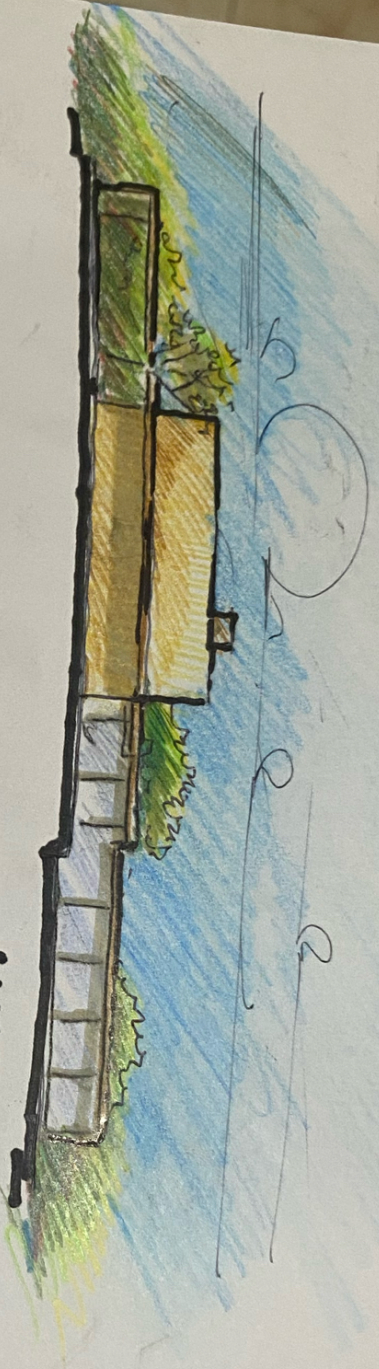


ALZADO FRONTAL.



Adolf Loos (1870 - 1933)

Adolf Loos, nació el 10 de diciembre de 1870 en Brno, imperio Austro-húngaro. Su padre era un cantero y su madre provenía de una familia de artesanos. Estudió en la escuela técnica de Brno y más tarde en la escuela de arte de la academia de bellas artes de Viena.

Primeras obras (1890 - 1900)

Después de completar sus estudios, Loos trabajó en varias oficinas de arquitectura en Viena. En 1896, se mudó a Estados Unidos, donde trabajó y edificó edificios comerciales en Nueva York. Durante su periodo, diseñó varias casas.

Obras medias (1900 - 1920)

A su regreso a Viena en 1896, Loos comenzó a desarrollar su estilo arquitectónico característicos, que se centraba en la simplicidad y la funcionalidad. Sus obras más destacadas:

- Casa Steiner (1910)
- Casa Scheu (1912)
- Casa Tristan Tzara (1925 - 1928)

Obras finales (1920 - 1933)

En la década de 1920, continuó desarrollando su estilo, incorporando elementos de la arquitectura clásica.

- Casa Moller (1928)
- Casa Muller (1930)

Obras más importantes

La obra más importante de Adolf Loos es la casa Steiner (1910)

Adolf Loos murió el 23 de agosto de 1933, en Kalksburg, cerca de Viena.

LOUIS SULLIVAN

Louis Sullivan, nació el 3 de septiembre del año de 1856, en Boston, Massachusetts, fue un arquitecto estadounidense. Considerado uno de los padres de la arquitectura moderna y uno de los principales exponentes de la escuela de Chicago.

Su padre un inmigrante irlandés y su madre era de ascendencia francesa, Sullivan creció en un entorno familiar que valoraba la educación y arte. Estudió en la escuela de diseño de Boston y más tarde en la école des Beaux-Arts de París, donde se graduó en 1874.

Primeras obras (1870-1880)

Después de sus estudios, Sullivan regresó a Estados Unidos y trabajó, en varias oficinas de arquitectura de William Le Baron Jenney, donde conoció a su futuro socio, Daniel Burnham.

Obras medias (1880-1900)

- En 1883, Sullivan y Adler formaron su propia oficina de arquitectura, Adler y Sullivan.
- Auditorium Building (1889)
 - El Guaranty Building (1896)
 - El Carson, Pirie, Scott and Company Building (1899)

Obras finales (1900-1920)

Después de la disolución de su sociedad con Adler en 1895, Sullivan continuó trabajando en solitario, durante este período, diseñó varios edificios bancarios y comerciales en el medio oeste.

• El National Farmers' Bank (1908)

• El Merchants' National Bank (1914)

Murió el 14 de abril de 1924 en Chicago.