

# Universidad del Sureste.

## **Actividad No. 2:**

Cuadro sinóptico. “La Entonación”.

### **Nombre:**

Castellanos Galindo Luis Angel.

### **Carrera:**

Lic. Medicina Veterinaria y Zootecnia.

### **Docente:**

M.V.Z. Domínguez Figueroa María Lourdes.

### **Materia:**

Comunicación oral.

Tapachula, Chiapas a 15 de febrero de 2025.

# La Entonación

## • ¿Qué es?

La entonación es el uso de los rasgos melódicos en el habla para expresar emociones, intenciones o efectos comunicativos. El término suele utilizarse para nombrar a los rasgos melódicos empleados en un enunciado.

## • Importancia

La entonación desempeña un papel crucial en la comunicación oral, ya que puede cambiar por completo el significado de una frase.

## • Elementos

### • Intensidad

Es la fuerza con la que se emite un sonido afecta la entonación, ya que puede indicar énfasis o importancia en una palabra o frase.

### • Altura tonal

La altura de la voz al pronunciar una palabra también influye en la entonación, ya que puede crear un patrón melódico en la comunicación.

### • Duración

La longitud de los sonidos y las pausas en la conversación también son elementos importantes de la entonación, ya que pueden cambiar el ritmo y el énfasis de lo que se dice.

## • PAUSA

Es el leve descanso que hace el hablante entre cada grupo fónico. Fonéticamente es un breve silencio (muchas veces casi imperceptible) y en la escritura se representa con los signos de puntuación (coma y punto).

Hacemos pausas por 3 razones:

- Fisiológicas
- Lingüísticas
- Expresivas

## • Tipos de entonación lingüística

Son las variaciones en el tono de voz que determinan el propósito de la información que queremos transmitir.

- **Entonación declarativa:** El tono sube desde el inicio de la frase hasta una sílaba acentuada.
- **Entonación interrogativa:** Se utiliza en el acto de preguntar o cuando se pretende obtener información.
- **Entonación exclamativa:** Se pretende mostrar el estado ánimo del hablante y se caracteriza por los ascensos y descensos tonales rápidos.
- **Entonación imperativa:** Se utiliza para dar ordenes o instrucciones, sonar autoritario sin sonar agresivo.
- **Entonación neutra:** Se caracteriza por mantener un tono bastante uniforme, sin grandes variaciones.
- **Entonación enfática:** Se usa sobre todo para resaltar partes específicas de una frase, o incluso de un texto.



# Bibliografía

1. Julián P. Y Ana. G. (8 de diciembre de 2020). Definición.de. Obtenido de [Entonación - Qué es, definición y concepto](#)
2. Conceptos. E. (15 de febrero de 2025). Entonación. Obtenido de [Entonacion: Información Completa, Definición, Ejemplos y Más](#)
3. Xerman. R. (11 de febrero de 2025). Treintaycinco. Obtenido de [Tipos de entonación: ¡conócelos todos! | Treintaycinco mm](#)
4. Victoria. M. (15 de febrero de 2025). La entonación. Obtenido de [LA ENTONACIÓN. Definición, función y clases - DIVINAS PALABRAS. Victoria Monera](#)