

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

ENSAYO

JACINTO LOPE GOMEZ

INTRODUCCIÓN

La arquitectura, como una de las expresiones culturales más antiguas de la humanidad, se trata sobre un testimonio del ingenio humano y su capacidad para adaptarse a sus recursos obtenidos por ellos mismos. Desde sus orígenes, ha sido una herramienta fundamental para crear necesidades esenciales como el refugio y para simbolizar valores colectivos, ya sean religiosos, políticos o sociales. Este ensayo enseña la evolución de la arquitectura a lo largo de la historia, viendo las diferentes etapas que marcaron su desarrollo. Se mira como las primeras construcciones prehistóricas y su relación con las creencias de ellos mismo y alrededor, así como las impresionantes innovaciones de las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Cada uno de estos periodos representa un paso crucial en la transformación del entorno construido, reflejando avances técnicos. Con el paso del tiempo, la arquitectura se ha convertido en un medio para expresar las ideas humanas y aun conservar una parte de las culturas, mientras sigue siendo una disciplina esencial en la construcción de las ciudades. La arquitectura no es solo el arte y la ciencia de diseñar y construir edificios, sino también una expresión cultural que refleja los valores, las necesidades y las tecnologías de cada época.



ARQUITECTURA

EN LA HISTORIA

Con el paso del tiempo, se ha visto cómo la arquitectura ha evolucionado adaptándose a las cosas de la historias sociales, tecnológicas y culturales de cada periodo. Cada etapa ha ayudado al legado arquitectónico del mundo, desde las primeras construcciones hasta las edificaciones contemporáneas. Esta evolución incluye como se ha transformado desde refugios sencillos hasta estructuras más duraderas que esto hace combinar tecnología avanzada y diseño artístico. Además, siempre se debe de pensar que la arquitectura ha sido un medio para expresar el poder de la historia política, las creencias religiosas y las innovaciones de cada civilización.



ARQUITECTURA

PREHISTÓRICA

La arquitectura prehistórica, se ve como las primeras manifestaciones constructivas de la humanidad, cuando comienzan a erigir estructuras permanentes para refugio. Estas construcciones marcan el inicio de como se van organizando en lo social y adaptándose al entorno natural. Durante este periodo, se imagina cómo las comunidades se organizaban en pequeños grupos y cómo las estructuras reflejaban una de las necesidades de supervivencia y espiritualidad.



PERIODOS DE LA

ARQUITECTURA PREHISTÓRICA

La arquitectura prehistórica, se divide generalmente en tres periodos principales:

Paleolítico: Este periodo se caracteriza por refugios temporales, como cuevas y abrigos rocosos, donde se busca protección frente a las necesidades por los depredadores. Se cree que las pinturas rupestres en el interior de estas cuevas también reflejan una característica artística y cultural de la historia.

Mesolítico: Aquí se observa las primeras estructuras semipermanentes hechas de materiales orgánicos como madera y pieles. Este periodo inspirara, ya que sebe cómo se comienza a desarrollar una relación más estable con nuestro entorno, incluyendo la domesticación de animales.

Neolítico: En este periodo marca un avance significativo. Surge la arquitectura monumental, con estructuras más complejas y permanentes relacionadas con actividades agrícolas y ceremoniales. Se construyeron aldeas organizadas y comenzaron a aparecer lugares amplios y espacios comunes.



CONSTRUCCIONES

PREHISTÓRICAS

Las construcciones de este periodo, según la idea que se tiene, incluyen refugios temporales, cabañas rudimentarias y estructuras ceremoniales como los megalitos. Ejemplos destacados son Stonehenge y los menhires, que evidencian una planificación significativa y un conocimiento rudimentario de astronomía. Estas estructuras, se debe de saber que también servían como centros de reunión social y espiritual para las comunidades que contaban con eso.



PRIMERAS

ESTRUCTURAS

Siempre se debe de creer que las primeras estructuras construidas por ellos incluían simples refugios de madera, barro y piedra, diseñados para ellos protegerse de las cosas naturales y los depredadores. También marcaban el inicio de un sentido de permanecer y poder compartir el espacio dentro de las comunidades. Algo que se considera importante para la evolución. Estas estructuras sencillas también enseñaron las bases para los desarrollos arquitectónicos más avanzados en los siglos que iban a continuar.



TECNICAS BASICAS

DE CONSTRUCCIÓN

Las técnicas de construcción en la prehistoria, muestra cómo, eran rudimentarias, utilizando materiales locales como ramas, piedras y arcilla. Esto hace que se hayan desarrollado habilidades como el apilado de piedras, la construcción con barro y el uso de herramientas básicas. Estas herramientas evolucionaron con el tiempo, permitiéndonos ampliar el alcance y la durabilidad de las estructuras. Además, se debe de considerar que estas técnicas no solo eran prácticas, sino también un reflejo de cómo las comunidades aprendían y enseñaban sus conocimientos a las generaciones futuras.



ESTRUCTURAS MEGALÍTICAS



Entre las más destacadas, se piensa en las estructuras megalíticas como Stonehenge y los dólmenes, diseñadas para rituales o funciones astronómicas. Estas construcciones, según se dice que no solo demostraban habilidad técnica, sino también una organización social avanzada que permitía coordinar grandes grupos de trabajo. La distribución y el transporte de grandes bloques de piedra implicaban un conocimiento. Además que, estas estructuras simbolizan el como ellos trataban de conectar lo terrenal con lo celestial.



DETERMINANTES SOCIALES



TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCIÓN

La arquitectura prehistórica estuvo influenciada por factores como las necesidades de refugio, creencias religiosas y la disponibilidad de recursos. La organización comunitaria también fue una de las más importantes y clave en la ejecución de proyectos de mayor escala, mostrándonos la importancia de la colaboración y la especialización de tareas. Además, las sociedades prehistóricas desarrollaron sistemas de intercambio para adquirir materiales que no estaban disponibles localmente. Este intercambio ayudo no solo el avance de ellos mismos, sino también el enriquecimiento cultural.



ARQUITECTURA



MESOPOTAMIA

En Mesopotamia, Surgieron las primeras ciudades-estado con construcciones monumentales como los zigurats. Se sabe que estas estructuras religiosas y administrativas reflejaban el poder y los avances en la ingeniería. Además, el uso de ladrillos de barro cocido marcó algo muy importante en los materiales de construcción. Es algo impresionante el ver cómo las ciudades mesopotámicas se diseñaron teniendo en cuenta tanto la facilidad como el simbolismo de ser creado



ARQUITECTURA

EGIPCIA

La arquitectura egipcia, se debe de saber que estuvo dominada por templos y tumbas monumentales, como las pirámides de Giza y el templo de Karnak. Estas estructuras simbolizaban la relación con los faraones y los dioses, y se construyeron con una precisión impresionante. La orientación astronómica y la durabilidad de los materiales, cabe recalcar que la construcción de las estructuras de Egipto son aspectos sobresalientes de esta arquitectura. También debemos de ver cómo la monumentalidad egipcia buscaba transmitir una sensación de importancia y conexión con el más allá.



ARQUITECTURA

GRECIA


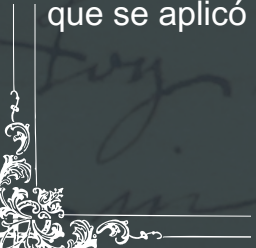
Cómo la arquitectura griega destacó por su estética y funcionalidad. Los templos, como el Partenón, utilizaron los órdenes dórico, jónico y corintio, estableciendo un lenguaje arquitectónico que ha influido en la en su época. También desarrollaron anfiteatros, estadios y ágoras, que reflejan, según para ellos, la importancia de sus vidas culturales. Estas estructuras muestran cómo los griegos valoraban la armonía y el equilibrio en todos los aspectos de su vida con toda la arquitectura que ellos utilizaron.



ARQUITECTURA

ROMA

Finalmente, la arquitectura romana, debemos ver como ellos perfeccionaron técnicas como el uso del hormigón, los arcos y las bóvedas, permitiendo construcciones como el Coliseo, los acueductos y las termas. Estas obras reflejaban tanto para ellos como el poder del imperio como sus ideas arquitectónicas, además que el legado romano sentó las bases para muchas de las prácticas arquitectónicas modernas, algo que se debe de saber que se aplicó fue en la planificación urbana.






CONCLUSION



La arquitectura prehistórica se ve como fue influenciado por factores como las necesidades de refugio, creencias religiosas y la disponibilidad de recursos. La organización comunitaria también fue una de las más importantes y clave en la ejecución de proyectos de mayor escala, mostrándonos la importancia de la arquitectura, las sociedades prehistóricas desarrollaron sistemas de intercambio para adquirir materiales que no estaban disponibles localmente. Este intercambio ayudo no solo el avance de ellos mismos, sino también el enriquecimiento cultural. En conclusión, con esto vemos como la prehistoria, las primeras estructuras revelaron la capacidad humana para adaptarse y organizarse, mientras que en Mesopotamia y Egipto se erigieron obras que aún hoy sorprenden por su complejidad y simbolismo. En Grecia, se buscó la perfección estética y la funcionalidad, conceptos que influyeron profundamente en el desarrollo arquitectónico occidental. Por su parte, Roma llevó la ingeniería y la planificación urbana a nuevas alturas, dejando un legado que perdura en las ciudades modernas.

BIBLIOGRAFIA:

- <https://elarquimx.com/articulos-arquitectura/historia-arquitectura-articulos/>
 - <https://elarquimx.com/>
- 
- 