



SUPERNOTA UNIDAD I

COMUNICACION ORAL

MORGA ESCOBAR ALEXIA

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

LIC.MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

**M.V.Z MARIA DE LOURDES DOMÍNGUEZ
FIGUEROA**

**TAPACHULA CHIAPAS, 13 DE FEBRERO
2025**

LA ENTONACIÓN

DEFINICIÓN:

La entonación es el patrón melódico que adopta la voz al pronunciar una secuencia de palabras. Este patrón puede transmitir diferentes significados, emociones o intenciones, y juega un papel importante en la comunicación.

ELEMENTOS DE LA ENTONACIÓN:

TONO

Se refiere a la altura de la voz. Puede ser alto, medio o bajo

RITMO

Es el patrón temporal de las sílabas, que incluye la duración de las pausas y las sílabas acentuadas.

INTENSIDAD

Es el volumen con el que se pronuncian las palabras. Algunas pueden ser más fuertes que otras, lo que ta

DURACIÓN

Se refiere al tiempo que se sostiene una nota o sonido, lo que puede influir en el significado

PAUSA

Espacios en el habla que permiten organizar las ideas y dar tiempo para procesar la información. Las pausas pueden ser breves o largas, dependiendo de su función

MELODÍA

La variación en el tono a lo largo de una oración, que puede dar pistas sobre la emoción o intención detrás del mensaje.

ENTONACIONES LINGÜÍSTICAS:

ENTONACIÓN AFIRMATIVA

Se utiliza en oraciones declarativas. Generalmente, tiene un tono descendente al final, lo que indica certeza o conclusión

ENTONACIÓN INTERROGATIVA CERRADA

Se emplea en preguntas que esperan una respuesta de "sí" o "no". A menudo presenta un tono ascendente al final.

ENTONACIÓN EXCLAMATIVA

Expresa emociones intensas como sorpresa, alegría o enojo. Suele tener un tono más elevado y puede variar a lo largo de la oración.

ENTONACIÓN DUBITATIVA EXCLAMATIVA

Refleja incertidumbre o duda. Puede tener variaciones en el tono que sugieren vacilación

ENTONACIÓN RETÓRICA

Se utiliza en discursos persuasivos o literarios para captar la atención del oyente, a menudo jugando con variaciones melódicas y emocionales para crear impacto

ENTONACIÓN DE CIERRE

Indica que el hablante ha terminado su idea o discurso. Usualmente presenta un descenso en el tono.

BIBLIOGRAFIA

<https://dle.rae.es/entonaci%C3%B3n>

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/saopaulo_2008/02_ramos.pdf

<https://sintesisdejurisprudencia.uchile.cl/index.php/BDF/article/download/4>

