



Nombre del Alumno: Jesús Eduardo Lázaro Guillén

Nombre del tema: museo virtual

Parcial: 4

Nombre de la Materia: historia de la arquitectura

Nombre del profe: Fernanda Monserrat campos Román

Nombre de la Licenciatura: arquitectura

Cuatrimestre: 2°

El museo virtual presentado en PowerPoint sobre el postmodernismo ofrece una exploración interactiva de esta influyente corriente cultural y artística. La presentación incluye una serie de diapositivas que destacan los inicios del postmodernismo, contextualizando su surgimiento en la segunda mitad del siglo XX como una respuesta crítica al modernismo. A través de imágenes de edificios emblemáticos, como el Hotel Portland de Michael Graves y el Centro Pompidou de París, se ilustra la diversidad estética y la mezcla de estilos que caracterizan esta época. Además, se incorporan descripciones que explican las características clave del postmodernismo, como la ironía, la fragmentación y la celebración de la pluralidad. Este museo virtual no solo educa sobre la arquitectura y el arte postmodernos, sino que también invita a los espectadores a reflexionar sobre su impacto en la cultura contemporánea.

FUENTRS BIBLIOGRÁFICAS

Wikipedia. (n.d.). *Arquitectura posmoderna*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_posmoderna

González, A. (2019). *Una historiografía de la arquitectura postmoderna*. Recuperado de <http://saber.ucv.ve/bitstream/10872/23225/1/historiografia%20arquitectura%20postmoderna.pdf>

López, J. (2019). *La arquitectura en la posmodernidad*. Recuperado de <https://h2arqa.faudi.unc.edu.ar/files/2019-guia-3-H2A-Posmodernidad.pdf>

Martínez, R. (2018). *Arquitectura posmoderna: Ensayo*. Recuperado de https://www.academia.edu/38951362/ARQUITECTURA_POSMODERNA_Ensayo

Universidad Autónoma Metropolitana. (2018). *Guía bibliográfica sobre posmodernidad y cultura*. Recuperado de <https://versionojs.xoc.uam.mx/index.php/version/article/download/34/34/>