



Alvar Aalto

Arquitecto, urbanista y teórico,
nació el 3 de febrero de 1898
en Jyväskylä en el seno de una
familia de cultura occidental,
estudio en el departamento de
arquitectura de la universidad
politécnica de Helsinki,



Su obra refleja un profundo deseo de humanizar la arquitectura mediante un manejo poco ortodoxo de la forma y los materiales que fuera a la vez racional e intuitivo. Influenciado por el llamado modernismo de estilo internacional (o funcionalismo, como se lo llamaba en Finlandia) y su relación con los principales modernistas de Europa, incluido el arquitecto sueco Erik Gunnar Asplund y muchos de los artistas y arquitectos asociados con la Bauhaus, Aalto creó diseños que tuvieron un profundo impacto en la trayectoria del modernismo antes y después de la Segunda Guerra Mundial. Favoreció una arquitectura más heterogénea, con inspiraciones que iban desde los bosques de abedules y pinos de su país natal hasta la arquitectura clásica y renacentista del Mediterráneo.

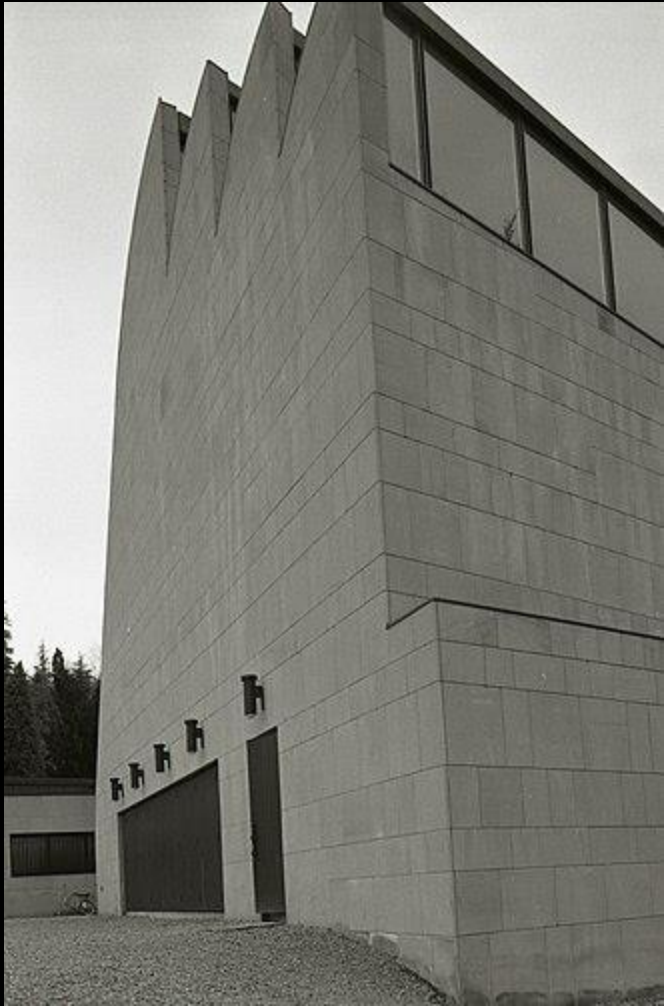




Casa y estudio de Alvar Aalto, Helsinki, Finlandia. (1935-1936)

Fábrica de celulosa y urbanización, Kotka, Finlandia. (1936-1954)

Villa Mairea, Noormarkku, Finlandia. (1938-1939)



Centro Cultural de Wolfsburg, Alemania. (1959-1962)

Palacio Finlandia, Helsinki, Finlandia. (1962-1975)

Iglesia en Riola di Vergato, Riola di Vergato, Italia. (1966-1994)