El ritmo puede ser regular o irregular, y su propósito es guiar la vista y el recorrido a través del espacio.




Edificio Administrativo Grupo Banas



alzado



- 
- A low-angle photograph of a brick wall against a blue sky with green leaves in the top right corner. The wall is made of reddish-brown bricks and is the central focus of the image. The perspective is looking up at the wall, which appears to be part of a larger building. The sky is a clear, bright blue, and the leaves are vibrant green. The overall composition is simple and emphasizes the texture and color of the brickwork.
- En cuanto a la imagen del edificio, un gran muro paralelo a la vía es protagonista de toda la obra. La colocación de los ladrillos que revisten este elemento, así como el largo ventanal en la parte superior afrontan la horizontalidad del solar. El hueco vertical del extremo derecho del muro equilibra la composición y la colocación de los ladrillos es descrita por el arquitecto como “la cremallera de Banas”. Un volumen de cristal enmarcado por una pieza de hormigón blanco intercepta al muro de ladrillo y le imparte elegancia y contemporaneidad a la esquina y fachada lateral. La entrada se realza mediante un volumen de pizarra y un vuelo blanco traspasado por una Trinitaria existente que fue preservada durante todo el proceso de construcción. Aunque el peatón podrá apreciar sus detalles, su fácil lectura nunca pasa inadvertida por el rápido conductor. Franjas de césped y gravilla se usaron para el diseño de los estacionamientos. Columnas de madera colocadas de manera vertical hacen las veces de verja perimetral, sin embargo, su separación no impide la visual desde la calle.

Edificio
Administrativo Grupo
Banas / Daniel Pons |
ArchDaily México



Programa Arquitectónico Unidad Administrativa

4.2 PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL Y NECESIDADES ESPACIALES

ACONTINUACION SE DESGLOSA EL PROGRAMA ARQUITECTONICO Y DE ZONAS REQUERIDAS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS USUARIOS :

- **ZONA DE SERVICIO:**

- INGRESO CONTROLADO DE SERVICIOS.
- ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAL
- OFICINA E PERSONAL DE RANGO MENOR
- COMEDOR PARA EMPLEADOS
- BAÑOS VESTIDORES
- TALLER DE MANTENIMIENTO
- ALMACEN DE INSUMOS
- BODEGA DE JARDINERIA
- BODEGA DE MANTENIMIENTO
- PATIO DE SERVICIO
- SUB-ESTACION Y CONTROL ELECTRICO
- CISTERNA Y CONTROL HIDRAULICO

- **ZONA DE ADMINISTRACION:**

- RECEPCION Y CONTROL
- SALA DE ESPERA
- OFICINA DE DIRECTOR
- OFICINAS SUBDIRECTOR
- SALA DE JUNTAS
- AREA DE SECRETARIAS
- OFICINAS ADMINISTRATIVAS PARA 4 FUNCIONARIOS
- AREA DE SERVICIO CON COCINETA
- BODEGA / PAPELERIA
- SANITARIOS HOMBRES
- SANITARIOS MUJERES
- CUARTO DE LIMPIEZA
- SITE
- CAJA FUERTE

REGISTRO CIVIL

- RECEPCION
- SALA DE ESPERA
- OFICINA DEL JUEZ
- AREA DE SECRETARIA
- SANITARIOS PARA HOMBRES
- SANITARIOS PARA MUJERES
- ARCHIVO

- **ZONA DE SEGURIDAD:**

CRUZ VERDE-

- ESTACIONAMIENTO DE AMBULANCIAS
- AREA DE RECEPCION
- SALA DE ESPERA
- ADMISION CAJA
- SALA DE CURACIONES
- SALA DE YESOS
- CONSULTORIOS PARA PACIENTES
- CUARTO DE MEDICAMENTOS
- SALA DECHOQUE
- CUARTO DE DESCANSO

PROTECCION CIVIL

- COMEDOR- COCINA
- DORMITORIOS
- AREA DE EJERCITACION
- TALLER DE ENTRENAMIENTO
- AREA DE ESTAR
- SANITARIOS
- ESTACIONAMIENTO P/ MOTOBOMBA

POLICIA

- ESTACIONAMIENTO PARA PATRULLAS
- SALA DE ATENCION
- MINISTERIO PUBLICO
- ARCHIVO
- SEPAROS

- **ZONA DE ESTACIONAMIENTO:**

- ESTACIONAMIENTO PRIVADO
- ESTACIONAMIENTO PUBLICO
- ESTACIONAMIENTO PARA MOTOS
- ELEVADORES
- PLUMAS DE ACCESO
- ESCALERAS DE SERVICIO
- CUARTO DE LIMPIEZA

- **ZONA DE OFICINAS PUBLICAS:**

- COORDINACION DE SERVICIOS PUBLICOS
- COORDINACION DE OBRAS PUBLICAS
- COORDINACION DE ECOLOGIA
- COORDINACION DE COMUNICACION SOCIAL
- COORDINACION DE UNIDADES HABITACIONALES
- COORDINACION DE DEPORTE Y JUVENTUD
- COORDINACION DE PLANEACION Y JUVENTUD
- ASUNTOS JURIDICOS
- RECAUDACION FISCAL
- INDUSTRIA, COMERCIO Y ESPECTACULOS
- SANITARIOS PARA HOMBRES
- SANITARIOS PARA MUJERES

- **ZONA DE INGRESO:**

- RECEPCION / INFORMACION
- VESTIBULO Y SALA DE ESPERA
- SANITARIOS HOMBRES
- SANITARIOS MUJERES

- **ZONA DE EXTERIORES:**

- APEADERO TRANSPORTE PUBLICO
- ESPLANADA CIVICA DE INGRESO-
- AREAS VERDES Y ESPACIOS ABIERTOS