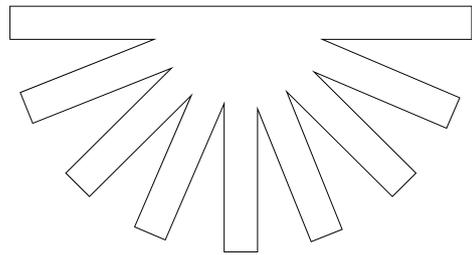


HISTORIA DE LA ARQUITECTURA



PRESENTADO POR:

Keyla L. Molina Olivares

2do
Cuatrimestre

Arq. paola

Introducción

La arquitectura es una de las expresiones culturales más importantes de la humanidad. Desde los primeros refugios prehistóricos hasta las imponentes construcciones del mundo antiguo, el desarrollo arquitectónico ha sido un reflejo de las necesidades, creencias y habilidades de cada civilización. Este ensayo explora la evolución de la arquitectura a lo largo de diferentes periodos históricos, desde las estructuras rudimentarias de la prehistoria hasta las avanzadas construcciones de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Además, se analizan los determinantes sociales, técnicos y culturales que influyeron en cada etapa de desarrollo.

La Arquitectura Prehistórica y Sus Periodos

La arquitectura prehistórica se originó como una respuesta a las necesidades básicas de refugio y protección contra los elementos naturales. Este periodo se divide en tres grandes etapas: el Paleolítico, el Mesolítico y el Neolítico. Durante el Paleolítico, las viviendas consistían en refugios temporales como cuevas o estructuras hechas con madera, huesos y pieles, adaptándose al estilo de vida nómada. En el Neolítico, el sedentarismo y la agricultura impulsaron la construcción de viviendas permanentes, marcando un cambio significativo en la organización social y el uso del espacio.

Construcciones Prehistóricas

Las primeras construcciones prehistóricas reflejan un conocimiento básico de materiales y técnicas constructivas. Estas incluían chozas de barro y madera, viviendas de caña y asentamientos circulares. Sin embargo, las estructuras más emblemáticas de este periodo son las megalíticas. Estas construcciones, como los dólmenes, menhires y crómlechs, destacan por su monumentalidad y su uso simbólico, evidenciando un notable nivel de organización social y colaboración comunitaria.

Estructuras Megalíticas

Las estructuras megalíticas son un hito en la historia de la arquitectura prehistórica. Estas obras, construidas con grandes bloques de piedra, fueron utilizadas con fines ceremoniales, funerarios y posiblemente astronómicos. Un ejemplo icónico es Stonehenge, en Inglaterra, cuya función exacta sigue siendo motivo de debate, aunque se cree que pudo haber sido un observatorio astronómico o un centro ritual. Este tipo de arquitectura demuestra un avance significativo en la comprensión de las leyes físicas y la capacidad de organización humana.

Determinantes Sociales, Técnicas y Procedimientos de Construcción

La arquitectura prehistórica estuvo influenciada por factores sociales, culturales y ambientales. Las construcciones reflejaban las necesidades de protección, el culto a los muertos y la organización comunitaria. Técnicamente, el uso de herramientas rudimentarias de piedra y hueso limitó las posibilidades constructivas, pero también fomentó la creatividad. Los materiales locales, como piedra, madera y arcilla, eran empleados en combinación con procedimientos basados en la colaboración y el trabajo manual, estableciendo así las bases de las técnicas arquitectónicas posteriores.

La Arquitectura en Mesopotamia

Mesopotamia, conocida como la "cuna de la civilización", fue testigo del desarrollo de una arquitectura monumental y funcional. Las ciudades mesopotámicas, como Ur y Babilonia, se caracterizaban por sus templos, palacios y murallas. Las construcciones más representativas son los zigurats, imponentes templos escalonados que servían como centros religiosos y observatorios astronómicos. Estas estructuras, construidas con ladrillos de adobe debido a la escasez de piedra, reflejan un conocimiento avanzado de la ingeniería y la organización social.

La Arquitectura en Egipto

La arquitectura egipcia es famosa por sus monumentales pirámides, templos y tumbas, que simbolizan la eternidad y el poder divino. Las pirámides de Giza, construidas como tumbas para los faraones, destacan por su precisión geométrica y su escala monumental. Los templos, como el de Karnak, estaban dedicados a los dioses y presentaban columnas y esculturas decorativas que reflejaban la religión y la cultura egipcia. La arquitectura egipcia también incluyó avances en la gestión del espacio urbano, con ciudades organizadas alrededor de complejos religiosos y administrativos.

La Arquitectura en Grecia

La arquitectura griega se caracteriza por su búsqueda de la perfección estética y funcional. Los templos, como el Partenón en Atenas, son ejemplos de la excelencia griega en el uso de columnas y proporciones ideales. Los griegos desarrollaron tres órdenes arquitectónicos principales: dórico, jónico y corintio, cada uno con sus propias características. Además, construyeron espacios públicos como teatros, ágoras y estadios, que fomentaban la vida social y política. La arquitectura griega influyó profundamente en el desarrollo posterior de la arquitectura romana y occidental.

La Arquitectura en Roma

La arquitectura romana se distingue por su funcionalidad y monumentalidad. Los romanos adoptaron elementos de la arquitectura griega y los combinaron con innovaciones propias, como el uso del hormigón, los arcos y las bóvedas. Estas técnicas permitieron la construcción de obras como el Coliseo, el Panteón y los acueductos, que todavía se conservan como testimonio del ingenio romano.

La arquitectura romana también se centró en la infraestructura, desarrollando caminos, puentes y sistemas de abastecimiento de agua que conectaban su vasto imperio. Estos logros técnicos y organizativos reflejan la capacidad de Roma para integrar funcionalidad y estética.

Conclusión

La arquitectura, como expresión de las sociedades humanas, ofrece una ventana al pasado y una comprensión de las aspiraciones humanas a lo largo de la historia. Desde las simples estructuras prehistóricas hasta las majestuosas edificaciones del mundo antiguo, cada etapa arquitectónica representa un capítulo en la evolución cultural y técnica de la humanidad. La arquitectura no solo refleja técnicas y materiales, sino también los valores, creencias y necesidades que moldearon a las civilizaciones. Este legado perdura como fuente de inspiración y aprendizaje, recordándonos la importancia de preservar y valorar nuestro patrimonio arquitectónico.