



HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Arq. Paola Gordillo

PRESENTADO POR:

Alumna: Keyla Lisbeth Molina
Olivares

2do Cuatrimestre

Estilos Arquitectónicos

Arquitectura Mesoamericana

Olmecas: Primeras ciudades (1200 a.C.), centros ceremoniales (San Lorenzo, La Venta, Tres Zapotes)..

arq. mesoamericana

olmecas: primeras ciudades, pirámides, arcos escalonados
otras culturas: Mayas, teotihuacanos, etc.
características: religión, politeista, escritura y astronomía

determinantes sociales y políticos

Ciudades como centros ceremoniales
Edificaciones: piramides, observatorios, palacios

Características comunes:

- Religión politeísta.
- Construcción de pirámides.
- Uso del arco escalonado.

Materiales y técnicas:

- Piedra caliza.
- Herramientas rudimentarias (obsidiana, piedras volcánicas).

ARQ. BARROCA

origen

Surgió en Italia (1550), estilo ornamental y exuberante.

ejemplos

- Catedral Metropolitana.
- Capilla del Rosario (Puebla).
- Iglesia de Santa Prisca (Taxco).

Determinantes Sociales e Ideológicos

- Religión y política:
 - Gobernantes sacerdotes o reyes.
 - Ciudades como centros ceremoniales.

Estructura social:

- Clases sociales y oficios.
- Juego de pelota como actividad comunitaria

Técnicas y Materiales de Construcción

- Materiales principales:
 - Piedra caliza (fácil de extraer y trabajar).
 - Herramientas rudimentarias (obsidiana, piedras volcánicas).
- Técnicas:
 - Arco escalonado (arco falso o maya)

churrigueresco

decoracion excesiva

materiales: piedra caliza, cantera

ejemplo: catedral Metropolitana, capilla del rosario

arquitectura religiosa: franciscana dominicos agustines

arq. paleocristiana

ORIGENES

prácticas secretas en las catacumbas
Legalización del cristianismo
Adaptación de basílicas romanas para el culto cristiano

ELEMENTOS

basílicas
absides
claristerios
decoración simbólica

SIMBOLISMO

cruz latina; crucifixión de Cristo
mosaicos: historias bíblicas
orientación hacia el este:
resurrección y luz divina

MATERIALES

reutilización de materiales romanos
ladrillo, piedra, mármol, madera,
yeso y mosaico

TÍTULO GENIAL

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

TÍTULO GENIAL

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

TÍTULO GENIAL

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

ARQ. BIZANTINA

ORIGENES

fusión de elementos romanos,
griegos y orientales.
uso de cúpulas, mosaicos y
estética grandiosa

MATERIALES

ladrillo en lugar de piedra
mosaicos para revestir
uso de oro y cerámica vidriada
en la decoración interior

ELEMENTOS

- arcos y cúpulas
- bóvedas
- iglesias de planta en cruz latina

ARQUITECTURA ROMANICO

ORIGENES

siglos XI-XIII
influencia: Latina, bizantina.
árabe, siria y persa
Nombre: por Charles de
Gerville en el siglo XIX

CARACTERISTICAS

construcciones masivas y solidas
muros gruesos
ventanas pequeñas
arcos de medio punto
bovedas de cañon
contrafuertes

DESARROLLO Y EVOLUCIÓN

planta típica
cubierta interior
techumbres
ornamentación

arq. gotica

origen

siglo XII-XVI
Francia
respeto al estilo romanico

caracteristicas

arcos puntiagudos
bovedas de crucería
contrafuertes volderos
vitrales
grandes vitrales

primer edificio

basilica de saint-Denis

- legado:
Majestuosidad y
espiritualidad
- maximas expresiones:
Francia, España, Alemani
Y Reino unido

ARQ. RENACENTISTA, MANIERISTA BARROCA Y RELIGIOSA

ARQ. RENACENTISTA

- Periodo: Siglos XV - XVI.
- Origen: Italia (Florencia, Roma).
- Características:
 - Inspiración en la antigüedad clásica (Grecia y Roma).
 - Uso de proporciones matemáticas y simetría.
 - Elementos: columnas, frontones, cúpulas.

- **Ejemplos:**
- **Basílica de San Pedro (Roma).**
- **Cúpula de Santa María del Fiore (Florencia)**

ARQ. MANIERISTA BARROCA

- Finales del siglo XVI.
- Origen: Evolución del Renacimiento.
- Características:
 - Distorsión de las proporciones clásicas.
 - Uso de elementos inusuales y dramáticos.
 - Mayor libertad creativa.

- **Ejemplos:**
- **Villa Farnesio (Caprarola, Italia).**
- **Palacio del Te (Mantua, Italia).**

ARQ. RELIGIOSA

- Enfocada en la construcción de iglesias, catedrales y conventos.
- Uso de símbolos religiosos en la decoración.
- Espacios amplios para congregaciones.