



Plano de la casa robin



Le Corbusier (1887 - 1965)

Nació el 6 de octubre de 1887, en la Chaux-de-Fonds, Suiza. Su padre era un tejero y su madre era una pianista. Le Corbusier creció en una familia que valoraba la artesanía y el diseño. Fue un arquitecto urbanista y diseñador suizo-francés, considerado uno de los más influyentes del siglo XX. Estudió en la escuela de arte de la Chaux-de-Fonds y más tarde en la Ecole de Beaux-Arts de París.

Primeras obras (1900-1920)

Las primeras obras de Le Corbusier se caracterizan por su estilo Art Nouveau y su uso de materiales tradicionales.

• Casa Fallet (1905)

• Casa Jeanneret (1907)

Obras medias (1920-1940)

En la década de 1920, comenzó a desarrollar su estilo característico, que se centraba en la simplicidad, la funcionalidad y el uso de materiales industriales.

• Casa Savoye (1928)

• Edificio del palacio de la Liga de las Naciones (1927)

• Ciudad de Radiant (1930)

Obras finales (1940-1965)

Después de la segunda guerra mundial, continuó desarrollando su estilo y diseño algunas de sus obras más famosas.

• Unidad de Habitación de Marsella (1952)

• Capitolio de Chandigarh (1955)

• Iglesia de Notre-Dame du Haut (1955)

Murió el 27 de agosto de 1965 en Francia.

Ludwig Mies Van der Rohe (1886 - 1964)

Nació el 27 de marzo de 1886 en Aquisgrán, imperio alemán. Su padre era un cartero y su madre provenía de una familia de artesanos. Mies Van der Rohe creció en un entorno familiar que valoraba la artesanía y el diseño. Estudió en la escuela de arte de Berlín y más tarde trabajó en el estudio de Bruno Paul, un arquitecto y diseñador alemán.

En 1908, se unió al estudio de Peter Behrens, donde conoció a otros arquitectos influyentes de la época, como Walter Gropius y Le Corbusier.

Primeras obras (1906 - 1920)

Las primeras obras de van der Rohe se caracterizan por su estilo neoclásico y su uso de materiales tradicionales.

- Casa Niehl (1907)
- Casa Perls (1911)

Obras medias

En la década de 1920, Mies Van der Rohe comenzó a desarrollar su estilo característico, que se centraba en la simplicidad, la funcionalidad y el uso de materiales industriales.

- Edificio Weissenhof (1927)
- Villa Tugendhat (1930)

Obras finales

Después de emigrar a E.U (1940 - 1964)

Algunas obras más importantes en 1937 Continuo desarrollando su estilo y diseño