



07/03/2025

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Nombre: Jimmy Bernabé Vázquez Sánchez

Arq.: Paola

Trabajo de plataforma

Segundo cuatrimestre

Fecha: Marzo del 2025



ORÍGENES

- Surge tras el apogeo del Barroco como reacción contra el exceso de ornamentación.
- Se retoman los órdenes clásicos: dórico, jónico, corintio y toscano.
- Se popularizan los diseños de Andrea Palladio.
- Mayor desarrollo en Estados Unidos, destacando el Capitolio.
- Se busca una reinterpretación de la antigüedad clásica con equilibrio y refinamiento.

OBRAS ARQUITECTONICAS REPRESENTATIVAS

- Uso de hileras de columnas (dórico, jónico, corintio).
- Gran escala arquitectónica.
- Plantas rectangulares o cuadradas.
- Poca ornamentación.
- Uso de elementos griegos y romanos como pórticos y frisos.
- Tejados abovedados, planos o a dos aguas.
- Armonía, equilibrio y simetría.
- Paleta de colores neutros (blanco y gris).
- Arquitectura civil: bibliotecas, museos, teatros y arcos de triunfo.



CARACTERÍSTICAS

- Uso de hileras de columnas (dórico, jónico, corintio).
- Gran escala arquitectónica.
- Plantas rectangulares o cuadradas.
- Poca ornamentación.
- Uso de elementos griegos y romanos como pórticos y frisos.
- Tejados abovedados, planos o a dos aguas.
- Armonía, equilibrio y simetría.
- Paleta de colores neutros (blanco y gris).
- Arquitectura civil: bibliotecas, museos, teatros y arcos de triunfo.



NEOCLASICISMO

SUBCATEGORÍAS

- Palladiano: Influencia de Andrea Palladio con pórtico central y columnas.
 - Ejemplo: La Casa Blanca (Washington, DC, EE.UU.)
- Templo: Inspirado en templos griegos y romanos con columnas en la fachada.
 - Ejemplo: Edificio del Capitolio del Estado de Virginia (Richmond, EE.UU.)
- Bloque Clásico: Columnas exteriores, tejados planos y planta rectangular o cuadrada.
 - Ejemplo: Monumento a Lincoln (Washington, DC, EE.UU.)