



Cuadro Sinóptico, Unidad II,
COMUNICACIÓN ORAL



"ENTONACIÓN"

Becerra Marroquín Viridiana Monserrat

Universidad Del Sureste

Lic. Medicina Veterinaria y Zootecnia

M.V.Z. Domínguez Figueroa María de Lourdes

2do Cuatrimestre

Tapachula, Chiapas a 15 de febrero de
2025

ENTONACIÓN

DEFINICIÓN

La entonación es la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado. El tono o, en términos acústicos, la frecuencia fundamental, se corresponde articulatoriamente con la frecuencia de vibración de los pliegues vocales.

ELEMENTOS

Altura Tonal

Se refiere a la frecuencia con la que las cuerdas vocales vibran y es responsable de que un sonido sea percibido como 'agudo' o 'grave'.

Ritmo

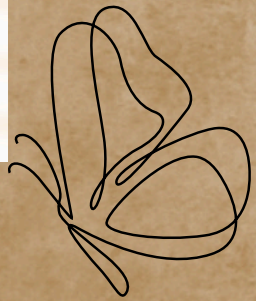
Describe la velocidad y el tiempo de las sílabas durante el discurso. Un ritmo constante puede facilitar la comprensión, mientras que un ritmo más rápido o lento puede añadir efectos emocionales o de énfasis.

Pausa

Las pausas son interrupciones breves en el habla que pueden contribuir a la estructura gramatical y el significado, además también de permitirle al oyente procesar la información.

TIPOS DE ENTONACIONES LINGÜÍSTICAS

- Cadencia { El tono desciende al final de la oración.
- Anticadencia { El tono asciende al final de la oración.
- Suspensión { El tono se mantiene en el nivel medio de la oración.
- Ascendente { El tono se vuelve más agudo.
- Descendente { El tono se vuelve más grave.
- Ascendente-descendente { El tono sube y luego baja.
- Descendente-ascendente { El tono baja y luego sube.
- Neutro o plano { El tono no varía significativamente.





LINKOGRAFÍA

<https://es.m.wikipedia.org/wiki/Entonacion>

<https://www.studysmarter.es/resumenes/traduccion/traduccion-y-fonetica-y-fonologia/entonacion-lingueistica>

<https://www.rae.es/libro-estilo-lengua-espa%C3%B1ola/la-entonaci%C3%B3n>

<https://www.educ.ar/app/files/repositorio/html>

https://www.adrformacion.com/knowledge/salud--servicios-sociales-e-igualdad/la_melodia_de_las_palabras.html

