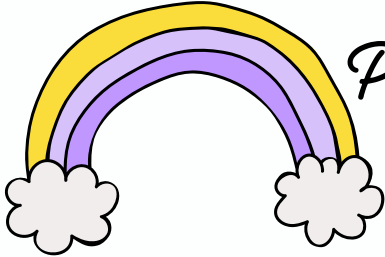
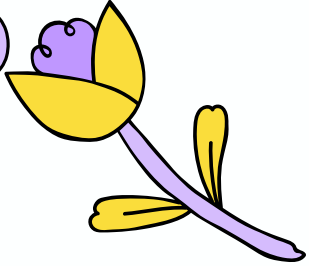
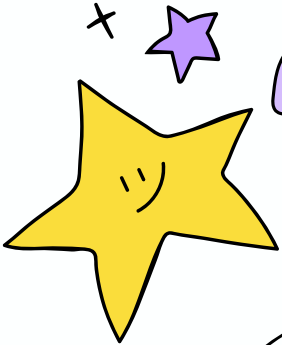
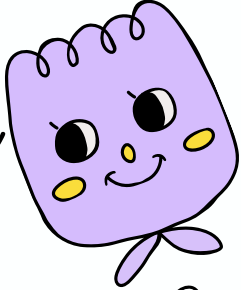


07-03-2025

Principios ordenadores "unidad 3"



**INTRODUCCIÓN AL
DISEÑO
ARQUITECTÓNICO**



2.Lic. en arquitectura
Arq. Edith Estefanía Román
Domínguez

Alumno: Jimmy Bernabé Vázquez
Sánchez



ORGANIZACIONES ESPACIALES

Organizaciones Espaciales El presente apartado expone los distintos modos en que podemos disponer y organizar los espacios de un edificio.

TIPOS DE ORGANIZACIONES ESPACIALES

FUNCIÓN DE LA LÍNEA EN LA CONSTRUCCIÓN VISUAL

1. Organización Central
 - Espacio central dominante.
 - Agrupa espacios secundarios a su alrededor.
2. Organización Lineal
 - Secuencia lineal de espacios repetidos.
3. Organización Radial
 - Espacio central del cual se extienden radialmente otras organizaciones lineales.
4. Organización Agrupada
 - Espacios agrupados por proximidad o por compartir un rasgo visual común o relación funcional.
5. Organización en Trama
 - Espacios organizados dentro de una trama estructural o tridimensional.

- Unir, asociar, soportar, rodear o cortar otros elementos visuales.
- Definir aristas y dar forma a los planos.
- Articular superficies de los planos.

CARACTERÍSTICAS

- Poseer funciones específicas o formas concretas.
- Ser flexibles en su uso y manipulación.
- Ser únicos en función o importancia dentro del conjunto.
- Tener funciones análogas y agruparse funcionalmente o repetirse en secuencia lineal.
- Precisar exposición a luz, ventilación, vistas o accesos a espacios abiertos.
- Exigir segregación para lograr intimidad.
- Ser accesibles con facilidad.

ORGANIZACIONES CENTRALIZADAS

ORGANIZACIONES CENTRALIZADAS

- Composición estable y concentrada
- Numerosos espacios secundarios
 - Se agrupan en torno a un espacio central
 - Espacio central es dominante y de mayor tamaño

ESPACIO CENTRAL

- Forma regular
- Dimensiones suficientemente grandes
- Permite reunir espacios secundarios alrededor

ESPACIOS SECUNDARIOS

PUEDEN SER

- Iguales en forma y tamaño
- Distribución geométrica regular
- Simetría respecto a dos o más ejes

- Diferentes en forma
- Adaptación a exigencias funcionales
- Importancia en relación al conjunto
- Adecuación a características del emplazamiento

ORGANIZACIONES LINEALES

- Serie de espacios interrelacionados
 - Directamente
 - Enlazados por otro espacio lineal independiente
- Composición de espacios:
 - Espacios repetidos (similares en tamaño, forma y función)
 - Espacio lineal distribuyendo espacios de diferente tamaño, forma o función

CARACTERÍSTICAS

- Cada espacio tiene exposición al exterior
- Importancia funcional o simbólica de espacios dentro de la organización
- Relevancia mostrada por dimensiones y forma

FORMAS DE DETENER EL CRECIMIENTO

- Concluir con un espacio o forma dominante
- Articulación de un acceso
- Conexión con otra forma constructiva o topográfica del emplazamiento

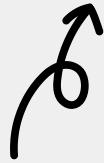
ORGANIZACIONES LINEALES

EFFECTOS DE LA ORGANIZACIÓN LINEAL

- Marcan dirección
- Sensación de movimiento, extensión y crecimiento

UBICACIÓN DE ESPACIOS IMPORTANTES

- Al final de la secuencia
- En oposición a la linealidad
- En un punto de giro de la forma lineal



Organizaciones Radiales

ORGANIZACIONES RADIALES

- Combinan elementos de:
 - Organización Lineal
 - Organización Centralizada
- Se componen de:
 - Espacio central dominante
 - Brazos lineales radiales

DIFERENCIAS CON LA ORGANIZACIÓN CENTRALIZADA

- Centralizada: Esquema introvertido, dirigido al interior.
- Radial: Esquema extrovertido, se expande al exterior.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO CENTRAL

- Forma regular.
- Actúa como eje de los brazos lineales.
- Puede mantener la regularidad formal.

FUNCIONALIDAD DE LOS BRAZOS LINEALES

- Se pueden adaptar a su contexto.
- No necesariamente iguales en forma y longitud.
- Responden a condiciones funcionales específicas.

VARIANTE: MODELO DE RUEDA GIRATORIA

- Brazos parten de un espacio central cuadrado o rectangular.
- Sugiere movimiento rotatorio visualmente dinámico.

Características

- Puede incluir espacios de diferentes:
 - Dimensiones
 - Formas
 - Funciones
- Se interrelacionan por:
 - Proximidad
 - Elemento visual (simetría, eje)
- Modelo flexible y adaptable.

Organización de los Espacios

- En torno a un punto de entrada al edificio.
- A lo largo de un eje de circulación.
- Alrededor de un campo o volumen espacial amplio.

Organizaciones Agrupadas



- Se relacionan mediante proximidad.
- Conjunto de espacios celulares repetidos.
- Funciones parecidas y un rasgo visual común.
 - Forma
 - Orientación

Comparación con Organización Central

- Análogo en la disposición de espacios.
- Menos sólida y menos geométrica.

Elementos de Unificación

- Uso de simetría y axialidad.
- Refuerzan y unifican la estructura.
- Determinan la importancia de espacios dentro del modelo.

Creación de la Trama

- Esquema regular de puntos.
- Intersecciones de conjuntos de líneas paralelas.
- Proyección en tercera dimensión: unidades espacio-modulares y repetidas.

Capacidad Organizativa de la Trama

- Se basa en su regularidad y continuidad.
- Engloba y distribuye elementos.
- Establece puntos y líneas constantes de referencia.
- Relación común entre espacios de distinto tamaño, forma o función.



Trama en Arquitectura

- Fijada por esqueleto estructural (columnas y vigas).
- Espacios pueden aparecer como:
 - Hechos aislados.
 - Repeticiones modulares.
 - Formas positivas crean espacios negativos.

Manipulaciones de la Trama

- Sustracción, adición o superposición: conserva identidad y organización.
- Adaptación: emplazamiento, accesos, crecimiento.
- Otras modificaciones:
 - Fragmentación altera continuidad espacial y visual.
 - Interrupción genera espacios dilatados o ajusta a la topografía.
 - Trama puede segregarse en modelo básico.

ORGANIZACIÓN EN TRAMA



- Compuesta por formas y espacios.
- Posición regulada por una trama o campo tridimensional.

SISTEMAS ESTRUCTURALES

- Canalizan y controlan fuerzas y tensiones internas.
- Buscan el equilibrio en cada componente y en el sistema total.
- Evitan la concentración destructiva de fuerzas.
- Permiten una organización simple de los sistemas arquitectónicos.

ESTRUCTURAS QUE ACTÚAN MEDIANTE SU FORMA MATERIAL

- Sistemas de forma activa
- En estado de tracción o compresión simple.

ESTRUCTURAS QUE ACTÚAN MEDIANTE LA COLABORACIÓN DE LOS MIEMBROS EN COMPRESIÓN Y TRACCIÓN

- Sistemas de vector activo
- En estado de tracción y compresión simultánea.

ESTRUCTURAS QUE ACTÚAN DEBIDO A LA MASA Y CONTINUIDAD DE LA MATERIA

- Sistemas de masa activa
- En estado de flexión.

ESTRUCTURAS QUE ACTÚAN MEDIANTE SU CONTINUIDAD SUPERFICIAL

- Sistemas de superficie activa
- En estado de tensión membrana.