

Art Déco

Se caracterizó por la combinación de la modernidad con el lujo, reflejando el espíritu de la era del progreso industrial y la velocidad. Su nombre proviene de la Exposición Internacional de Artes Decorativas e Industriales Modernas, celebrada en París en 1925, donde se establecieron las bases del estilo.









Empire State Building (New York, USA)



El Empire State Building es uno de los rascacielos más emblemáticos del mundo y un ícono de la arquitectura Art Déco. Ubicado en la ciudad de Nueva York (EE.UU.), se construyó entre 1930 y 1931, en plena Gran Depresión, como símbolo del progreso y la modernidad.

- Es un símbolo del optimismo estadounidense y la resistencia ante la Gran Depresión.
 - Su estilo Art Déco influyó en otros rascacielos y sigue siendo una referencia en la arquitectura mundial.
 - En 1986, fue declarado Monumento Histórico Nacional de EE.UU.
- 
- 
- 
- 

Palais de Chaillot (Paris, France)

El Palais de Chaillot es un edificio icónico de París, Francia, ubicado en la colina de Chaillot, en el distrito 16, frente a la Torre Eiffel. Fue construido para la Exposición Internacional de 1937 y es un gran ejemplo de la arquitectura Art Déco monumental con influencias neoclásicas.

Transición del Art Déco a la Arquitectura Moderna

- El Palais de Chaillot mantiene la ornamentación geométrica y el uso de materiales nobles característicos del Art Déco, pero con una estética más sobria y monumental.
- Su énfasis en la simetría y la monumentalidad influyó en edificios gubernamentales y culturales de mediados del siglo XX.
- Marcó el inicio de una arquitectura más funcional, con menos ornamentos y espacios abiertos, anticipando el Estilo Internacional y el Brutalismo.



Palacio de Bellas Artes (Ciudad de México, 1934)



El Palacio de Bellas Artes es uno de los edificios más emblemáticos de Ciudad de México y un símbolo de la cultura mexicana. Su construcción comenzó en 1904 bajo la dirección del arquitecto italiano Adamo Boari, pero debido a la Revolución Mexicana, se retrasó por décadas y fue finalizado en 1934 por el arquitecto mexicano Federico Mariscal. Este palacio es un ejemplo único de la fusión de los estilos Art Nouveau y Art Déco.

Influencia en la arquitectura contemporánea

- Su combinación de estilos ha inspirado edificios que mezclan tradición y modernidad.
- Ha servido de modelo para la construcción de teatros y centros culturales en México y otros países.
- Su restauración ha impulsado la conservación del patrimonio histórico en la arquitectura moderna.

