



Mi Universidad

Unidad #2

Nombre del Alumno: Zabdiel Núñez Contreras

Nombre del tema: Explicando la arquitectura a un extranjero

Parcial: Segundo

Nombre de la Materia: Teoría de la arquitectura

Nombre del profesor: María Fernanda Montserrat Campos Román

Nombre de la Licenciatura: Arquitectura

Cuatrimestre: Segundo

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de febrero de 2025.

Querido hijo

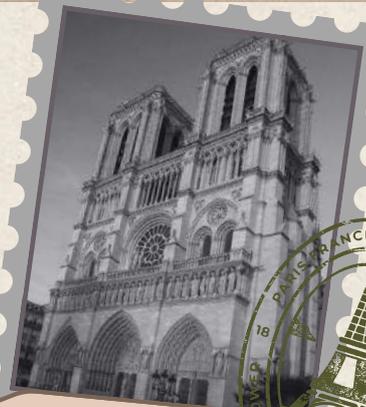
Te escribo desde el siglo XXI para contarte sobre un estilo arquitectónico fascinante que floreció hace siglos: el Gótico. ¡Hasta prepare esta carta con el estilo de la época! gustos de tu padre. Imagina edificios que parecen ascender hacia el cielo, dominados por una sensación de verticalidad y luz. Esa es la esencia del Gótico.

Una de sus características más distintivas son los arcos apuntados, que en lugar de ser semicirculares como en el estilo románico anterior, se elevan en punta. Esto permite distribuir el peso de forma más eficiente y construir estructuras más altas y esbeltas. Observa las bóvedas de crucería, redes intrincadas de nervios que se cruzan en el techo, creando patrones geométricos impresionantes.

Piensa en la Catedral de Notre Dame en París, un ejemplo icónico. Sus enormes ventanales, adornados con vidrieras de colores intensos, inundan el interior con una luz mística y transforman las historias bíblicas en obras de arte luminosas. Las gárgolas, figuras grotescas talladas en piedra, no solo sirven como desagües sino también como elementos decorativos que añaden un toque de misterio.

Otra característica clave es el uso de arbotantes, arcos exteriores que ayudan a soportar el peso de las paredes, permitiendo la construcción de muros más delgados y ventanales más grandes. La Catedral de Chartres es un ejemplo magnífico de esto, con sus arbotantes elegantemente curvados.

Espero que esta breve descripción te haya dado una idea de la grandeza y belleza del estilo gótico, del cual tu padre es bastante fan. ¡Imagínate contemplando estas maravillas en persona!



Catedral de Notre Dame



Catedral de Chartres



Gárgolas

Atentamente
Arq. Zabdíel Núñez Contreras



Arco ojival



Arbotantes