

VILLA MAIREA

La Villa Mairea es una construcción orgánica pionera que se integra con el paisaje y la cultura. Su estilo se caracteriza por el funcionalismo, es decir, que la construcción y la apariencia del edificio se basan en la función que tiene.



Villa Mairea, un ejemplo de armonía y equilibrio entre la edificación y el medio ambiente, es considerada como una de las viviendas unifamiliares más importantes en la entera historia de la arquitectura a nivel mundial.



LOCALIZACION

Villa Mairea fue construida entre 1938 y 1939 al oeste de Finlandia en Noormarkku, una ciudad de aproximadamente 6000 habitantes.



LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA

DISEÑO
ARQUITECTONICO III

CASOS DE REFERENCIA

- JOCABED SOLIS MORALES
- ANA CRISTELL GOMEZ RODRIGUEZ
- ERVIN ALTAMIRANO JIMENEZ

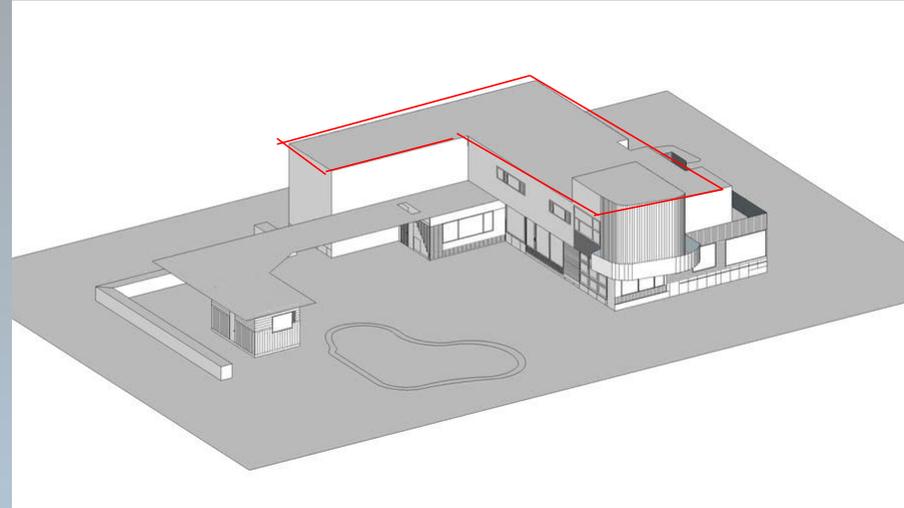
COMITAN DE DOMINGUEZ
CHIAPAS
15-01-2025

01-06



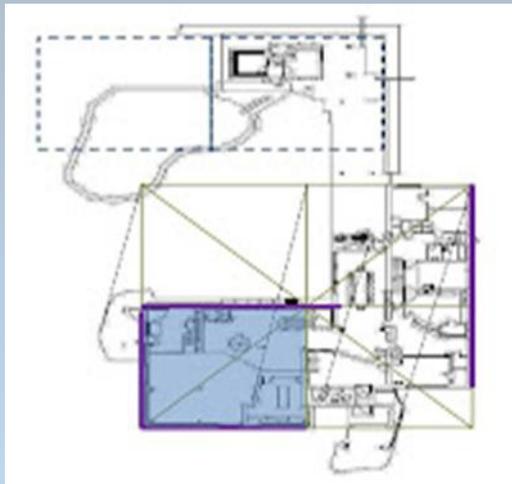
En este edificio podemos observar el uso de materiales y texturas naturales, donde se aprecia la integración directa entre lo natural y lo arquitectónico.

Se observa una propuesta en forma de “L”, ya que el patio sería protegido de esta forma por los fuertes vientos. También tomando en cuenta que la vegetación de su alrededor protege principalmente de dichos vientos y esto a la vez genera sombra y humedad.



El concepto de la villa Mairea fue basado en cuadrados pero evitando que la casa no deje ver ninguna lectura geométrica al ingresar a ella.

El cuadrado es una forma geométrica basada en una estructura de simetría perfecta utilizada para generar armonía y equilibrio en los espacios construidos.



LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA

DISEÑO
ARQUITECTONICO III

CASOS DE REFERENCIA

- JOCABED SOLIS MORALES
- ANA CRISTELL GOMEZ RODRIGUEZ
- ERVIN ALTAMIRANO JIMENEZ

COMITAN DE DOMINGUEZ
CHIAPAS
15-01-2025

02-06



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

DISEÑO ARQUITECTONICO III

CASOS DE REFERENCIA

- JOCABED SOLIS MORALES
- ANA CRISTELL GOMEZ RODRIGUEZ
- ERVIN ALTAMIRANO JIMENEZ

COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS
15-01-2025

03-06

- Área social
- Área familiar
- Área de circulación
- Área de servicio
- Área de terrazas



- 1-Comedor
- 2-Cocina
- 3-Oficina
- 4-Vestíbulo
- 5-Biblioteca
- 6-Sala
- 7-SSH
- 8-Deposito
- 9-Sauna

- 1-Estudio
- 2-SSH
- 3-Dormitorio Maire
- 4-Dormitorio niños
- 5-Dormitio Invitados
- 6-Terraza

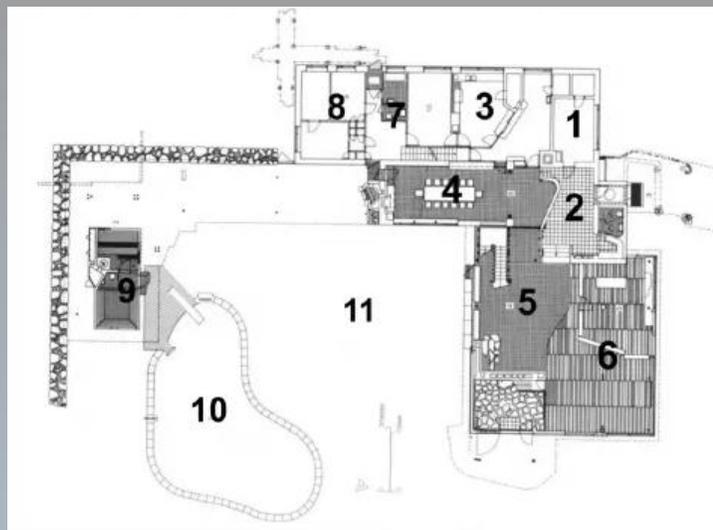


Segunda Planta



PLANTA BAJA

- 1- Oficina principal
- 2- Vestíbulo
- 3- Cocina
- 4- Comedor
- 5- Sala
- 6- Biblioteca
- 7- Baños
- 8- Depósito
- 9- Sauna
- 10- Piscina
- 11- Área verde social

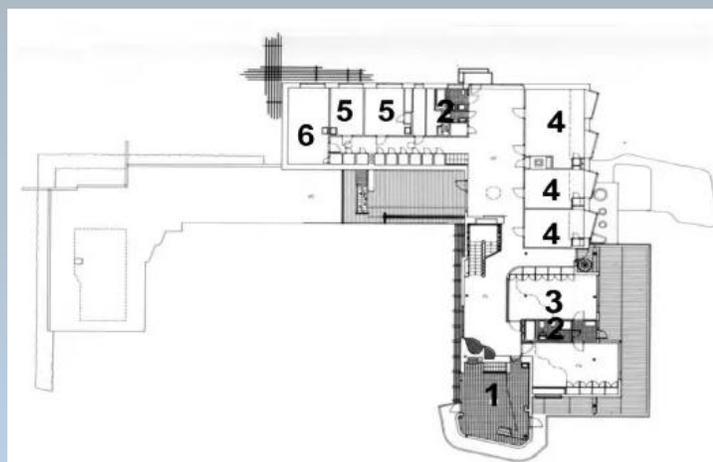


ZONAS DE PRIVACIDAD

- Dormitorios maire
- Dormitorios niños
- SSHH

PRIMERA PLANTA

- 1- Estudio
- 2- Baños
- 3- Dormitorio matrimonio
- 4- Dormitorio hijos
- 5- Dormitorio invitados
- 6- Terraza



ZONAS PUBLICAS

- Oficina
- Sala
- Sauna
- Vestibulo
- Baño social
- Area verde social
- Terraza
- Biblioteca
- Pisina

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

DISEÑO ARQUITECTONICO III

CASOS DE REFERENCIA

- JOCABED SOLIS MORALES
- ANA CRISTELL GOMEZ RODRIGUEZ
- ERVIN ALTAMIRANO JIMENEZ

COMITAN DE DOMINGUEZ
CHIAPAS
15-01-2025

04-06

En el interior de la casa la sucesión de materiales es innumerable; lajas de piedra, tarima, azulejos, ladrillo, acero, hormigón, postes de madera, paredes encaladas, suelos de gres, pilares lacados, paredes con paneles de madera e incluso paredes revestidas de telas como en el invernadero



La casa tiene una estructura en parte de acero y en parte de ladrillos huecos.

Techo:

Los techos son de losa aligerada de albañilería y concreto.

Estructura:

Acero y albañilería de ladrillo.

Los pilares dobles y triples, imitando la arboleda del bosque circundante, que ejerce de paramento ante la permeabilidad visual de las amplias cristaleras.



Los muebles fueron diseñados especialmente para la casa por el arquitecto Alvar Aalto y su primera esposa Aino



LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA

DISEÑO
ARQUITECTONICO III

CASOS DE REFERENCIA

- JOCABED SOLIS MORALES
- ANA CRISTELL GOMEZ RODRIGUEZ
- ERVIN ALTAMIRANO JIMENEZ

COMITAN DE DOMINGUEZ
CHIAPAS
15-01-2025

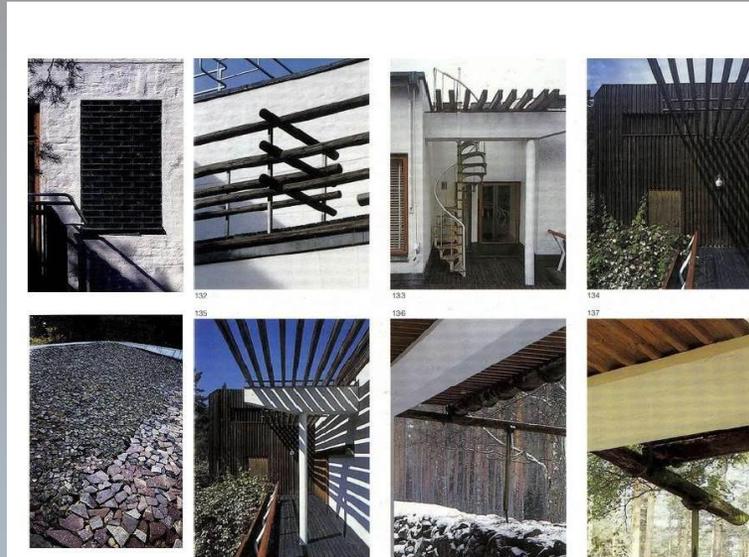
05-06

Materialidad

A - Paredes exteriores

Madera de Teca, Pino, Ártico, Pizarra, enlucido Basto.

Aalto sintetiza sus materiales predilectos: albañilería en ladrillos, con conexiones en madera.



B - Paredes interiores:

Con madera se revisten los techos y los cerramientos exteriores, armonizando así con el paisaje, además de permitir que la vegetación se 'filtre' en la composición de las fachadas. Los pilares están revestidos de cuero y cuerda, o son de acero negro envueltas en rattán para recordar la corteza pelada y el centro dorado de los pinos o madera



C – Pisos:

Pizarra roja típica de la región (pavimentos exteriores).

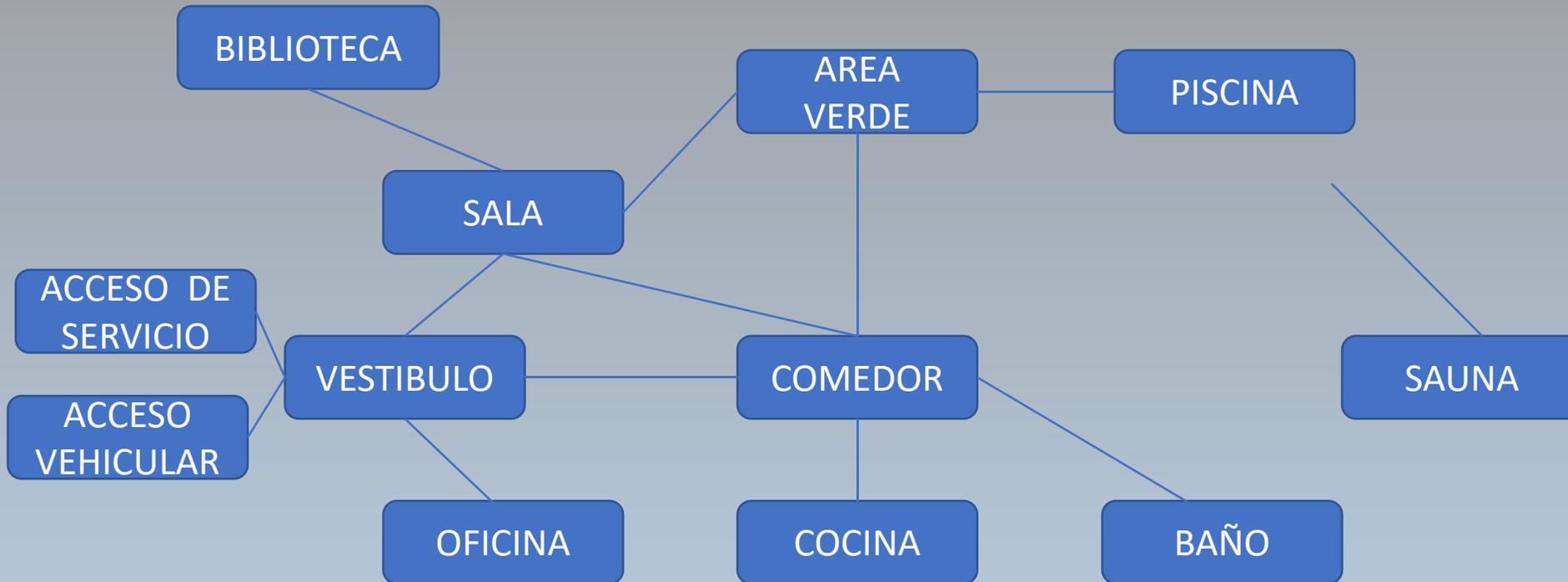
La graduación en el pavimento de exterior a interior pasando de piedra a barro, a cerámica y finalmente a madera.

D - Escalera:

Esta escalera de dos tramos dividida en su tronco por una meseta rodeada por una serie de listones de pino trabajado, está anclada sobre paredes de hormigón, uno central y dos a cada extremo, va rodeada de una barandilla que recorre desde el principio hasta el final de la escalera y termina en curva, lo cual aporta un rasgo decorativo



- JOCABED SOLIS MORALES
- ANA CRISTELL GOMEZ RODRIGUEZ
- ERVIN ALTAMIRANO JIMENEZ



**LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA**

**DISEÑO
ARQUITECTONICO III**

CASOS DE REFERENCIA

- **JOCABED SOLIS
MORALES**
- **ANA CRISTELL GOMEZ
RODRIGUEZ**
- **ERVIN ALTAMIRANO
JIMENEZ**

**COMITAN DE DOMINGUEZ
CHIAPAS
15-01-2025**

06-06