

PIRAMIDE DE GUIZA

NOMBRE DEL ALUMNO: JUAN PEREZ HERNANDEZ

MATERIA : HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

DOCENTE: MARIA FERNANDA MONTSERRATH CAMPOS ROMAN

CARRERA: ARQUITECTURA

NOMBRE DEL PROYECTO: INVESTIGACIÓN DE UNA CONSTRUCCIÓN PREHISTÓRICA

INTRODUCCIÓN

En este ensayo se dará a conocer el contexto histórico de la pirámide de Guiza sus técnicas de construcción en esa época y sobre todo su significado cultural

CONTEXTO HISTÓRICO

La pirámide guiza, también conocida como pirámide de Keops, es además de la mayor de las pirámides de Egipto, la más antigua de las siete maravillas del mundo antiguo y la única que todavía perdura .Fue ordenada a construir por el faraón Keops de la cuarta dinastía del Antiguo Egipto.Acerca del arquitecto de dicha obra ,algunos estudiosos nombran a Hemiunu ,pero no está comprobado.

La fecha estimada de terminación de la construcción de la Gran pirámide es alrededor de 2,600 a.c. siendo la primera y mayor de las tres grandes pirámides de la necropolis de Guiza,situada en las afueras de El Cairo.Fue el edificio más alto de la tierra durante 3800 años .hasta que en el siglo XIV fue superado por el chapitel de la catedral de lincoln de la catedral de lincoln ,en Inglaterra, y el edificio de piedra más alto del mundo hasta bien entrado del siglo XIX,siendo entonces superado por la aguja de la iglesia de San Nicolas, en Hamburgo.

La pirámide se compone de tres cámaras principales, dos situadas en el interior de la pirámide, actualmente denominadas cámara del rey y cámara de la reina,y una en el subsuelo ,la cámara subterránea.

A las cámaras se accedía desde el lado norte ,por un pasaje descendente ,obstruido al final por grandes bloques de granito ,que comunica con dos pasadizos ,uno ascendente ,que desemboca en la Gran Galería y otros descendente ,que llega hasta la cámara subterránea.

- Altura original =146,50 m
- Altura actual =136,86 m
- Pendiente: 51° 50' 39 "

CONCLUSIÓN

En mi opinión los pirámides se construyeron por el alto conocimiento de los egipcios en esa época, también por el patrimonio q debían tener después de la muerte, ellos creían una vida después de la muerte.

BIBLIOGRAFIA

Burge, E.A. Wallis (2007). El libro egipcios de los muertos. Malaga: Editorial Sirio

Paino, Ivan (2013). Geometría Sagrada de la Gran pirámide. Primera edición.
Madrid: Editorial Isthara Luna Sol.