

Organización centralizada

DEFINICION

Composición estable y concentrada con espacios secundarios alrededor de un espacio central dominante.

ELEMENTOS CLAVE

1. **Espacio Central**
 - o Actúa como el núcleo de la organización.
 - o Es el punto dominante y de mayor tamaño.
 - o Tiene una forma regular.
 - o Permite la agrupación de los espacios secundarios a su alrededor.

EJEMPLOS

1. **Piazas y espacios públicos** (con un centro y elementos organizados alrededor).
2. **Edificios religiosos** (catedrales, templos con un espacio central destacado).
3. **Diseños arquitectónicos clásicos** (estructuras con patios centrales).

CARACTERISTICAS

- Espacio Central:**
- o Unificador de la organización.
 - o Forma regular y dimensiones grandes.

Espacios Secundarios:

- o **Distribución Regular:**
 - Igual forma y tamaño.
 - Organización geométrica y simétrica respecto a uno o más ejes.

Espacios Secundarios

Rodean al espacio central.

Pueden organizarse de dos formas:

a) Distribución Regular:

Los espacios tienen igual tamaño y forma.
Disposición geométrica simétrica.
Organización clara y ordenada.

b) Distribución Irregular:

Los espacios varían en forma y tamaño.
Se adaptan a las necesidades funcionales y del contexto.
Mayor flexibilidad en el diseño

ORGANIZACIÓN CENTRALIZADA



ORGANIZACIÓN CENTRALIZADA

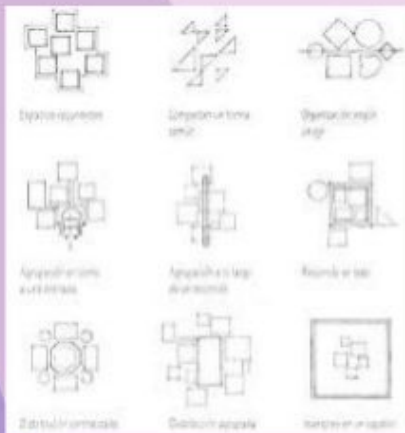
• Es una composición estable y concentrada, compuesta de numerosos espacios secundarios que se agrupan en torno a uno central, dominante y de mayor tamaño.

Organizaciones espaciales



CONCEPTO

Modos de disposición y organización de los espacios en un edificio.



EXIGENCIA ESPACIOS

- Funciones específicas: Necesidad de formas concretas.
- Flexibilidad: Uso y manipulación sin trabas.
- Singularidad: Espacios únicos en función o importancia.
- Agrupación funcional: Espacios con funciones análogas.
- Exposición exterior: Luz, ventilación, vistas o acceso a espacios abiertos.
- Segregación: Necesidad de privacidad.
- Accesibilidad: Facilidad de acceso.

Función de la Línea en la Construcción Visual:

- Unir, asociar, soportar, rodear o cortar otros elementos visuales.
- Definir aristas y dar forma a los planos.
- Articular las superficies de los planos.

TIPOS DE ORGANIZACIONES ESPACIALES

1. **Organización Central:**
 - Espacio central dominante.
 - Agrupación de espacios secundarios alrededor.
2. **Organización Lineal:**
 - Secuencia de espacios repetidos de forma lineal.
3. **Organización Radial:**
 - Espacio central con extensiones lineales radiales.
4. **Organización Agrupada:**
 - Basada en proximidad o rasgos visuales comunes.
5. **Organización en Trama:**
 - Espacios organizados dentro de una trama estructural o tridimensional.

Organización lineal



DEFINICION

Composición de una serie de espacios interconectados directamente o a través de un espacio lineal independiente.



TIPOS DE ORGANIZACION

Espacios Repetidos

- Similar tamaño, forma y función.

Espacio Lineal con Distribución Variable

- A lo largo de su longitud organiza espacios de diferente tamaño, forma o función.

UBICACION DE ESPACIOS

Los espacios funcional o simbólicamente relevantes pueden destacar por su tamaño y forma. Se pueden situar en:

- El final de la secuencia.
- En oposición a la linealidad.
- En un punto de giro dentro de la forma lineal.



Efectos de la Organización Lineal

- Marca una dirección.
- Genera sensación de movimiento, extensión y crecimiento.

Para detener el crecimiento, se puede:

- ✓ Concluir con un espacio o forma dominante.
- ✓ Articular un acceso.
- ✓ Conectar con otra forma constructiva o topográfica del emplazamiento.

Organización radial

DEFINICION

Combinación de elementos de las organizaciones lineales y centralizadas.

Posee un espacio central dominante del que parten varias organizaciones lineales en forma radial.

CENTRALIZADA

Es introvertida, se dirige hacia el interior del espacio central.

RADIAL

Es extrovertida, se expande y se adapta a su contexto.

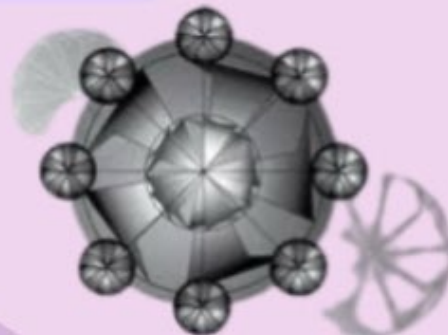
CARACTERISTICAS

- Espacio Central**
 - Generalmente de forma regular.
 - Actúa como eje de los brazos lineales.
- Brazos Lineales**
 - Pueden ser iguales en forma y longitud, manteniendo una estructura regular.
 - También pueden variar en forma según las necesidades funcionales y del contexto.

VARIANTE

Modelo de Rueda Giratoria

- El espacio central es cuadrado o rectangular.
- Los brazos se prolongan desde sus lados.
- Genera un efecto dinámico, sugiriendo movimiento rotatorio alrededor del espacio central.



Organización agrupados



SE BASA EN LA PROXIMIDAD

- Conjunto de espacios celulares repetidos
- Funciones similares y rasgos visuales comunes (forma, orientación)
- Puede incluir espacios diferentes en dimensiones, forma y función
 - ✓ Relación por proximidad
 - ✓ Unificación visual (simetría, eje)



CARACTERISTICAS

- Flexible y puede cambiar sin alterar su naturaleza
- No sigue una idea rígida ni geométrica
 - Formas de Organización
 - ♦ En torno a un punto de entrada
 - ♦ A lo largo de un eje de circulación
 - ♦ Alrededor de un campo o volumen espacial amplio
 - ✓ Similar a la organización central
 - ✗ Pero sin solidez ni regularidad geométrica
- Importancia de los espacios
- No hay un lugar intrínsecamente relevante
 - Su importancia se define por:
 - ✓ Tamaño
 - ✓ Forma
 - ✓ Orientación



ELEMENTOS DE COHESIÓN

- ✓ Simetría
- ✓ Axialidad
- ✓ Refuerzan y unifican los componentes



Clasificación de los Sistemas Estructurales

SISTEMAS DE FORMA ACTIVA

- Tracción o Compresión Simple)
- Actúan principalmente por su forma material.
 - Ejemplo: Arcos y estructuras tensadas.

SISTEMAS DE VECTOR ACTIVO

- (Tracción y Compresión Simultánea)
- Funcionan mediante la colaboración de elementos en compresión y tracción.
 - Ejemplo: Cerchas y reticulados.

SISTEMAS DE MASA ACTIVA

- (Flexión)
- Se basan en la masa y continuidad de la materia.
 - Ejemplo: Vigas y losas.

SISTEMAS DE SUPERFICIE ACTIVA

1. (Tensión Membrana)
 - Operan a través de la continuidad superficial.
 - Ejemplo: Cúpulas y membranas tensadas.

Sistemas Estructurales según su Comportamiento

FORMA ACTIVA

(Estado de tensiones sencillo)

- Sistemas portantes de material flexible y no rígido.
- Transmiten cargas a través de una forma adecuada y estabilización.
- Solo están sometidos a esfuerzos normales (compresión o tracción).
- Ejemplos: Catenaria, arco funicular, círculo.

VECTOR ACTIVO

(Sistemas mixtos de compresión y tracción)

- Formado por elementos lineales (barras).
- Transmisión de fuerzas mediante descomposición vectorial.
- Se subdividen las fuerzas en múltiples direcciones.
- Características: Triangulación y uniones mediante nudos.

SECCIÓN ACTIVA (MASA ACTIVA)

(Estado de flexión)

- Compuesto por elementos rígidos y sólidos, como losas.
- Transmiten cargas mediante movilización de fuerzas seccionales.
- Sujetos a flexión (compresión, tracción y cortante).
- Características: Perfil de la sección y continuidad de la masa.

SUPERFICIE ACTIVA

(Tensiones en membrana)

- Superficies flexibles que no resisten flexión pero sí cortante, tracción y compresión.
- Redirigen fuerzas a través de la resistencia y forma de la superficie.
- Características: Delimitación espacial y configuración de superficies.

Orígenes del Arte

