



# DISEÑO URBANO

## LOS COMPONENTES DEL DISEÑO URBANO

- Importancia de considerar la dimensión temporal y espacial en el diseño urbano**
  - La ciudad es un espacio dinámico: La ciudad está en constante cambio y evolución.
  - La importancia de la escala de distancias y velocidades: El diseño urbano debe considerar las diferentes escalas de distancias y velocidades para crear un espacio eficiente y atractivo.
- La influencia del tiempo en el diseño urbano**
  - El tiempo como factor de cambio: El tiempo puede cambiar la forma en que se percibe y se utiliza el espacio urbano.
  - 2. Las estaciones del año y su influencia en el diseño urbano: Las estaciones del año pueden influir en la forma en que se diseña y se utiliza el espacio urbano.
- La importancia de la historia y la cultura en el diseño urbano**
  - La historia y la cultura como parte del diseño urbano: La historia y la cultura de una ciudad deben ser consideradas en el diseño urbano.
  - La preservación y renovación urbana: La preservación y renovación urbana son procesos importantes para mantener la identidad y el carácter de una ciudad.

## LOS ACTORES EN LA CONFIGURACION DE LOS ESPACIOS URBANOS

- Actores que influyen en el diseño urbano**
  - La comunidad: Los habitantes de la ciudad que, a través de sus acciones, van cambiando y renovando el espacio urbano.
  - Grandes inversores privados: Empresas constructoras, inmobiliarias, estudios de arquitectura e ingeniería que construyen edificios para la venta o alquiler.
  - Arquitectos: Profesionales que contribuyen a enriquecer el espacio urbano con sus proyectos.
  - Instituciones de gestión: Autoridades municipales y otros organismos que se encargan del diseño, construcción y mantenimiento de los espacios públicos.
  - Planificadores y diseñadores urbanos: Profesionales que producen diseños normativos para extensas zonas de la ciudad.
- Influencia de los actores en el diseño urbano**
  - La comunidad puede cambiar el espacio urbano: A través de sus acciones, la comunidad puede modificar el uso de los espacios y su carácter.
  - Los grandes inversores privados priorizan el valor de mercado: Su interés en el diseño urbano está mediado por el valor de mercado y las relaciones de costo-beneficio.
  - Los arquitectos pueden contribuir a enriquecer el espacio urbano: Pero también pueden priorizar el rendimiento económico sobre la calidad arquitectónica.
  - Las instituciones de gestión son responsables del diseño y mantenimiento de los espacios públicos: Deben prepararse para crear nuevos espacios colectivos que presenten un tipo de gestión distinta de la tradicional.

## EVALUACION DEL ESPACIO URBANO.

- Reflexión sobre el diseño urbano**
  - El espacio urbano está en constante cambio: El espacio urbano está en un permanente proceso de transformación.
  - La necesidad de considerar las ambigüedades: Debemos considerar las ambigüedades y las incertidumbres en el diseño urbano.
  - La importancia de considerar el sitio y las actividades: La metodología de diseño urbano debe considerar al mismo tiempo el sitio y las actividades.
- Metodología de diseño urbano**
  - La necesidad de considerar el detalle y la secuencia: La metodología de diseño urbano debe considerar el pequeño detalle y las extensas secuencias de tiempo y espacio.
- Evaluación de la calidad del espacio urbano**
  - Vitalidad:** El grado en que la forma del asentamiento sustenta las funciones vitales de los seres humanos.
  - Sentido:** El grado en que el asentamiento puede ser claramente percibido y mentalmente diferenciado y estructurado.
  - Adecuación:** El grado en que la forma y la capacidad de los espacios se ajustan al tipo y cantidad de actividades que realiza la gente.
  - Acceso:** La capacidad de llegar a otras personas, actividades, recursos, servicios, información o lugares.
  - Control:** El grado en que el uso y el acceso a espacios y actividades son controlados por aquellos que los usan, trabajan o residen en los mismos.

## RECOMENDACIONES PARA EL DISEÑO URBANO.

- La importancia de la vigilancia natural en los espacios urbanos**
  - La vigilancia natural es ejercida por los individuos: Los individuos que caminan por los espacios urbanos ejercen la vigilancia natural.
  - La vigilancia natural es fundamental para la seguridad: La vigilancia natural es fundamental para prevenir actos delictivos en los espacios urbanos.
- La importancia de "aprender a mirar" el espacio urbano**
  - Aprender a mirar el espacio urbano es fundamental: Los diseñadores y planificadores deben aprender a mirar el espacio urbano para identificar situaciones que limitan la vigilancia natural.
  - Leer el espacio urbano implica identificar aspectos ambientales y arquitectónicos: Leer el espacio urbano implica identificar aspectos ambientales y arquitectónicos que generan condiciones de seguridad o inseguridad.
- Características ambientales que aportan a la seguridad**
  - Iluminación:** La iluminación es fundamental para la seguridad en los espacios urbanos.
  - Orden:** El orden en los espacios urbanos es fundamental para la seguridad.
  - Limpieza:** La limpieza en los espacios urbanos es fundamental para la seguridad.
  - Señalización:** La señalización en los espacios urbanos es fundamental para la seguridad.

## ANÁLISIS DE DIFERENTES SITUACIONES URBANAS - LA VIVIENDA

- Definición y problemas de la vivienda en relación con la seguridad**
  - Definición de vivienda: Construcción aislada o en conjunto, destinada al uso habitacional y que alberga la unidad social básica: la familia.
  - Problemas de diseño en la vivienda: Falta de diseño preventivo en cuanto a seguridad, ventanas mal ubicadas, puertas de acceso poco iluminadas, aspecto de abandono, mala elección de mecanismos de cierre y seguridad, y vegetación que obstruye los campos visuales.
- Recomendaciones para mejorar la seguridad en la vivienda**
  - Diseñar ventanas que permitan el control visual: Desde el interior al exterior.
  - Reforzar mecanismos de cierre y seguridad: De ventanas y puertas.
  - Proporcionar iluminación adecuada: En el espacio de transición desde la vivienda al espacio público.
  - Cuidar y mantener los espacios intermedios: Poda de árboles y arbustos en antejardín.
  - Cuidar y mantener los espacios públicos inmediatos: Vereda y bandejones con áreas verdes.
- Lista de chequeo para la vivienda**
  - Ventanas: Obstrucción visual hacia el espacio exterior.
  - Campo visual: Hacia el espacio público.
  - Mecanismos de cierre: En puertas y ventanas.
  - Elementos que permiten escalar: Hacia ventanas u otros puntos de acceso a la vivienda.
  - Luminarias y elementos de protección: De ventanas.

## OTROS ESPACIOS PÚBLICOS O ELEMENTOS URBANOS

- Mobiliario urbano y seguridad**
  - El mobiliario urbano es clave para la seguridad: El mobiliario urbano adecuadamente instalado es fundamental para colaborar en el mecanismo de vigilancia natural.
  - La mera incorporación de mobiliario urbano no basta: Lo fundamental es atraer al vigilante natural, mejorando la relación entre lo construido y el espacio circundante.
- Elementos de mobiliario urbano significativos**
  - Quioscos y puntos de venta: Pueden colaborar activamente a la vigilancia natural, dependiendo de su ubicación y diseño.
  - Luminaria: La iluminación es vital para el control visual del espacio y permite el uso del espacio de modo más intenso.
  - Asientos y basureros: Los asientos contribuyen al mecanismo de vigilancia natural, y los basureros promueven el orden y la limpieza.
  - Fuentes de agua y bebederos: Atraen a los peatones y generan puntos de detención y vigilancia natural.
  - Árboles: Mejoran las condiciones ambientales del espacio y elevan la calidad de vida del peatón.
  - Paraderos de movilización colectiva: Son puntos que convocan personas y generan presencia de vigilantes naturales.
  - Cabinas telefónicas: Colaboran a la sensación de seguridad, ya que proporcionan la posibilidad real de pedir ayuda en caso de riesgo.

## EL PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN.

- Proceso de implementación de proyectos de prevención de la delincuencia**
  - El proceso se divide en 7 etapas: Constitución del equipo de gestión, convocatoria, diagnóstico, toma de decisiones, planificación y diseño de soluciones, ejecución y evaluación.
  - Importancia de la documentación: Se recomienda documentar el proceso mediante mecanismos de registro.
- Desarrollo urbano**
  - Definición del desarrollo urbano: Es el proceso de clasificación, adecuación y planeación del medio urbano en los aspectos sociales, financieros y físicos.
  - Objetivos del desarrollo urbano: Involucra la expansión demográfica y física, el mantenimiento de las ciudades, la población, la preservación y el mejoramiento del medio ambiente.
- Planificación urbana estratégica**
  - Definición de la planificación urbana estratégica: Se enfoca en establecer metas de alto nivel y determinar las áreas de crecimiento deseadas para una ciudad o área metropolitana.
  - Resultado del proceso de planificación: Un plan estratégico, también llamado plan de desarrollo, estrategia central o plan integral.
- Plan de desarrollo urbano**
  - Definición del plan de desarrollo urbano: Es un instrumento para orientar el desarrollo urbano y el ordenamiento territorial de una ciudad.
  - Contenido del plan de desarrollo urbano: Determina la política, la estrategia y las acciones del desarrollo urbano, así como las bases para expedir los programas de los subsecuentes ámbitos de aplicación.

## CONSTITUCIÓN DEL EQUIPO DE GESTIÓN.

- Equipo de Gestión**
  - Integración de actores relevantes: El equipo de gestión debe incluir funcionarios municipales, representantes de las policías y de la comunidad.
  - Compromiso del alcalde: El grado de compromiso del alcalde es fundamental para el éxito del proyecto.
- Participantes del Equipo de Gestión**
  - Funcionarios municipales: Deben estar presentes en el equipo de gestión, especialmente aquellos relacionados con la planificación y desarrollo urbano y comunitario.
  - Representantes de las policías: Un representante de Carabineros de Chile e Investigaciones es importante debido a su papel en la prevención de la delincuencia.
  - La comunidad: El equipo de gestión debe incluir representantes de organizaciones comunitarias, como juntas de vecinos y agrupaciones juveniles.
- Constitución del Equipo de Gestión y Seguimiento**
  - Planificación y anticipación: Continua identificación y formulación de prioridades, estrategias y objetivos.
  - Organización: Distribución adecuada de papeles, tareas y recursos necesarios para la puesta en práctica de las estrategias definidas.

## CONVOCATORIA.

- Convocatoria a la comunidad**
  - Convocar a la comunidad: El siguiente paso es convocar a la comunidad y lograr su adhesión al proyecto.
  - Asamblea abierta: Se puede realizar una asamblea abierta para informar acerca del propósito del proyecto y cómo se desarrollará.
  - Instancias de participación: Se invita a integrarse a las diversas instancias de participación, tales como talleres de diagnóstico, grupos focales, marchas exploratorias de seguridad y talleres de diseño.
- Comunidad urbana**
  - Definición de comunidad urbana: Se entiende por comunidad urbana aquel conglomerado de personas establecidas en un área geográfica o territorio denominado como ciudad.
  - Características de las comunidades urbanas: Contienen distintos servicios, cuentan con grandes y diversas arquitecturas, su población debe ser mayor de 2500 individuos, tienen grupos de diferentes culturas o sociedades, tienen mejor organización y tienen más formas de autogobierno.
- Datos estadísticos**
  - Incremento de las comunidades urbanas: Las comunidades urbanas se han ido incrementando de gran manera desde los últimos 30 a 50 años.
  - Estimaciones de la ONU: Según la Organización de Naciones Unidas (ONU), estima que para el año 2050 alrededor del 68% de las personas del mundo estaban establecidas en zonas urbanas.

## DIAGNOSTICO.

- Diagnóstico del problema de inseguridad**
  - Objetivo del diagnóstico: Generar información que permita definir el problema de inseguridad a abordar y decidir las acciones concretas a realizar.
  - Etapas del diagnóstico: Recopilación de antecedentes, información disponible sobre el problema de inseguridad, características de la comunidad, recursos de la comunidad y definición del problema de inseguridad.
- Recopilación de antecedentes**
  - Identificación de áreas problemáticas: Identificar áreas en las que un determinado problema de inseguridad parece asociado al diseño urbano.
  - Información disponible sobre el problema de inseguridad: Estadísticas, encuestas y otros instrumentos metodológicos.
- Caracterización del problema delictivo**
  - Número de hechos delictivos: Totales y desglosados por delito.
  - Ubicación de los delitos: Dónde ocurren o se localizan los delitos o comportamientos que producen temor.
  - Variación en el tiempo: Cómo han variado las cifras en el tiempo.
  - Hora, días de la semana y temporadas: Cuando ocurren los delitos.
  - Descripción de la forma en que se cometen los delitos: Características de los afectados y de los autores.
- Caracterización de la percepción de temor**
  - Nivel de temor de la población: Número de personas que se sienten frecuentemente aterrorizadas.
  - Características de los usuarios de un espacio que se sienten más aterrorizados: Motivos y lugares en que las personas se sienten más frecuentemente aterrorizadas.