



Nombre del Alumno: Dayra Mayrín Aguilar Gómez.

Nombre del Profesor: Paola Gordillo Aguilar.

Nombre de la Materia: Historia De La Arquitectura.

Nombre del Trabajo: Ensayo.

Cuatrimestre: 2°

Fecha de entrega: 25/01/2025

## HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.

La historia de la arquitectura constituye un fascinante recorrido por la evolución del ingenio humano, desde los primeros refugios rudimentarios en la prehistoria hasta las monumentales construcciones modernas. Como una de las siete bellas artes, la arquitectura trasciende su función utilitaria para convertirse en un testimonio de los valores estéticos, sociales, religiosos y tecnológicos de cada civilización. Este ensayo aborda cómo la arquitectura, desde sus inicios en la era prehistórica hasta las complejas obras de las civilizaciones clásicas, ha sido un reflejo de la adaptación, la creatividad y la trascendencia cultural de la humanidad.

La Historia de la arquitectura es una línea del tiempo desde el inicio de las civilizaciones hasta la actualidad, forma parte de las siete bellas artes la cual se encarga del arte de diseñar, proyectar y construir espacios habitables con estética y funcionalidad para el ser humano.

La arquitectura tiene sus inicios en la prehistoria hace aproximadamente 10.000 años, abarcando desde las primeras civilizaciones es decir en la edad de piedra que está compuesta por el paleolítico donde los seres humanos eran nómadas, lo que conocemos como la migración por la persecución de animales y los cambios estacionales. Se vieron en la necesidad de buscar refugio temporal para protegerse del mundo exterior, aprovechando la protección natural, las cavernas y rocas se convirtieron en los primeros *hogares* lo que hizo que sus estructuras fueran totalmente simples y temporales, tenemos como ejemplo la cueva de Lascaux en Francia donde demuestran que no solo eran refugios, ya que existen pinturas que evidencian que estos espacios tenían una dimensión simbólica más allá de lo puramente funcional; en el Mesolítico se comenzaron a establecer asentamientos más permanentes, aparecieron las primeras estructuras construidas deliberadamente, utilizando materiales como madera, pieles y elementos vegetales. Sitios como Star Carr, en Inglaterra, revelan cabañas circulares construidas con postes de madera y techadas con pieles de animales, demostrando una planificación y técnicas constructivas más avanzada; El Neolítico las comunidades humanas se volvieron sedentarias, transformando radicalmente el concepto del espacio y la construcción, ya que eran estructuras duraderas y permanentes. La primera aldea es Skara Brae, en Escocia, incluye casas y talleres, representando una innovadora organización social y espacial.

La evolución de la arquitectura puede ser entendida a través de diferentes etapas, cada una marcada por características distintivas desde de los estilos, materiales y técnicas de construcción. Ha sido un testimonio del ingenio humano y de la capacidad para adaptarse y transformar el entorno por la necesidad de refugio.

Tras el asentamiento permanente las civilizaciones tenían que delimitar su territorio y ceremonias que unieran a los grupos, los monumentos megalíticos son grandes construcciones de piedra, empezaron a ser símbolo de poder, territorialidad y ritualismo, dependiendo que cultura la construía; existen tres tipos: el menhir que

es el más simple, conformada por una piedra. Dólmenes que consta de dos o más piedras verticales que sostienen una horizontal, y Cromlech con su estructura circular o elíptica. Stonehenge en Reino Unido, es una estructura Cromlech, era astronómico y un lugar funerario.

Se cree que utilizaban técnicas de palancas y rodillos para mover y erigir estas gigantes piedras. Las podemos apreciar en películas donde la representan con la cultura y el poder que le dan, ya que tienen una gran importancia.

La arquitectura antigua, revela mucho sobre las civilizaciones que la produjeron. Las construcciones que se encontraron muestran como no solo eran espacios funcionales, sino también como símbolos de poder, creencias religiosas y avances tecnológicos. En la arquitectura se empezaron a utilizar materiales nuevos, al idear sistemas constructivos más eficientes que permitieran dar una mayor estabilidad y durabilidad a las construcciones. También, en los pueblos tenían clases sociales, donde surgió la clase gobernante y los sacerdotes, ordenando hacer templos con el objetivo de sentirse más cerca de los dioses; y tumbas de acuerdo con la jerarquía del gobernante.

La arquitectura mesopotámica se desarrolló en la región del actual Irak, entre los ríos Tigris y Éufrates. Reflejaba las capacidades técnicas de los habitantes al igual que su organización social y política, estaban influenciados por las creencias religiosas. Se puede apreciar la invención del planeamiento urbanístico como las civilizaciones de los sumerios, acadios y babilonios, las casas con patio, las pirámides escalonadas. La caracterizaban con los zigurats y los palacios ya que reflejaban la grandeza y la habilidad que tenían. Utilizaban tanto el dintel como el arco y la bóveda. No utilizaron mortero, emplearon el adobe de barro, el asfalto era material de construcción, los mosaicos estaban pintados en colores brillantes o recubiertos de bronce. No había ventanas ni columnas y la luz provenía del techo, los muros interiores se componen de un mosaico en tonos terracota hundidos en la pared.

Este estilo arquitectónico fue la cuna de las civilizaciones, refleja la organización, teniendo tipos de arquitectura como doméstica, funeraria y política. Teniendo extremos que están envueltos en colores brillantes y el barro fue un material predominante debido a que les ayudo con la temperatura, la agricultura fue importante para tener ciertas construcciones. Nos dan a entender como les preocupaba la vida terrenal y no la de los muertos, es así que los edificios más representativos eran los templos y los palacios.

La arquitectura egipcia es una de las más antiguas y monumentales en la historia, y son justamente estos rasgos los que le proporcionan una belleza innegable. Aunque las pirámides son su rasgo más característico, en realidad los egipcios fueron grandes arquitectos y también construyeron templos y viviendas. Sin embargo, su preocupación por honrar a los dioses y los muertos fueron el eje rector de sus diseños. Los antiguos egipcios desarrollaron técnicas innovadoras para

construir monumentos duraderos que reflejaran su poder y cosmovisión, es por eso, que la arquitectura egipcia va desde cabinas enterradas hasta construcciones de más de 100 metros de alto, todas ellas mimetizadas en una desértico atmósfera llena de misticismo. La Arena, piedra caliza, galerías, pasadizos y tumbas, son características del antiguo Egipto. También tuvieron arquitectura acrobata o adintelada, teniendo columnas cilíndricas, arcaica o protodórica, lotiforme, pariforme, monóstalica, palmiforme, hathórica; Arquitectura religiosa y arquitectura civil. No solo la arquitectura es relevante en esta cultura, también lo es el arquitecto como título, pues Imhotep es considerado el primer arquitecto de la historia. Este arquitecto egipcio construyó una de las primeras pirámides registradas en Menfis: la famosa Zoser, pirámide escalonada.

Es bien sabido que la arquitectura siempre es un reflejo social e histórico de la cultura, está llena de significado, simbolismos y teología. Hasta hoy en día se desconoce cómo es que pudieron mover los bloques para las pirámides y lograr la simetría perfecta, tenemos como ejemplo las pirámides de Guiza que han sido representación de esta arquitectura pero un misterio su construcción. Pero podemos decir que los egipcios tenían un gran ingenio como para llegar a ser arquitectos y la arquitectura egipcia estaba fuertemente vinculada a la religión, la eternidad y el poder faraónico.

La arquitectura griega se preocupa por la simplicidad, la proporción áurea, la simetría y la armonía perfecta. Comenzando con estructuras simples de madera y barro, evolucionaron hacia templos de piedra, destacando el Partenón en Atenas, símbolo de la grandeza griega. Sus templos eran dedicados a los dioses, con columnas dóricas, jónicas o corintias, cada una con su estilo distintivo. Los arquitectos griegos influyeron enormemente al periodo helenístico y del mundo romano, sentando las bases de los órdenes arquitectónicos clásicos que dominarían el mundo occidental desde el Renacimiento hasta nuestros días.

Contamos con grandes ejemplos con las construcciones que han permanecido como los templos, los teatros y los estadios, que se convirtieron en elementos comunes de las ciudades a partir de la Antigüedad. Es así como sabemos que es un estilo caracterizado por sus templos grandiosos, columnas elegantes y proporciones armónicas. Refleja la búsqueda de la belleza, la perfección y la expresión de ideales culturales y religiosos en la antigua Grecia.

La arquitectura romana nació influida por la etrusca y por la griega, especialmente después de las guerras púnicas. En términos cronológicos, se suele ubicar la fecha del comienzo de la arquitectura de la antigua Roma cuando se construyeron la primera vía y el primer acueducto en la ciudad. Si bien las primeras edificaciones romanas eran muy austeras, y con una finalidad sobre todo práctica, a partir del siglo III a.C. pueden detectarse las primeras innovaciones, con el desarrollo del hormigón como sustituto o complemento de la piedra y el ladrillo. Se caracteriza por la urbanización, utilización extensiva de arcos de medio punto y bóvedas,

permitiendo construcciones más grandes y estables, como el Coliseo y los acueductos, desarrollaron de una mezcla de hormigón que permitió la construcción de estructuras duraderas, como el Panteón de Roma, uso de los órdenes clásicos griegos (dórico, jónico y corintio) en templos y edificios públicos, como en el Templo de Saturno; Construcción de grandes arenas para espectáculos públicos y carreras de carros, siendo el Coliseo el ejemplo más emblemático, los ingeniosos sistemas de acueductos para llevar agua a las ciudades, como el Acueducto de Segovia en España.

Entendemos que los romanos perfeccionaron muchas de las técnicas de construcción heredadas de los griegos, pero también introdujeron innovaciones significativas, lo que les permitió construir grandes estructuras. La arquitectura romana fue notablemente funcional, con una fuerte influencia en la creación de infraestructuras públicas como baños, acueductos y carreteras.

La arquitectura no solo ha sido una herramienta para satisfacer necesidades básicas de refugio, sino también un medio para expresar poder, creencias y avances tecnológicos. Desde las cavernas decoradas de la prehistoria hasta las majestuosas pirámides egipcias y los ingeniosos acueductos romanos, cada etapa arquitectónica refleja el espíritu de su tiempo y la capacidad del ser humano para transformar su entorno. Como testimonio tangible del pasado, la arquitectura nos invita a valorar y aprender de las lecciones de las antiguas civilizaciones mientras construimos nuestro futuro.

## **Bibliografía.**

Fernández, J. R. (2024, noviembre 12). *ARQUITECTURA PREHISTÓRICA*.

MuchaHistoria.

*Historia de la arquitectura*. (s/f). Arquitectura Pura. Recuperado el 23 de enero de 2025

Montoya, L. (2017, octubre 16). *Historia de la Arquitectura*. Historia y biografía

*Monumentos megalíticos: definición, clasificación y concepto*. (2024, abril 20).

Nueva Escuela Mexicana.

Construcción, A. (2012, diciembre 6). *Arquitectura Mesopotámica*. Portal de arquitectura Arqhys.com; Manuel V.

Quintana, G. (2020, abril 17). *Arquitectura Mesopotámica*. *Fenarq.com*.

Díaz, G. (2023, diciembre 20). *Un viaje por el antiguo Cairo y su arquitectura egipcia*.

Architectural Digest.

Puente, E. (2024, abril 19). *Arquitectura Griega*. Arte Historia.

Puente, E. (2024b, junio 27). *Arquitectura Romana*. Arte Historia.