

NOMBRE DE LA ESCUELA: UNIVERSIDAD DEL SURESTE UDS

MATERIA: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

NOMBRE DEL ALUMNO: SERGIO JHONY LOPEZ DILMA

NOMBRE DEL MAESTRA: MARIA FERNADA MONTSERRATH CAMPOS ROMAN

ACTIVIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACION SOBRE UNA CONSTRUCCION  
PHEHISTORICA

GRUPO: A GRADO: 2

FECHA: 24/01/2025

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>CONTEXTO HISTÓRICO PIRÁMIDE DE GUIZA .....</b>	<b>4</b>
<b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN LA PIRÁMIDE DE GUIZA .....</b>	<b>4</b>
<b>TRANSPORTE.....</b>	<b>5</b>
<b>SIGNIFICADO CULTURAL DE LA PIRÁMIDE DE GUIZA.....</b>	<b>6</b>
<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>7</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>8</b>

## **INTRODUCCIÓN**

En este documento se puede observar cómo fue lograda la construcción de la pirámide de Keops, también conocida como la pirámide de Guiza y considerada como una de las 7 maravillas del mundo antiguo, también se encuentran las diferentes técnicas y los materiales que utilizaron, sus métodos de como transportaban dichos materiales para poder lograr su construcción

## **CONTEXTO HISTÓRICO PIRÁMIDE DE GUIZA**

El faraón Keops (Jufu en egipcio antiguo) inició el proyecto de la primera pirámide de Guiza, hacia el año 2550 a.C. Su Gran Pirámide es la mayor de Guiza y originalmente se elevaba 147 metros sobre la meseta; ahora es un poco más baja, ya que sus lisas piedras de revestimiento desaparecieron hace tiempo. Se calcula que sus 2,3 millones de bloques de piedra pesan entre 2,5 y 15 toneladas cada uno.

La construcción de las pirámides de Guiza ha logrado su objetivo: perdurar una eternidad. Las monumentales tumbas son reliquias de la época del Reino Antiguo de Egipto

Los faraones egipcios esperaban convertirse en dioses en la otra vida. Con el fin de prepararse para el otro mundo erigieron templos a los dioses y enormes tumbas piramidales para ellos mismos, llenas de todo cuanto cada gobernante necesitaría para guiarse y mantenerse en el más allá.

## **MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN LA PIRÁMIDE DE GUIZA**

Un gran triunfo arquitectónico es tan bueno como lo es su base, que, en el caso de los egipcios, se reduce a los metales y piedras específicos que utilizaron para la construcción.

El exterior de las pirámides de Giza se construyó con piedra caliza amarilla rugosa. Los lugares de construcción se eligieron en función de dónde los océanos prehistóricos habían depositado la mayor parte de este material. Cavaron canales y extrajeron los bloques directamente de la tierra. Incluso determinaron el tamaño del bloque en función del grosor natural de las capas de piedra caliza. Aquí es donde las cosas se complicaron porque el único metal al que los egipcios tenían acceso en términos de herramientas era el cobre (que no es un metal particularmente duro).

Siendo los innovadores que eran, los egipcios aprendieron que, si usaban arena o roca en polvo como abrasivo, sus herramientas de cobre podrían cortar la piedra caliza.

Las cámaras interiores de la pirámide se construyeron con granito, una de las rocas más duras que existen (porque contiene cuarzo). Esta fue probablemente la parte más laboriosa de la construcción: machacaban el granito a mano con piedras de dolerita.

Para que os hagáis una idea de cuánto tiempo les llevó, los investigadores han calculado que avanzarían unos 5 mm por hora. Esto significa que habría que pasar un día entero golpeando la roca una y otra vez, sólo para quitar unos pocos centímetros. Hoy en día la gente apenas tiene paciencia para esperar a que se caliente la impresora de la oficina y los egipcios pasaban días enteros golpeando una roca contra otra.

Una vez terminadas, las pirámides se cubrieron con una capa de piedra caliza blanca. Con el tiempo, esta capa se ha desgastado y ha desaparecido, pero en el pasado habría hecho que las pirámides parecieran de un color blanco brillante en lugar del marrón arenoso que vemos hoy. También se especula que la parte superior de la pirámide puede haber estado cubierta de electro, que es una mezcla de oro y plata. Pero, una vez más, el tiempo arruina todo.

## **TRANSPORTE**

Lamentablemente para los egipcios, la invención de la rueda (aunque ocurrió antes de su tiempo) nunca llegó a manos de estas abejas obreras. Probablemente les habría facilitado mucho la vida, pero los egipcios encontraron otras formas de mover esas enormes toneladas de roca.

Empecemos por la roca exterior: la caliza. Hay dibujos antiguos de egipcios que los muestran moviendo enormes monumentos utilizando trineos arrastrados por la arena. Puede parecer una tarea laboriosa e ineficiente, pero en un estudio reciente realizado por investigadores de la Universidad de Ámsterdam en 2014, descubrimos cómo consiguieron que este trabajo fuera más... bueno... humanamente posible. Los investigadores descubrieron que la arena tiene una propiedad interesante: si está mojada con la cantidad adecuada de agua, se vuelve resbaladiza, por lo que

los objetos se pueden mover más fácilmente con menos trabajadores. Esta técnica sencilla e ingeniosa redujo a la mitad la fuerza de tracción necesaria.

Aunque parezca mentira, el transporte del granito era aún más complicado. Sin embargo, los investigadores han descubierto registros de embarcaciones que podrían haber sido utilizadas para hacer flotar las piedras por el Nilo cuando se desbordaban en los canales.

Se puede decir con seguridad que una persona de la sociedad actual ni siquiera podría empezar a imaginar este nivel de trabajo minucioso y dedicación. De hecho, es posible que incluso te canses de leer sobre todo este proceso. Y aún no hemos terminado. Una vez que consiguieron los suministros en el lugar, quedó el asunto de colocar las piedras en su lugar.

## **SIGNIFICADO CULTURAL DE LA PIRÁMIDE DE GUIZA**

Las conocidas pirámides egipcias se construyeron en una época en que Egipto era una de las civilizaciones más ricas y poderosas del mundo, hace más de cuatro mil años. La finalidad de estas construcciones, que fueron grandiosas como en el caso de las pirámides de Giza, tenía una íntima relación con la prosperidad del pueblo egipcio, además de estar ligada a la religión y la cultura.

Así lo explica Miroslav Verner, egiptólogo checo, especializado en Historia y Arqueología del Antiguo Egipto, en su libro *Las pirámides: el misterio, la cultura y la ciencia de los grandes monumentos de Egipto* (Editorial Grove Press, 2002).

Según el experto, el principal objetivo de las pirámides era servir de tumba a las personas importantes o adineradas de Egipto y, principalmente, a sus reyes, los faraones. Según la creencia de la época, aunque todos eran recibidos por igual por el dios Osiris y su corte después de la muerte, los reyes tomaban un camino diferente hacia el más allá. “El faraón era el dios que vivía entre los humanos en la Tierra y, después de su muerte, regresaba a los dioses”, explica Verner.

## **CONCLUSIÓN**

en conclusión las pirámides fueron construidas no solo como lugares funerarios sino que también como muestra de poder del faraón y de su reinado además de su importancia religiosa que tenía para ellos ya que alberga la parte viva del alma del faraón y sirven para conectar el mundo terrenal con el mundo espiritual también vemos la cercanía de las pirámide con el río Nilo y así a través del río eliminar los complejos del transporte de materiales y agilizar la construcción de la estructura

## BIBLIOGRAFIA

1. *Building the Pyramids of Giza*. (s.f.). Obtenido de <https://inventionland.com/blog/building-the-pyramids-of-giza/>
2. Geographic, R. N. (19 de Enero de 2023). *¿Cuál es el significado de las pirámides en Egipto?* Obtenido de <https://www.nationalgeographicla.com/historia/2023/01/cual-es-el-significado-de-las-piramides-en-egipto>
3. Handwerk, B. (23 de Julio de 2024). *Las pirámides de Guiza se construyeron para durar una eternidad, pero ¿cómo?* Obtenido de <https://www.nationalgeographic.es/historia/piramides-guiza-claves-construccion-mitos>