



**SUPERNOTA UNIDAD I**

**ETOLOGIA FUNDAMENTOS DE  
ZOOTECNIA Y SUJECION**

**MORGA ESCOBAR ALEXIA**

**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**LIC.MEDICINA VETERINARIA Y  
ZOOTECNIA**

**M.V.Z ROBERTO SEDANO**

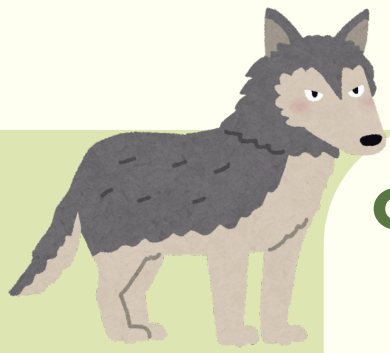
**TAPACHULA CHIAPAS, 23 DE ENERO  
2025**

# ZOOSEMIÓTICA



## RIÉGALAS ADECUADAMENTE

es el estudio de los sistemas de signos en la comunicación animal, es decir, cómo los animales utilizan señales y signos para comunicarse entre sí.



## COMUNICACIÓN VOCAL

Muchos animales utilizan sonidos para comunicarse. Por ejemplo, las aves cantan para atraer parejas o defender su territorio, mientras que los lobos aúllan para mantener la cohesión del grupo.

## COMUNICACIÓN VISUAL

Los animales pueden usar señales visuales, como colores, posturas o movimientos. Por ejemplo, los pavos reales despliegan sus plumas para atraer a las hembras, y ciertos reptiles cambian de color como señal de advertencia o para camuflarse.



## COMUNICACIÓN QUÍMICA

Muchos animales, como las hormigas y las abejas, utilizan feromonas (sustancias químicas) para transmitir información sobre el estado de su colonia, la ubicación de alimentos o el estado reproductivo.

## COMUNICACIÓN TÁCTIL

Algunos animales se comunican a través del contacto físico. Por ejemplo, los primates a menudo se acicalan entre sí como una forma de fortalecer vínculos sociales.



## COMUNICACIÓN A TRAVÉS DEL COMPORTAMIENTO

Los rituales y las danzas también son formas de comunicación. Por ejemplo, muchas aves realizan danzas elaboradas durante el cortejo para atraer a sus parejas.

## COMUNICACIÓN ACÚSTICA NO VOCAL

Algunos animales producen sonidos no vocales mediante el uso de su cuerpo o herramientas, como los delfines que emiten clics y silbidos o los elefantes que producen infrasonidos.



# BIBLIOGRAFIA

<https://es.wikipedia.org/wiki/Zoosemi%C3%B3tica>

<https://www.petdarling.com/comunicacion-animal/>

