



**NOMBRE DEL ALUMNO: Jesús Antonio Domínguez Escandón**

**MATERIA:**

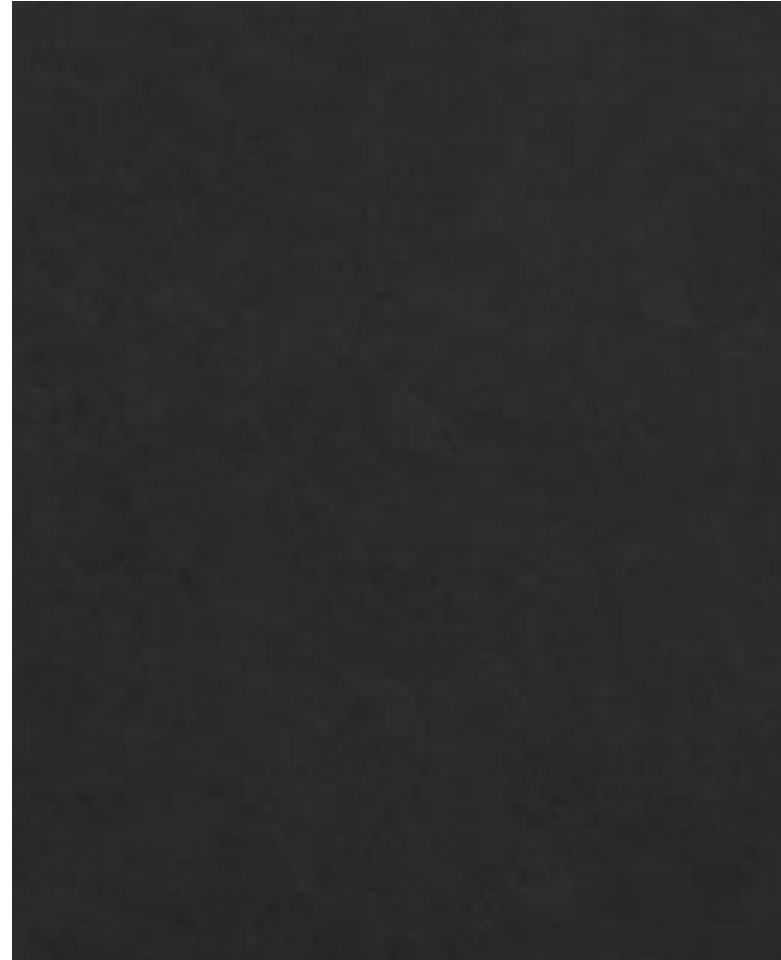
**NOMBRE DEL PROFESOR:**

**PARCIAL:**

**NOMBRE DEL TEMA:**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA: L.E arquitectura**

**CUATRIMESTRE: 2°**



AGUSTÍN  
HERNÁNDEZ  
NAVARRO



· **Nombre completo:** Agustín Hernández Navarro

Proveniente de una familia con fuerte tradición en las artes y la cultura, desarrollo desde joven un interés por la arquitectura

· **Trayectoria:** Es uno de los arquitectos más importantes de México, conocido por su estilo único que fusiona elementos tradicionales mexicanos con conceptos innovadores de la arquitectura moderna.

· Estudió en la **Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM** y comenzó a desarrollar su carrera en la década de 1960.

· Su trabajo abarca desde viviendas hasta grandes proyectos urbanos y ha sido galardonado con múltiples premios a lo largo de su carrera, destacándose por su enfoque en la relación entre el espacio y el entorno natural.

Agustín Hernández Navarro  
\* 21-02-1924 +10-11-2022



LA  
CASA EN  
EL AIRE



### · **Concepto de la Casa en el Aire:**

- Es una vivienda que se eleva sobre el terreno, utilizando una estructura que la suspende en el aire. El diseño busca romper las barreras tradicionales de la construcción, creando una sensación de ligereza, transparencia y conexión con la naturaleza.
- El concepto de "Casa en el Aire" en la obra de Agustín Hernández se enfoca en el aprovechamiento de las vistas, la integración del espacio interior con el exterior y el uso de formas geométricas y abstractas.

### · **Diseño:**

- El diseño de la Casa en el Aire es una de sus obras más emblemáticas y se caracteriza por su estructura flotante, que desafía las leyes tradicionales de la construcción. En ella, Hernández utiliza materiales modernos para lograr una estética vanguardista.
- La casa está pensada para interactuar con el paisaje, aprovechando la luz natural y las vistas panorámicas sin sacrificar la privacidad o el confort.

## Influencia y Significado

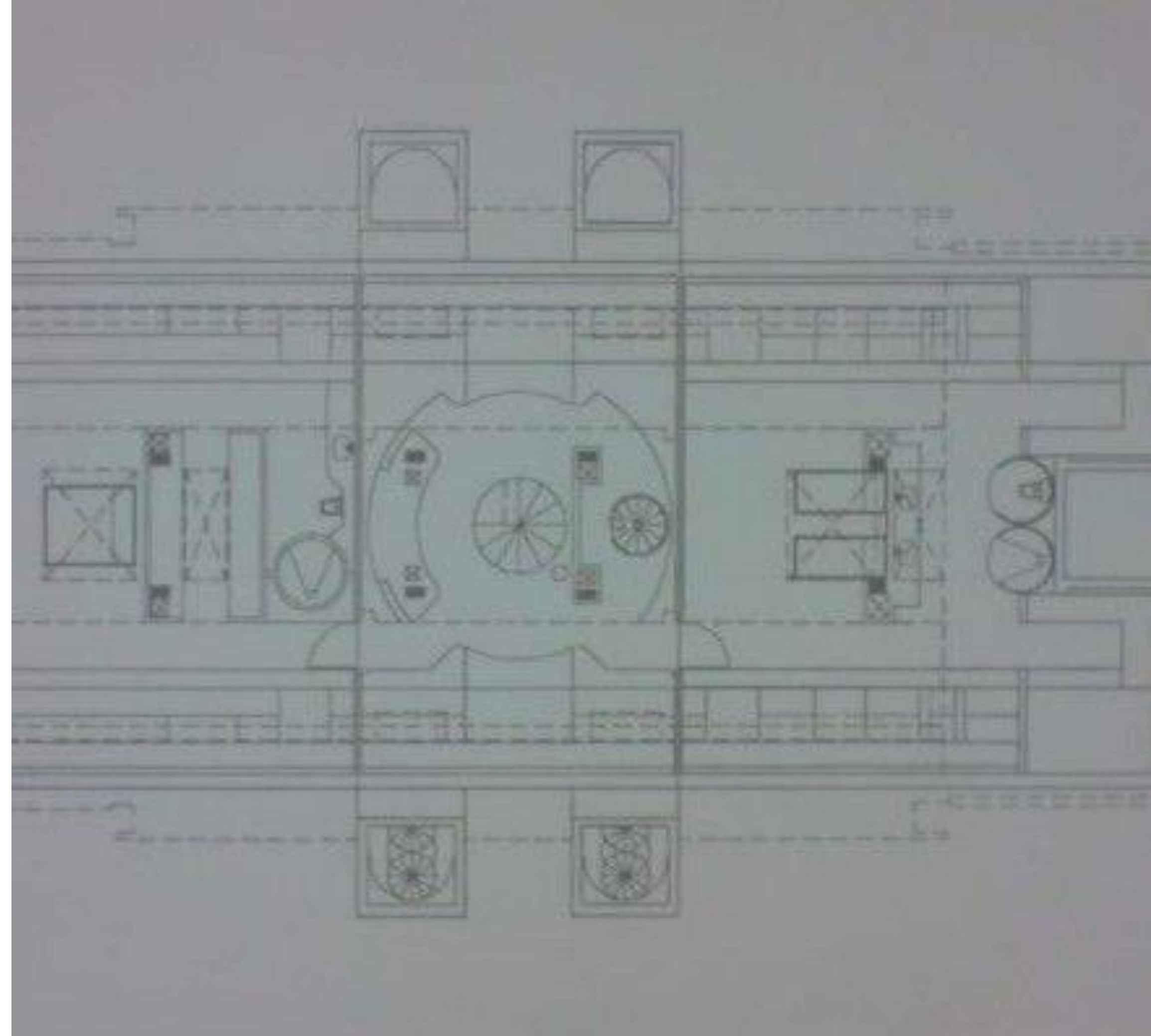
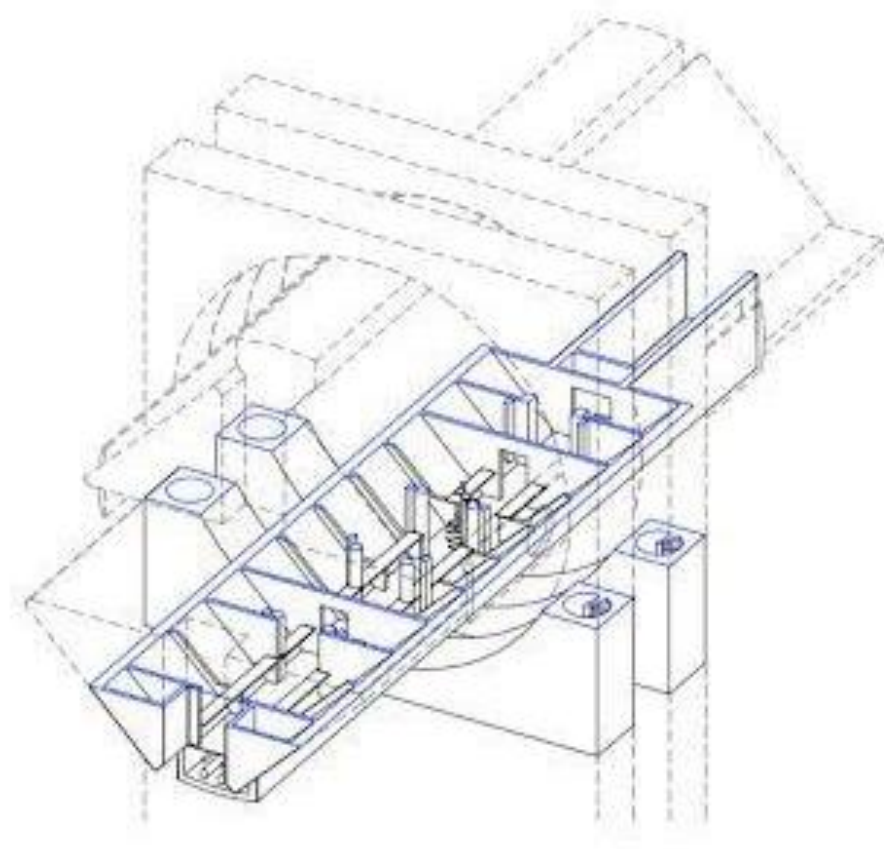
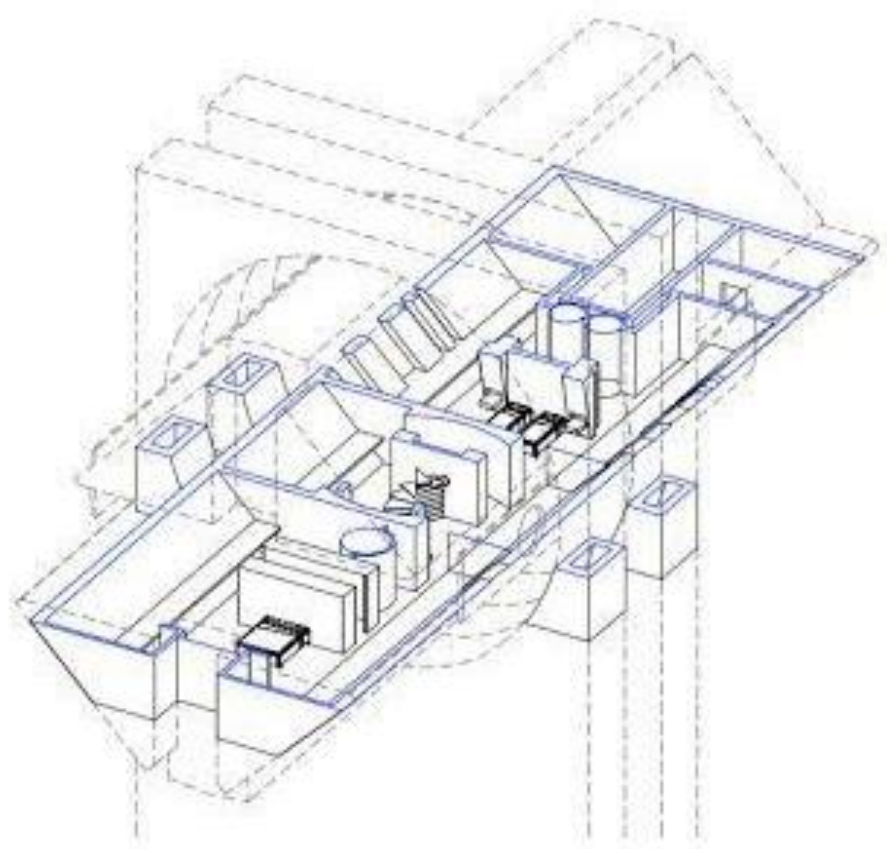
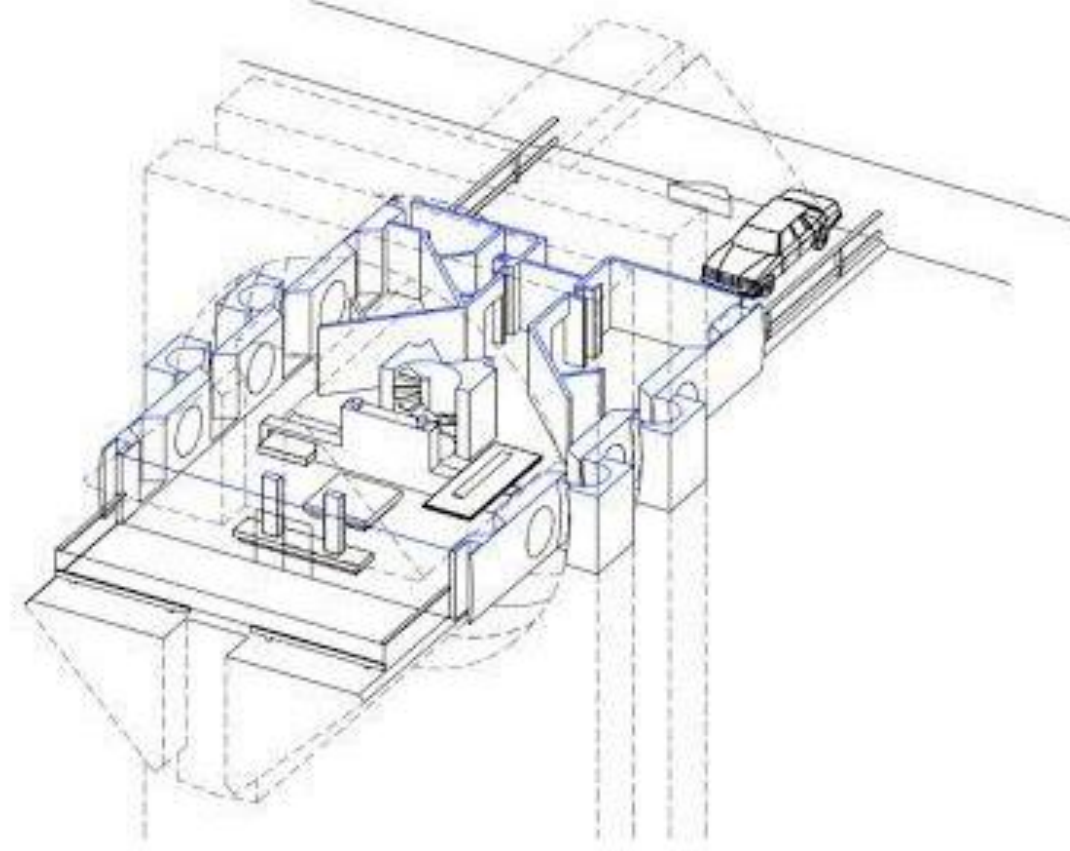
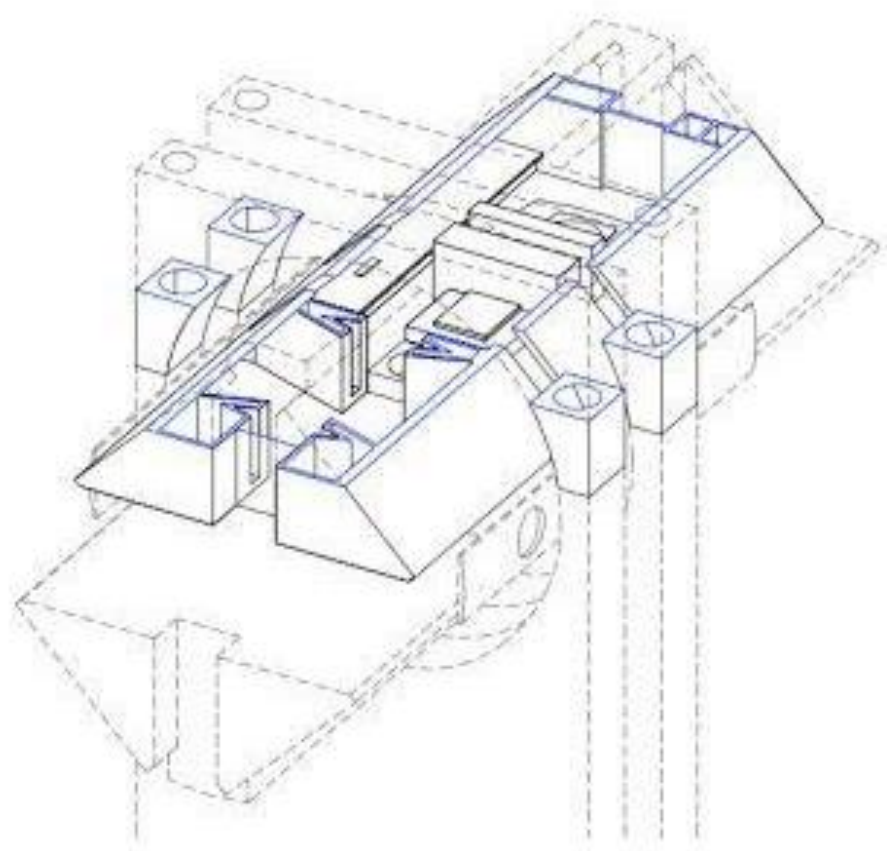
### Influencias en la obra:

- Agustín Hernández se inspira en la **arquitectura prehispánica** de México, combinándola con la **modernidad** y el **futurismo**. En su obra, se nota la influencia de las formas geométricas y el uso de materiales contemporáneos como el concreto y el vidrio.
- La Casa en el Aire es un reflejo de su interés por la naturaleza, la geometría y la experimentación estructural. La arquitectura de Hernández no solo busca funcionalidad, sino también la creación de una experiencia visual y sensorial única para los habitantes.

### Significado de la obra:

- La casa simboliza una ruptura con la arquitectura convencional, representando la búsqueda de la armonía entre el ser humano y su entorno. Es una metáfora de la libertad y el equilibrio entre la tecnología moderna y el respeto por la naturaleza.
- También refleja su interés por **superar los límites estructurales** tradicionales y proponer nuevas formas de habitar el espacio.





La casa en el aire



## Distribución y Espacios

### Distribución abierta:

- La Casa en el Aire de Agustín Hernández tiene una distribución abierta y fluida, con espacios interconectados que fomentan la circulación de la luz natural y el aire.
- El diseño se enfoca en maximizar las vistas y la interacción con el entorno, con áreas comunes amplias como el salón, la cocina y el comedor dispuestas en planta abierta.

### Espacios flexibles:

- Los espacios dentro de la casa son multifuncionales y adaptables. La idea es que la vivienda sea dinámica y se ajuste a las necesidades del propietario, con una distribución que permite varias configuraciones y usos.

## Estructura Central

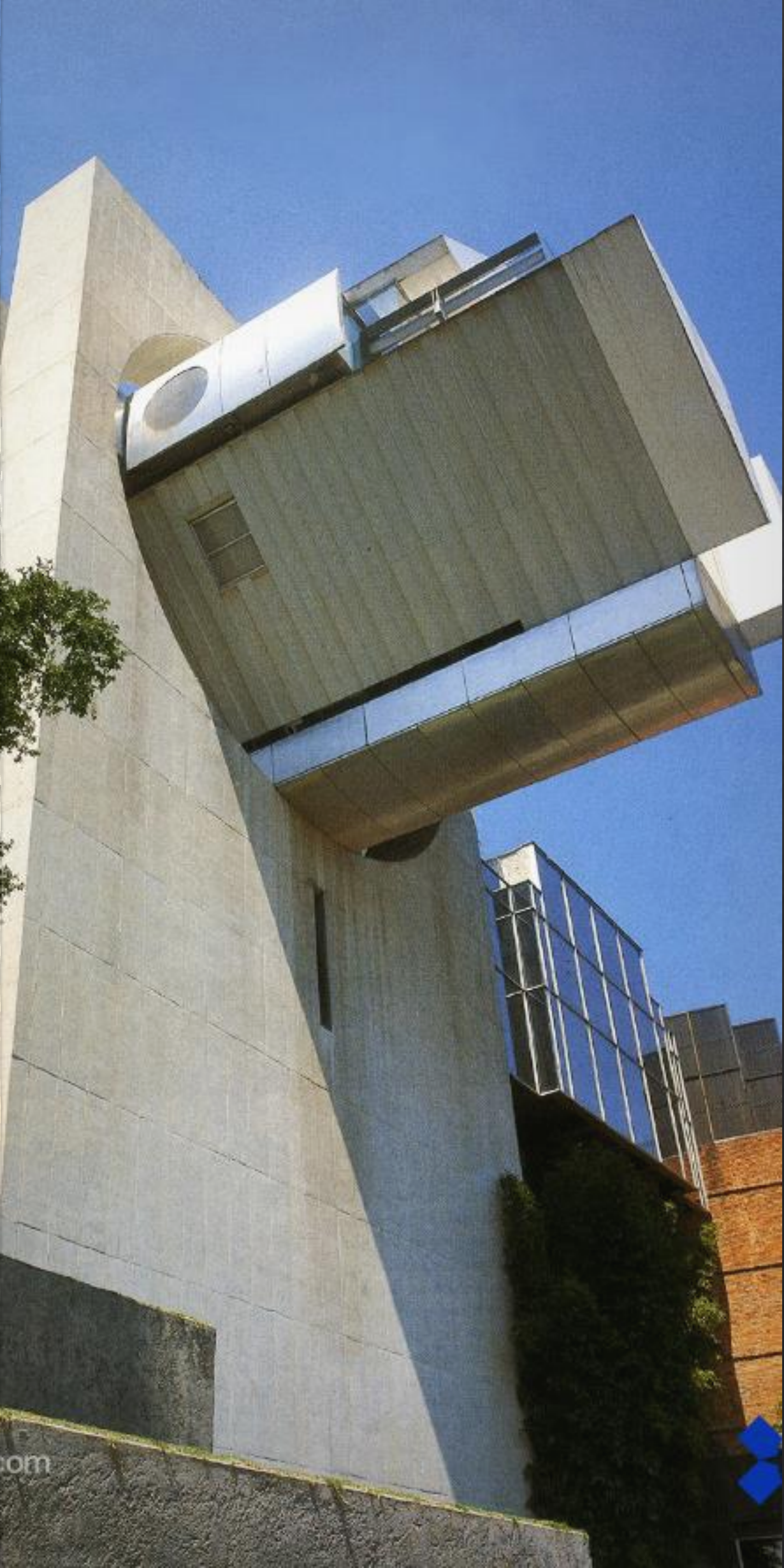
### Estructura elevada:

- La estructura central de la Casa en el Aire está sostenida por **pilotes** y **columnas** de concreto que permiten que la vivienda se "eleve" del suelo.
- El diseño busca reducir el impacto en el terreno, permitiendo que el espacio debajo de la casa permanezca libre para la vegetación o incluso como un área de esparcimiento.

### Estabilidad estructural:

- La estructura está pensada para ser estable y segura, soportando las fuerzas de compresión y torsión que podría generar una casa suspendida, sin sacrificar la estética ligera y flotante.





## Plataformas Voladizas

### Diseño de plataformas voladizas:

- Las plataformas voladizas son una de las características más distintivas de la Casa en el Aire. Estas plataformas sobresalen de la estructura central, creando un efecto visual de suspensión en el espacio.
- Las plataformas se utilizan como terrazas, pasarelas o espacios exteriores, proporcionando una sensación de amplitud y de conexión directa con la naturaleza circundante.

### Función estética y funcional:

- Además de su función práctica, las plataformas voladizas contribuyen al carácter escultórico de la vivienda, creando un impacto visual y sensorial que es una firma del estilo de Agustín Hernández.

## Materiales

### Materiales empleados:

- Concreto:** Utilizado para las bases y las columnas, garantizando resistencia y estabilidad. El concreto se emplea de forma creativa para construir formas geométricas que interactúan con el espacio.
- Vidrio:** Se utiliza para las ventanas grandes y fachadas, lo que permite la máxima entrada de luz natural y crea una conexión visual directa con el exterior.
- Acero:** Se usa en algunas partes de la estructura para aportar flexibilidad y ligereza.
- Madera y otros materiales naturales:** Se incorporan en detalles interiores para generar calidez y contraste con la frialdad del concreto.

## Interiores

### Diseño interior:

- Los interiores son **minimalistas** y funcionales, con líneas limpias y espacios amplios. El mobiliario y los detalles se eligen cuidadosamente para no recargar el ambiente.
- El uso de **materiales naturales** como la madera, junto con los acabados modernos, crea una atmósfera acogedora y equilibrada.

### Conexión con el exterior:

- Las paredes de vidrio permiten que el interior se mezcle visualmente con el paisaje circundante, lo que ayuda a integrar la casa con su entorno natural.

## Accesibilidad

### Acceso a la vivienda:

- El acceso a la Casa en el Aire se realiza a través de **escaleras o rampas** que conectan el suelo con la plataforma elevada de la vivienda.
- En algunos casos, también se pueden incorporar **ascensores** o sistemas mecánicos para mejorar la accesibilidad, especialmente en diseños más complejos.

### Accesibilidad inclusiva:

- Aunque las casas suspendidas presentan un reto en términos de accesibilidad, los diseños de Agustín Hernández suelen ser pensados para incorporar elementos que faciliten el acceso a personas con movilidad reducida, como rampas o accesos alternativos.

