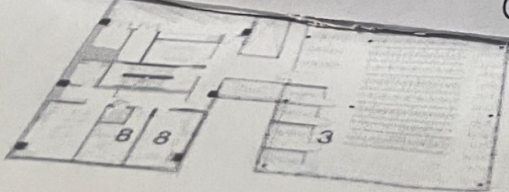


Miguel Angel Espinosa Sandoval  
Teoria De La Arquitectura  
Arquitectura

UD3



## Biblioteca Central de la UNAM - Análisis arquitectónico

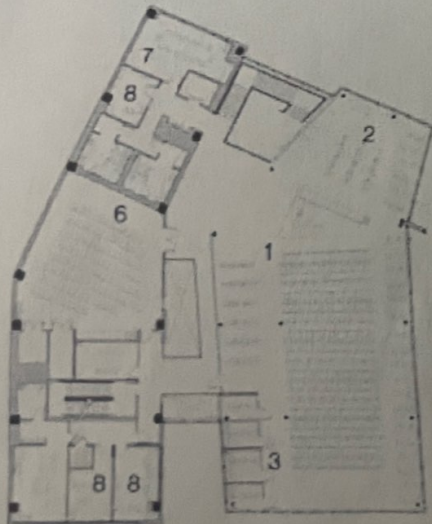
Inaugurada en 1956, esta biblioteca es uno de los íconos más importantes de la arquitectura mexicana y un símbolo representativo de la Universidad Nacional Autónoma de México.

### Características destacadas

- **Mural en la fachada:** El elemento más icónico es el mural titulado "Representación histórica de la cultura", diseñado por Juan O'Gorman. Está compuesto por miles de piedras de colores naturales, formando un enorme mosaico que representa distintas etapas de la historia de México.
- **Diseño funcional:** El edificio fue proyectado para albergar una vasta colección de libros, con un sistema de iluminación natural eficiente para la lectura.
- **Integración con el entorno:** Se encuentra en el corazón de Ciudad Universitaria, formando parte del conjunto arquitectónico que fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 2007.

### Ubicación

La *Biblioteca Central* se encuentra en el campus principal de la UNAM, en Ciudad Universitaria, Coyoacán, Ciudad de México.

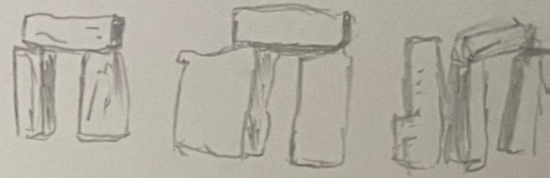


## Prehistoria

- Stonehenge
- Cultura neolítica



Megalitos de piedra en disposición circular, alineación astronómica, función ceremonial y funeraria.



## Arte de la antigüedad

- Zígorat de Ur
- Sumerios



Estructura escalonada de adobe y ladrillos, base rectangular, con función religiosa y administrativa.



## Egipto

- Pirámide de Giza
- Autor:



Construcción piramidal de gran tamaño, piedra caliza, cámaras internas, orientación astronómica.



## Griego

- Partenon
- Autor



Orden dórico, columnas estriadas, frontón esculpido, proporciones armónicas, función religiosa.



## Romano

- Coliseo romano
- Autor



Uso de arcos y bóvedas, concreto romano, gradierias para miles de espectadores, función de entretenimiento.

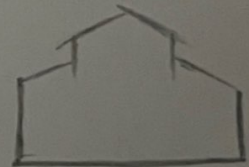


## Cristianismo

- Basílica de san Pedro
- Autor:



Planta basilical, techumbre de madera, abside semicircular, espacio amplio para liturgia.



## Bizantino

- Santa Sofía
- Autor: Isidoro de Tralles e Isidoro de Mileto



Cúpula sobre pechinas, mosaicos dorados, estructura maciza, fusión de basilica y cúpula centralizada.

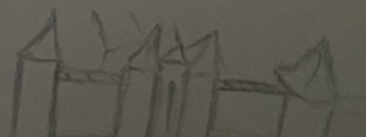


## Arte medieval

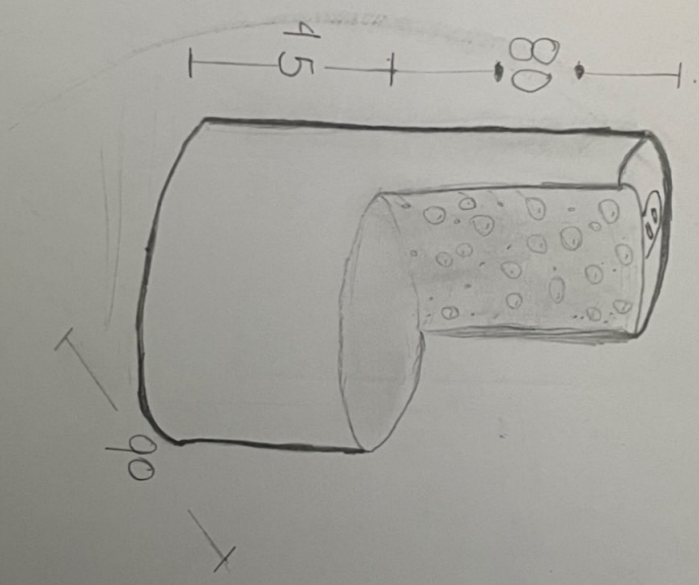
- Castillo de Carcasona



Murallas gruesas, torres de defensa, pose de elementos militares como almenas y merlones.



# Silla Soda



Miguel Angel Espinosa Sabaluel  
Teoria De La Arquitectura

WDS

Silla Soda

