

Göbekli Tepe

Ubicado en el sureste de Turquía, es considerado uno de los sitios arqueológicos más importantes del mundo. Este complejo megalítico, datado alrededor del 9600 a.C., ha desafiado las nociones tradicionales sobre el desarrollo de la civilización humana, especialmente en relación con la agricultura y la religión.



¿EL PRIMER TEMPLO DE LA HISTORIA?

Göbekli Tepe se sitúa en un periodo crucial de transición entre el Paleolítico y el Neolítico. Durante este tiempo, las comunidades humanas comenzaron a abandonar su estilo de vida nómada y a establecer asentamientos permanentes.



Esculturas



Pilares decorados



Distribución



Reconstrucción de grabados

En 2000, Klaus Schmidt (quien descubrió Göbekli Tepe en 1994) expuso la teoría de que Göbekli Tepe fue un centro religioso en el Neolítico, lo que lo convertiría en el templo más antiguo de la historia; al menos seis milenios anterior al complejo megalítico de Stonehenge, en Gran Bretaña.

Los hallazgos indican que las sociedades que construyeron Göbekli Tepe eran altamente organizadas y poseían conocimientos avanzados en diversas áreas, lo que sugiere que la construcción de monumentos religiosos pudo haber sido un factor motivador para el desarrollo de la agricultura.



LAS TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN

La construcción de Göbekli Tepe presenta características arquitectónicas innovadoras para su época. Las estructuras principales son círculos o rectángulos formados por grandes pilares de piedra caliza, algunos de los cuales alcanzan hasta 5.5 metros de altura y pesan varias toneladas. Estos pilares están tallados con relieves de animales y símbolos abstractos.



ESTATUA HUMANA

ESTATUA DE BUITRE



TÉCNICAS DE TALLADO

Los artesanos utilizaban herramientas de piedra para esculpir los relieves, lo que indica un alto nivel de habilidad técnica.



EXTRACCIÓN Y TRANSPORTE

Se ha sugerido que los bloques de piedra fueron extraídos localmente y transportados utilizando troncos como rodillos.



ESTRUCTURAS MEGALÍTICAS



Sorprendentemente, las técnicas de construcción empleadas en Göbekli Tepe fueron empeorando. Los primeros círculos son los más grandes y los de mayor complejidad técnica y artística. Con el paso del tiempo los pilares fueron haciéndose cada vez más pequeños y sencillos, y anclándose al suelo con menos habilidad.

EL NACIMIENTO DE LA RELIGIÓN

Actualmente Göbekli Tepe se considera un centro religioso donde las comunidades podrían haberse reunido para rituales y ceremonias. La iconografía presente en los relieves sugiere creencias complejas sobre el mundo espiritual y la naturaleza.

Los pilares del templo de Göbekli Tepe, podrían representar un grupo de sacerdotes danzando.



EL PAPEL DE LOS ANIMALES

Figuras de buitres o serpientes, como la de estas esculturas, se han hallado en Göbekli Tepe. Tradicionalmente, las aves se han asociado con la muerte, lo que lleva a pensar que Göbekli Tepe pudo ser un lugar para la celebración de rituales relacionados con el poder espiritual de los ancestros muertos.



SERPIENTE TALLADA

ESTATUA DE BUITRE

LA CREENCIA DE LA FORMA EN LOS PILARES

Schmidt (arqueólogo que descubrió Göbekli Tepe) sugiere que los pilares parecen figuras estilizadas sin cabeza, con brazos esculpidos a cada lado y acabados en unas manos que se dirigen hacia el vientre, cubierto con una especie de taparrabos.



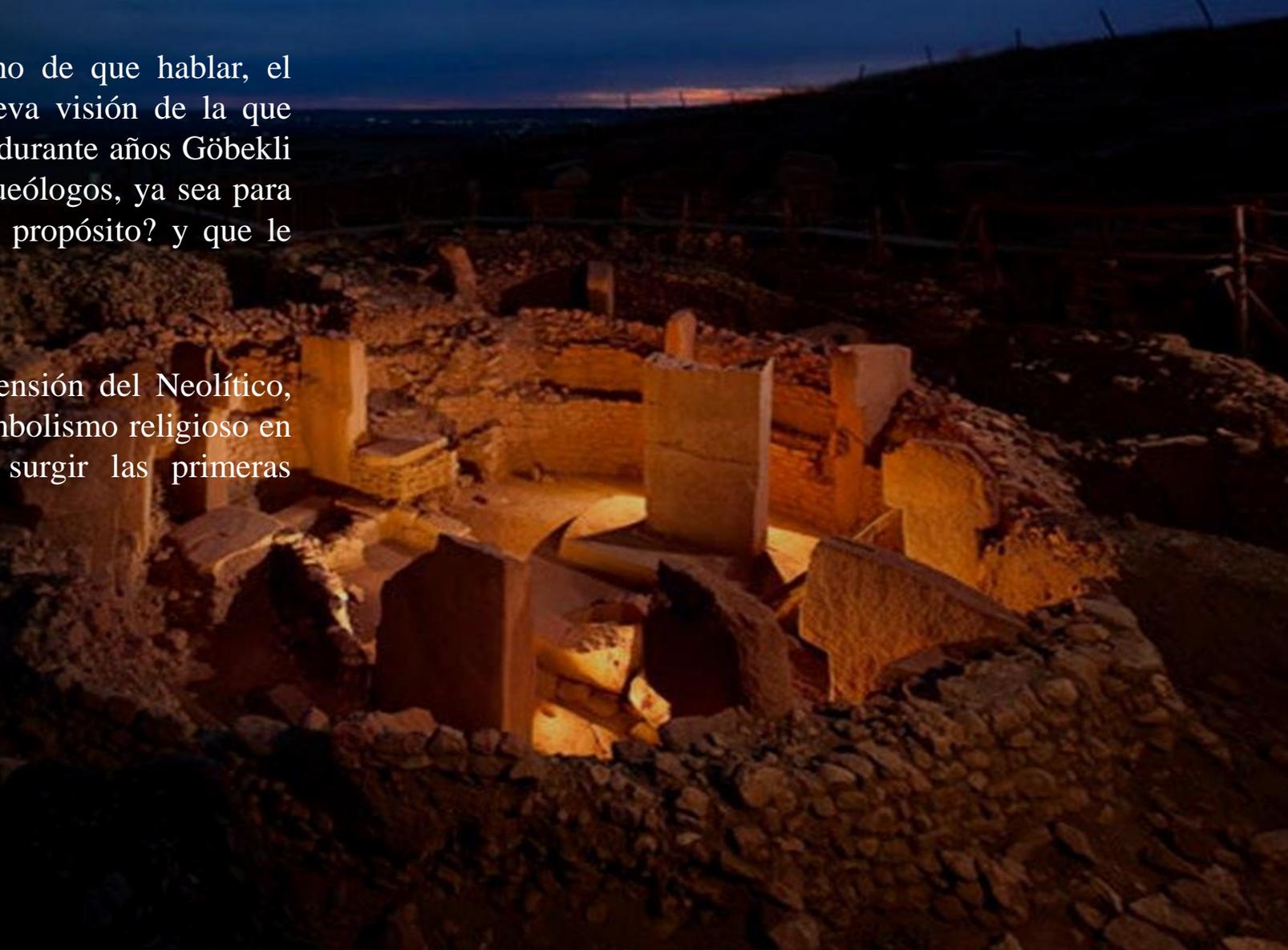
La falta de cabeza se relacionaría con la costumbre de retirar los cráneos de las sepulturas.



UN LEGADO PERDIDO EN EL TIEMPO

Actualmente Göbekli Tepe sigue dando mucho de que hablar, el simple hecho de su existencia diseña una nueva visión de la que teníamos sobre nuestra historia en el neolítico, durante años Göbekli Tepe fue un gran tema de debate entre los arqueólogos, ya sea para descubrir por quienes fue hecho, ¿cual era su propósito? y que le sucedió a la civilización que lo creó.

Göbekli Tepe no solo redefine nuestra comprensión del Neolítico, sino que también destaca la importancia del simbolismo religioso en el desarrollo humano y el como pudieron surgir las primeras sociedades humanas



BIBLIOGRAFÍA

Chales C. Mann. (2024). Göbekli Tepe: el templo más antiguo del mundo y el nacimiento de la religión, (1-4), https://historia.nationalgeographic.com.es/a/gobekli-tepe-templo-mas-antiguo-mundo-y-nacimiento-religion_4377

Chales C. Mann. (2024). Göbekli Tepe: el templo más antiguo del mundo y el nacimiento de la religión, (4), https://historia.nationalgeographic.com.es/a/gobekli-tepe-templo-mas-antiguo-mundo-y-nacimiento-religion_4377

BBC News Mundo. (2020). Göbekli Tepe: la sorprendente complejidad geométrica del templo más antiguo del mundo, (2), <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52717293>

Andrew Curry. (2008). Gobekli Tepe: ¿el primer templo del mundo?, (2), <https://www.smithsonianmag.com/history/gobekli-tepe-the-worlds-first-temple-83613665/>

Schmidt, K. (2010). Göbekli Tepe – A Stone Age Sanctuary in South-Eastern Anatolia. In *The World's First Temples* (pp. 25-37). Berlin: Archaeological Institute of Berlin. <https://www.academia.edu/download/61530312/A115NeolinTurkeyk20191216-81466-knsw77.pdf>

