

Louis Sullivan (1856-1924)

Louis Sullivan, nació el 3 de septiembre del año de 1856 en Boston, Massachusetts, fue un arquitecto estadounidense considerado uno de los padres de la arquitectura moderna y uno de los principales exponentes de la escuela de Chicago.

Su padre era un migrante irlandés y su madre era de ascendencia francesa, Sullivan creció en un entorno familiar que valoraba la educación y artes. Estudió en la escuela de diseño de Boston y más tarde en la escuela (l'École des Beaux-Arts de Paris) donde se graduó en 1874.

Obras

Después de completar sus estudios Sullivan regresó a Estados Unidos y trabajó en varias oficinas de arquitectura en Nueva York y Chicago. En 1879, se unió a la oficina de arquitectura de William Le Baron Jenney, donde conoció a su futuro socio, Dankmar Adler.

Obras Medias

En 1883 Sullivan y Adler formaron su propia oficina de arquitectura. Adler y Sullivan durante este periodo diseñaron varios edificios comerciales y residenciales en Chicago incluyendo:

- El Auditorium Building (1889)
- El Guaranty Building (1896)
- El Corson, Pette, Scott and Company Building (1899)

Obras finales

Después de la disolución de su sociedad con Adler en 1895 Sullivan trabajó en solitario y diseñó varios edificios incluyendo:

- El National Farmers' Bank (1908)
- El Merchants' National Bank (1914)

la obra más importante de Louis Sullivan es el
auditorium Building (1889) en Chicago
mucho el 14 de abril de 1924 en Chicago



Adolf loos nació el 10 de diciembre de 1870 en Bino imperio austrohúngaro su padre era un cartero y su madre provenia de una familia de artesanos estudio en la escuela tecnica de Bino y mas tarde en la escuela de arquitectura de la academia de Bellas artes de viena

Primeros obras (1890 - 1900)

Despues de completar sus estudios loos trabajo en varias oficinas de arquitectura en viena. En 1896 se mudo a estados unidos donde trabajo como arquitecto en nuevo york durante este periodo diseño varias casas y edificios comerciales

Obras medias (1900 - 1920)

A su regreso a viena en 1896 loos comenzo a desarrollar su estilo arquitectonico caracteristico que se centraba en la simplicidad y la funcionalidad sus obras mas destacadas fueron

- Casa Steiner (1910)
- Casa Scheu (1912)
- Casa Tristan Troia (1925 - 1926)

Obras finales

En la decada de 1920 continuo desarrollando su estilo incorporando elementos de la arquitectura clasica. sus obras mas destacadas fueron:

- Casa Moller (1928)
- Casa Muller (1930)

Obra mas importante

la obra mas importante de adolf loos es la casa Steiner (1910)

Murio el 23 de agosto de 1933 en Karlsburg cerca de viena



Frank Lloyd Wright
Nació el 8 de Junio de 1867 en Richford Center, Wisconsin, Estados Unidos su padre era un ministro unitario a su madre era una maestra de escuela, creció en un entorno familiar que valoraba la naturaleza y el diseño, estudió en la universidad de Wisconsin-Madison donde se graduó en ingeniería civil 1887 sin embargo no se graduó en arquitectura ya que abandonó la universidad antes de completar su título

Primeros obras (1880 - 1900)

Los primeros obras de Wright se caracterizan por su estilo victoriano y su uso de materiales tradicionales sus obras más destacados de este periodo incluyen

- Casa William H. Winslow (1893)
- Casa Frank Thomas (1901)

Obras medias (1900 - 1930)

En la década de 1900, Wright comenzó a desarrollar su estilo característico que se centraba en la integración con la naturaleza y el uso de materiales innovadores sus obras más destacados de este periodo son

- Casa Robie (1910)
- Casa Westcott (1908)
- Casa Martin (1905)

Obras finales (1930 - 1959)

Después de la gran depresión, Wright continuó diseñando edificios innovadores y funcionales

- Casa Fallingwater (1939)
- Casa Johnson Wax (1959)
- Museo Guggenheim (1959)

La obra más importante es la casa Fallingwater (1939)

Murió el 9 de abril de 1959 en Phoenix, Arizona, E.U



Le Corbusier

Nació el 6 de octubre de 1888 en la Chaux-de-Fonds, Suiza su padre era un relojero y su madre era una pionista. Le Corbusier creció en un entorno familiar que valoraba la artesanía y el diseño. Fue un arquitecto visionista y diseñador suizo-francés considerado uno de los más influyentes del siglo XX.

Estudió en la escuela de arte de la Chaux-de-Fonds y más tarde en la escuela des Beaux-arts de París.

Primeras obras (1900-1920)

Las primeras obras de Le Corbusier se caracterizan por su estilo Art Nouveau y su uso de materiales tradicionales.

- Casa Fallet (1905)
- Casa Jeanneret (1907)

Obras medias (1920-1940)

En la década de 1920 comenzó a desarrollar su estilo característico que se centraba en la simplicidad, la funcionalidad y el uso de materiales industriales.

- Casa Savoye (1928)
- Edificio del Palacio de la Liga de las Naciones (1927)
- Ciudad de Radiant (1930)

Obras finales (1940-1965)

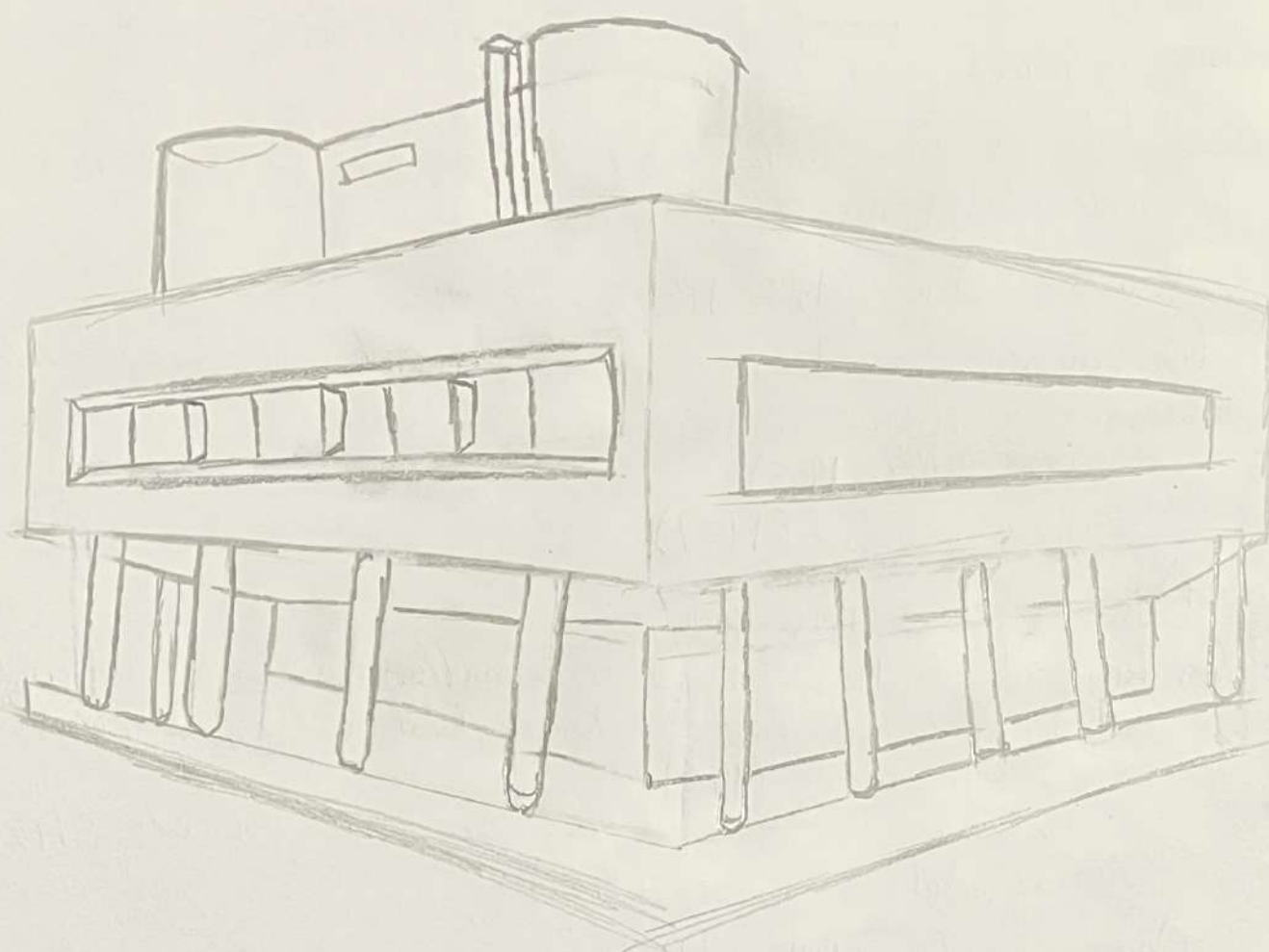
Después de la segunda guerra mundial siguió desarrollando su estilo y diseñó unas de sus obras más famosas.

- Unidad de habitación de Marsella (1952)
- Capitalio de Chandigarh (1955)
- Iglesia de Notre-Dame du Haut (1955)

Obra más importante

La obra más importante es la Casa Savoye (1928) en Poissy, Francia. Esta casa es considerada una de las más famosas e influyentes del siglo XX por su diseño innovador y su uso de materiales como el acero y el vidrio.

Murió el 27 de agosto de 1965 en Francia.



Ludwing mies van der Rohe (1886 - 1969)

Nacio el 27 de marzo de 1886 en Aquisgran imperio aleman su padre era un carpintero y su madre provenia de una familia de artesanos Mies van der Rohe crecio en un entorno familiar que valoraba la artesanía y el diseño estudio en la escuela de arte de Berlin y mas tarde trabajo en el estudio de Bruno Paul un arquitecto y diseñador aleman

En 1908 se unio al estudio de Peter Behrens donde conoció a otros arquitectos influyentes de la época como Walter Gropius y Le Corbusier

Primeras obras (1900 - 1920)

Los primeros obras de Mies van der Rohe se caracterizan por su estilo neoclásico y su uso de materiales tradicionales

- Casa Riehl (1907)

- Casa Perls (1911)

Obras medias (1920 - 1940)

En la década de 1920 Mies van der Rohe comenzó a desarrollar su estilo característico que se centraba en la simplicidad la funcionalidad y el uso de materiales industriales

- Edificio Weissenhof (1927)

- Villa Tugendhat (1930)

Obras finales (1940 - 1969)

Después de migrar a E.U. en 1937 continuó desarrollando su estilo y diseño algunos de sus obras más importantes

- Edificio Seagram (1958)

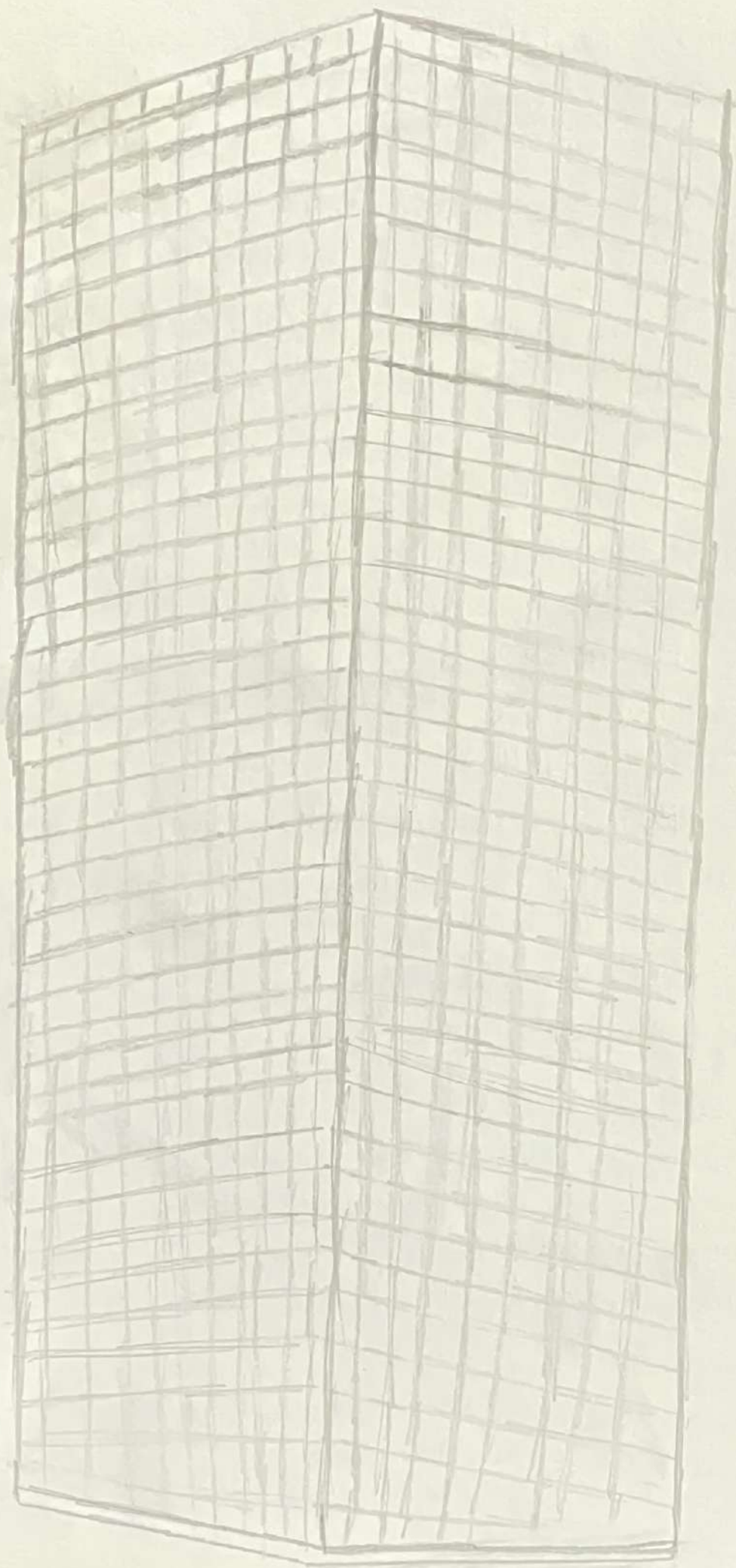
- Edificio Farnsworth (1951)

Obra más importante

La obra más importante de Mies van der Rohe es probablemente el edificio Seagram (1958) en New York

Muerte

Murió el 17 de agosto de 1969 Chicago Illinois, E.U.



La casa Farnsworth es una obra maestra de la arquitectura moderna diseñada por Ludwig Mies van der Rohe un Arquitecto Alemán-Estadounidense.

La casa Farnsworth fue diseñada en 1945 y construida entre 1949 y 1951. El cliente fue Edith Farnsworth una médica y amiga de Mies van der Rohe. La casa se encuentra en Plano Illinois, Estados Unidos, en un terreno de 60 acres (24 hectáreas) a orillas del río Fox.

Características Arquitectónicas

La casa Farnsworth es un ejemplo clásico de la arquitectura moderna y minimalista. La casa tiene una superficie de 1,500 pies cuadrados (139 metros cuadrados) y consta de una sola planta. La estructura es de acero y vidrio con una fachada de vidrio que se abre hacia el río Fox. El interior es minimalista y funcional con una gran sala de estar y comedor, una cocina y dos dormitorios.

Inovaciones y logros

La casa Farnsworth fue una de las primeras cosas en utilizar una estructura de acero y vidrio de manera tan extensiva. La casa fue diseñada para ser autosuficiente con un sistema de calefacción y refrigeración que utilizaba la energía del sol y la tierra. La casa Farnsworth es considerada una de las obras maestras de la arquitectura moderna y ha sido declarada monumento Histórico Nacional de Estados Unidos.

La relación entre Edith Farnsworth y Mies van der Rohe
La doctora Edith Farnsworth conoció al arquitecto Mies van der Rohe
Según se cree en una cena. Algunos comentaristas dicen que el motivo
por el que la señora Farnsworth encargó a Mies van der Rohe
la construcción de su casa fue porque estaba fascinada
por el arquitecto que entonces hasta se habló de una
supuesta relación amorosa o en todo caso intercambio intelectual
entre ambos. Todo son habladurías pero lo que sí es seguro
es que finalmente tuvieron una disputa pública sobre la falta
de pago de los costos de construcción por parte de la doctora
Farnsworth quien aseguró que el arquitecto se había de
presupuesto estimado originalmente en \$8,000 y que terminaron
alcanzando 73,000 y que además no había escuchado los
deseos de su cliente. Mies van der Rohe ganó el juicio
pero el resultado de esta disputa fue que la construcción de la
casa no se terminó y el interior no se amuebló.

Problemas y controversias

- La casa Farnsworth ha tenido problemas de humedad y condensación debido a la falta de aislamiento y la exposición al río Fox.
- La casa ha sido objeto de controversia sobre su diseño y funcionalidad con algunos críticos argumentando que es demasiado minimalista y carente de comodidades.

Restauración y conservación

- En la década de 1970, la casa Farnsworth fue restaurada y renovada para abordar los problemas de humedad y condensación.
- En 2003, la casa fue adquirida por la Fundación Nacional para la Preservación Histórica y ha sido objeto de una restauración y conservación continua para preservar su integridad arquitectónica histórica.

