



CUADRO SINOPTICO, LA ENTONACION

Ortega Hernandez Paul Humberto

Universidad del Sureste

Lic. Medicina Veterinaria y Zootecnia

M.v.z. Dominguez Figueroa Maria de Lourdes

Tapachula, Chiapas a 15 de febrero del 2025

LA ENTONACION

DEFINICION

Es la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado. El tono, en términos acústicos, la frecuencia fundamental, se corresponde articulatoriamente con la frecuencia de vibración de los pliegues vocales.

ELEMENTOS

1. Tono: El tono se refiere al nivel de altura o profundidad de la voz. Puede ser alto, bajo, ascendente o descendente.
2. Ritmo: El ritmo se refiere al patrón de duración y pausas entre las palabras y las frases.
3. Acento: El acento se refiere a la forma en que se enfatizan las sílabas o las palabras en una frase.
4. Inflección: La inflección se refiere a la forma en que se cambia el tono o la entonación al final de una frase o una oración.
5. Pausas: Las pausas se refieren a los momentos de silencio entre las palabras y las frases.
6. Volumen: El volumen se refiere a la intensidad o la fuerza con que se habla.
7. Timbre: El timbre se refiere a la calidad o la textura de la voz, que puede ser grave, aguda, suave, etc.

TIPOS DE ENTONACIONES

Entonación declarativa:

Este tipo de entonación se utiliza para referirse a algo que ha ocurrido, algo que está sucediendo o algo que ocurrirá, la entonación declarativa sirve para expresiones de cierre o conclusión.

Entonación interrogativa:

Se utiliza para marcar el rasgo interrogativo.

Además, la entonación interrogativa puede variar, este tipo de entonación se utiliza en el acto de preguntar o cuando se pretende obtener información de otro interlocutor.

Entonación exclamativa:

En la entonación exclamativa, se pretende mostrar el estado anímico del hablante y se caracteriza por los ascensos y descensos tonales rápidos. El ascenso del tono se suele utilizar para despertar el interés del interlocutor.

Entonación imperativa:

En este tipo de entonaciones, las palabras suelen destacar por el tono firme y decidido, generalmente con un descenso marcado al final de la frase.

En el mundo de la locución, la entonación imperativa es crucial en anuncios de servicio público o incluso en instrucciones de seguridad.

Entonación neutra o monótona:

Esta variante se emplea para casos muy concretos, como la lectura de textos científicos o técnicos, donde la importancia reside en la información, en lugar de en la emoción tras el mensaje.

La entonación monótona se caracteriza por mantener un tono bastante uniforme, sin grandes variaciones.

Entonación enfática:

Este tipo de entonación se usa sobre todo para resaltar partes específicas de una frase, o incluso de un texto, como si se estuviese subrayando con la voz.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Entonaci%C3%B3n#:~:text=La%20entonaci%C3%B3n%20es%20la%20variaci%C3%B3n,vibraci%C3%B3n%20de%20los%20pliegues%20vocales.>

<https://marcoele.com/descargas/19/molina-entonacion.pdf>

<https://35mm.es/tipos-entonacion/>