

Tema: Çatal Hüyük Ciudad Protourbana

Cuatrimestre: 2do

Carrera: Arquitectura

Realizado Por: Ester Jocabed Santis Albores

**Docente: María Fernanda Monserrat Campos
Román**

Materia: Historia Del Arte

INTRODUCCIÓN:

Çatal Hüyük fue un asentamiento neolítico que se encuentra en la actualidad en Turquía. Es considerado por algunos historiadores como la primera ciudad de la historia, la cual fue el primer prototipo de una civilización urbana. El nombre Çatal Hüyük significa "montículo en forma de horquilla" en turco, el cual nos a la manera en la que fue construida que se construían una casa sobre otra, y a diferencias de la actualidad era un asentamiento único sin calles, con casas agrupadas una tras otra y con acceso a los edificios por el tejado, se relaciona con la transición de la vida nómada a la sedentaria la cual se basaron en la excavación de grutas en un montículo, la construcción de pisos apilados y la utilización de ladrillos. En este trabajo se mostrara su contexto histórico, sus técnicas de construcción en la época neolítica de esa cultura y el significado cultural que representaban para aquel entonces.

CONTEXTO HISTÓRICO:

Las primeras comunidades humanas de tipo sedentario aparecieron, hacia 7500 a.C., en una amplia zona que se extiende desde el Levante mediterráneo hasta la cadena de los Zagros iraníes. De este período, conocido como Neolítico, se han encontrado yacimientos importantes: Jericó en Israel, Aïn Gazal en Jordania, Tell Halula en Siria y Jarmo en Iraq. Pero **quizás el más impresionante sea Çatal Hüyük en Turquía**, prototipo de lo que iba a ser el próximo gran paso en la historia de la humanidad: la aparición de las ciudades.

El periodo de construcción de Çatalhöyük, un asentamiento neolítico en Turquía, se extendió desde el 6700 a.C. hasta el 5650 a.C.

Es reconocido como la primera ciudad de la historia. En su apogeo, cubría unas 13 hectáreas de tierra, lo que lo convierte en el conjunto urbano más grande y mejor preservado de la época neolítica en el Oriente Próximo.

Çatalhöyük proporciona evidencia importante de la transición de aldeas sedentarias a aglomeración urbana, que se mantuvo en el mismo lugar durante más de 2000 años. Presenta un asentamiento único sin calles de casas agrupadas adosadas con acceso a los edificios a través del techo.

Çatalhöyük es un asentamiento neolítico en Turquía que es considerado uno de los sitios prehistóricos más importantes del mundo. Su relevancia histórica radica en que es un ejemplo de la transición de aldeas a ciudades, y en que es el conjunto urbano más grande y mejor conservado de su época.

Importancia histórica:

- Es un ejemplo de la transición de aldeas a ciudades.
- Es el conjunto urbano más grande y mejor conservado de su época.
- Es un eslabón entre la sociedad nómada del Paleolítico y las ciudades posteriores.
- Es anterior a la civilización Sumeria y a la edad de los metales.

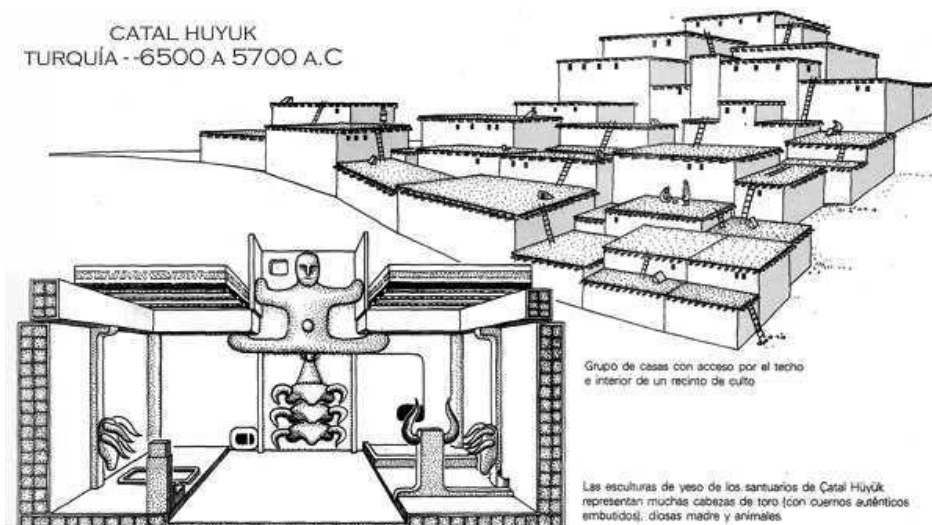
Excavado por primera vez en 1958, este importante yacimiento ocupa trece hectáreas con casi veintiún metros de depósitos que abarcan unos 1.150 años de ocupación humana continuada.

TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN:

Esas viviendas estaban diseñadas inicialmente formando un complejo masivo de cavidades, más bien como un hormiguero: grutas excavadas en un gran montículo, para dividir su espacio interior en habitaciones individuales. A partir de alrededor del 6000 a. C., las generaciones de residentes permanentes de cada habitación empezaron a reformar su vivienda en pisos con habitaciones en forma de panal de abejas.

Los pisos con habitaciones de forma cuadrada, hechos de barro cocido con paredes enyesadas y vigas de madera para soportar el techo, estaban apilados uno encima de otro, por filas, de forma que los techos de las casas inferiores también servían como patios y pasillos para los niveles superiores. De esta forma, los complejos de viviendas de Çatalhöyük mantenían la forma general del montículo, que llegaba hasta 21 metros de altura. No había calles ni callejones, y en lugar de eso, cada azotea tenía una amplia abertura, normalmente sobre el hogar de la habitación, en su lado sur, para permitir la salida del humo, la entrada de luz solar y de aire fresco, y la entrada y salida de la gente. Los miembros de una casa se reunían allí para comer, dormir, practicar rituales y para otras actividades cotidianas.

Çatalhöyük presenta un modelo igualitario en muchos aspectos. Todas las casas eran de tamaño similar, ninguna parece significativamente mayor ni tiene hogares ni almacenes mayores o mejores, ni tampoco más o mejores herramientas ni artículos funerarios que el resto. No hay evidencias de edificios públicos o centros ceremoniales. La similitud de las casas, su decoración y sus lugares de almacenamiento, son tomados por los académicos como una evidencia sólida contra las jerarquías socioeconómicas: todavía no se han identificado reyes, líderes, ni grupos de élite.



SIGNIFICADO CULTURAL:

Su significado cultural se relaciona con la transición de la vida nómada a la sedentaria, y con la presencia de santuarios y deidades.

Vida sedentaria

- Çatalhöyük fue una de las primeras comunidades protourbanas del mundo.
- Los residentes pasaron de la caza y la recolección a la agricultura.
- Las viviendas estaban apiladas unas sobre otras, formando pisos con habitaciones en forma de panal de abejas.

Santuarios

- Se encontraron 40 edificios que se utilizaban para fines religiosos.
- Estaban adornados con pinturas murales y frisos de barro con motivos animales.
- Se encontraron estatuillas de diosas de la fertilidad.

Deidades

- Se encontraron figurillas de lo que probablemente eran deidades o personajes mitológicos.
- Se encontraron cabezas de toro con cuernos de verdad en las paredes de los santuarios.

Las figuras humanas sin cabeza que aparecen en las pinturas murales de Çatalhöyük han sido materia de discusión entre los expertos. Esos caracteres antropomórficos sin género, que también aparecen en los relieves esculpidos de los megalitos de Göbekli Tepe, se cree que están relacionados con rituales y la religión. Como en los murales de Çatalhöyük suelen estar acompañados de buitres, las primeras interpretaciones sugerían una conexión con ritos funerarios

Las paredes estaban enlucidas con yeso y a menudo decoradas con pinturas de animales, escenas de caza y, en algunos casos, lo que parece ser paisajes muy estilizados. Un mural en concreto fue interpretado como un mapa: parece representar un plano del pueblo con el cercano volcán de Hasan Dag, humeante al fondo, aunque esta interpretación ha sido muy discutida.

CONCLUSIÓN:

Por lo tanto concluyo que Çatalhöyük fue un asentamiento neolítico que se construyó en lo que hoy es Turquía, en la llanura de Konya. Se considera la primera ciudad de la historia y una de las primeras comunidades protourbanas del mundo, por el cual aprendí que se las civilizaciones de hoy en día se llegan a basar en referencia a este lugar, así mismo note la técnica de construcción la cual se basaba en que una casa esta sobre otra teniendo las entradas a las viviendas en la parte superior que es el techo, también que no tenían calles como tal y se movían de casa en casa sobre el techo, otro hecho es que sugerían de las primeras transiciones del nómada a sedentario, así como que tenían vínculos con lo religioso y la muerte, y que a pesar de los años este es de los pocos lugares protourbanos conservados.

[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/catal-huyuk-asi-era-
asentamiento-mas-antigo-
mundo_18784#:~:text=En%201961%2C%20el%20joven%20arque
%C3%B3logo,6700%20a.C.%20hasta%205650%20a.C.](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/catal-huyuk-asi-era-
asentamiento-mas-antigo-
mundo_18784#:~:text=En%201961%2C%20el%20joven%20arque
%C3%B3logo,6700%20a.C.%20hasta%205650%20a.C.)

[https://www.rtve.es/play/videos/el-condensador-de-fluzo/primer-a-
ciudad-
historia/15988497/#:~:text=%C3%87atal%20H%C3%BCy%C3%BCk
%2C%20un%20antigo%20asentamiento,neol%C3%ADtica%20en
%20el%20Oriente%20Pr%C3%B3ximo.](https://www.rtve.es/play/videos/el-condensador-de-fluzo/primer-a-
ciudad-
historia/15988497/#:~:text=%C3%87atal%20H%C3%BCy%C3%BCk
%2C%20un%20antigo%20asentamiento,neol%C3%ADtica%20en
%20el%20Oriente%20Pr%C3%B3ximo.)

[https://www.worldhistory.org/trans/es/1-
20329/catalhoyuk/#:~:text=Esas%20viviendas%20estaban%20dise
%C3%B1adas%20inicialmente,y%20para%20otras%20actividades
%20cotidianas.](https://www.worldhistory.org/trans/es/1-
20329/catalhoyuk/#:~:text=Esas%20viviendas%20estaban%20dise
%C3%B1adas%20inicialmente,y%20para%20otras%20actividades
%20cotidianas.)