

Ludwig Mies Van der Rohe (1886-1969)

Nació el 27 de marzo de 1886 en Aquisgrán, Imperio alemán, su padre era un cantero y su madre provenía de una familia de artesanos. Mies Van der Rohe creció en un entorno familiar que valoraba la artesanía y el diseño. Estudió en la escuela de arte de Berlín y más tarde trabajó en el estudio de Bruno Paul, un arquitecto y diseñador alemán.

En 1908, se unió al estudio de Peter Behrens, donde conoció a otros arquitectos influyentes de la época, como Walter Gropius y Le Corbusier.

Primeras obras (1900-1920)

Las primeras obras de Van der Rohe se caracterizan por su estilo neoclásico y su uso de materiales tradicionales.

- Casa Riehl (1907)
- Casa Perls (1911)

Obras medias (1920-1940)

En la década de 1920, Mies Van der Rohe comenzó a desarrollar su estilo característico, que se centraba en la simplicidad, la funcionalidad y el uso de materiales industriales.

- Edificio Weissenhof (1927)
- Villa Tugendhat (1930)

Obras finales (1940-1969)

Después de emigrar a E.U. en 1937, continuó desarrollando su estilo y diseñó algunas de sus obras más importantes.

- Edificio Seagram (1958)
- Edificio Farnsworth (1951)

Obra más importantes

La obra más importante de Mies Van der Rohe es probablemente el edificio Seagram (1958) en N. York.

Muerte

Murió el 17 de agosto de 1969 en Chicago, Illinois, E.U.

La Casa Farnsworth

Es una obra maestra de la arquitectura moderna diseñada por Ludwig Mies van der Rohe, un arquitecto alemán-estadounidense.

Diseño y construcción

- La casa Farnsworth fue diseñada en 1945 y construida entre 1949 y 1951.
- El cliente fue Edith Farnsworth, una médica y amiga de Mies van der Rohe.
- La casa se encuentra en Plano, Illinois, en un terreno de 60 acres (24 hectáreas) a orillas del río Fox.

Características arquitectónicas

- La casa Farnsworth es un ejemplo clásico de la arquitectura moderna y minimalista.
- La casa tiene una superficie de 1,500 pies cuadrados (139 m²) y consta de una sola planta.
- La estructura es de acero y vidrio, con una fachada de vidrio que se abre hacia el río Fox.
- El interior es minimalista y funcional, con una gran sala de estar y comedor, una cocina y dos dormitorios.

Innovación y logros

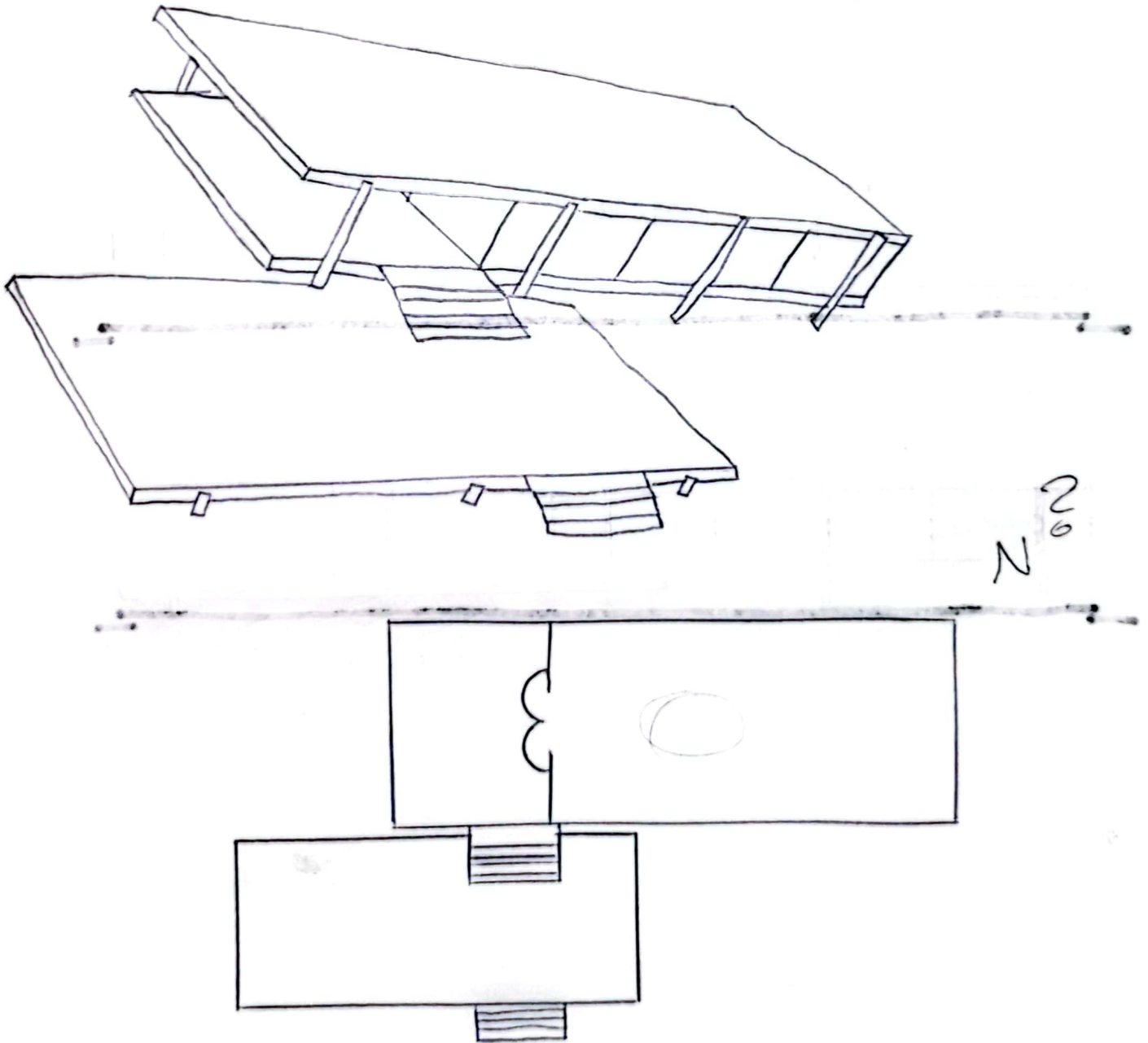
- Fue la primera en utilizar una estructura de acero y vidrio de manera tan extensiva.
- Fue diseñada para ser autosuficiente, con un sistema de calefacción y refrigeración que utilizaban la energía solar y la tierra.
- Es considerada una de las obras maestras de la arquitectura moderna y ha sido declarada Monumento Histórico Nacional de E.U.

Problemas y controversias

- La casa Farnsworth ha tenido problemas de humedad y condensación debido a la falta de aislamiento y la exposición al río Fox.
- ha sido objeto de controversias sobre su diseño y funcionalidad, con algunos críticos argumentando que es demasiado minimalista y carente de comodidades.

Restauración y conservación

- En la década de 1970, la casa Farnsworth fue restaurada y renovada para abordar los problemas de humedad y condensación.
- En el año del 2003, la casa fue adquirida por la fundación nacional para la preservación histórica y ha sido objeto de una restauración y conservación continua para preservar su integridad arquitectónica y histórica.



Handwritten scribbles at the top of the page.

Handwritten scribbles above the perspective drawing.

