



# Ensayo

Rodrigo Alejandro Gómez Dávila

De la repetición a la comprensión

Primer parcial

Introducción a la psicología

Lic. José Guadalupe Gómez Molina

Psicología

Primer Cuatrimestre

# Introducción

En la era de la información y el conocimiento, la educación tradicional basada en la repetición y memorización ya no es factible. Desde la Revolución Industrial, el modelo educativo ha enfatizado la obediencia y la especialización de la época, pero ha descuidado la diversidad de estilos de aprendizaje y las necesidades individuales de los estudiantes. Sin embargo, es crucial reconocer que cada persona tiene una manera única de aprendizaje y que los métodos tradicionales pueden limitar el potencial de muchos estudiantes.

Este ensayo busca explorar la importancia de los tipos de aprendizaje y los métodos que pueden facilitar la comprensión y el entendimiento de los temas, más allá del estándar del modelo educativo tradicional. Al analizar las teorías y estrategias contemporáneas, se busca demostrar cómo una educación personalizada y flexible puede mejorar la experiencia de aprendizaje y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

# Desarrollo

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX; En la era industrial, se buscaba que las personas estuvieran capacitadas en el manejo de maquinaria para que así siguiese fluyendo en gran parte la economía de sus respectivos países al momento del cambio de la producción agrícola a la producción industrial, para ello se tuvo que actualizar los métodos de enseñanza en el cual fue inspirado por “La teoría del conductismo de John B Watson -1913 y el modelo educativo industrial de Fredrick Windsor - 1914. Como punto de partida se tomó en consideración las necesidades de la época; siendo que necesitaban trabajadores en masa, capaces de seguir instrucciones y procedimientos simples, pero importantes. Así surgió el Método “Rode” que enfatizaba en la memorización por repetición de conceptos y datos, utilizando la asociación y evaluando tu capacidad de retención. Esto no solo se implementó con los trabajadores, si no que se desarrolló para implementarse como parte del modelo educativo de muchas escuelas y universidades, en el cuál esperaban un mismo resultado de cada uno de los individuos en las instituciones sin tomar en consideración que cada persona tiene una manera diferente de adquirir y comprender los datos e información. Pero antes de hablar de los métodos alternativos y contemporáneos de aprendizaje, hablaremos de la memoria.

La memoria se describe como la capacidad del cerebro de codificar, retener, almacenar y recuperar la información que se obtiene de los sentidos, teniendo en cuenta que consta con tres tipos de memoria: Memoria sensorial, memoria de trabajo y memoria a largo plazo.

## **Memoria sensorial:**

La memoria sensorial es aquella que se encarga de retener información rápida después de que los estímulos terminen. Esto permite entender tu entorno al momento de realizar una acción como caminar, brincar, estirarse, etc; ayudando a prevenir accidentes o que tu acción se realice sin problemas de tú entorno (altura, distancia, pesos, temperatura, texturas, entre muchas cosas más) por un lapso de milisegundos para su posterior olvido.

## **Memoria a corto plazo/de trabajo:**

La memoria a corto plazo o también conocida como memoria de trabajo, es aquella que se encarga de la retención de información en un lapso de tiempo muy pequeño, disponiendo de una capacidad limitada de información susceptibles al olvido.

## **Memoria a largo plazo:**

La memoria a largo plazo es aquella memoria que tiene una capacidad de retener y recuperar información de manera más eficiente y duradera, tiene una capacidad ilimitada que nos permite guardar hechos, conceptos, habilidades motoras, eventos personales y experiencias.

# Estilos de aprendizaje

La memoria juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que permite la adquisición y retención de habilidades, competencias y conocimientos. Además, existen los estilos de aprendizaje que facilitan este proceso mediante la facilidad de comprensión de la información que el individuo adquiere mediante los sentidos. Estos estilos se dividen en tres categorías principales: auditivo, visual y kinestésico.

De estos estilos de aprendizaje han surgido diversas teorías del aprendizaje, métodos de enseñanza y modelos educativos. Todos ellos se basan en los estudios realizados por Fleming (1995) y Mills (1992), quienes demostraron la importancia de considerar los estilos de aprendizaje en la educación. Fleming y Mills desarrollaron el modelo VARK (Visual, Auditivo, Lectura/Escritura y Kinestésico), que ayuda a entender cómo los estudiantes procesan la información (**Fleming, 1995; Mills, 1992**).

Siendo así que los estilos de aprendizaje fomentaron la creación de métodos innovadores como respuesta al método tradicional. Subdividido por su propio estilo:

## **Auditivo:**

El aprendizaje auditivo es una forma de enseñanza que se dirige a los estudiantes, cuyo estilo se orienta más hacia la asimilación de información a través del oído, depende de escuchar y hablar como maneras principales para su aprendizaje. Esto puede incluir:

Aprendizaje por discusión, aprendizaje por debate, aprendizaje por historia, aprendizaje por conferencias, aprendizaje por lectura en voz alta

## **Kinestésico:**

El estilo de aprendizaje kinestésico es una forma de aprender que se centra en las experiencias, sensaciones y movimientos del cuerpo. Las personas que aprenden de esta forma prefieren involucrarse activamente y experimentar directamente, en lugar de solo escuchar o leer. Esto puede incluir:

Aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje por experimentación, aprendizaje por resolución de problemas, aprendizaje por simulación

## **Visual:**

El estilo de aprendizaje visual se refiere a la preferencia de algunas personas por procesar y comprender la información a través de imágenes, gráficos, diagramas. Esto puede incluir:

Aprendizaje por imágenes y diagramas, aprendizaje por videos educativos aprendizaje por realidad virtual, aprendizaje por gráficos y estadísticas; aprendizaje por presentaciones visuales.

Un ejemplo de método que combina estilos de aprendizaje es el **Aprendizaje Significativo**, que incorpora elementos auditivos, visuales y kinestésicos. Desarrollado por David Ausubel, este enfoque se enfoca en conectar información nueva con conocimientos previos en la estructura cognitiva de la persona.

### **Características clave del Aprendizaje Significativo:**

Conexión con conocimientos previos, reajuste y reconstrucción de conocimientos, entorno de instrucción facilitador.

Según Ausubel (1963), "The Psychology of Meaningful Verbal Learning", este enfoque fomenta la comprensión profunda y la retención de información.

Según Ausubel, D. (1963). The Psychology of Meaningful Verbal Learning

Otro ejemplo es el **Aprendizaje Colaborativo**, que combina elementos auditivos y kinestésicos. Este enfoque, desarrollado por Johnson y Johnson (1989), se enfoca en la interacción y cooperación entre estudiantes para lograr objetivos de aprendizaje comunes. Ausubel, D. (1963). The Psychology of Meaningful Verbal Learning

### **Características clave del Aprendizaje Colaborativo:**

Interdependencia entre estudiantes, responsabilidad compartida, comunicación abierta y respetuosa, resolución de conflictos, evaluación y retroalimentación.

Según Johnson y Johnson (1989), "Cooperation and Competition: Theory and Research", este enfoque fomenta la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la comunicación efectiva.

El aprendizaje efectivo se logra combinando estilos y enfoques como el aprendizaje significativo (Ausubel, 1963), aprendizaje por descubrimiento (Bruner, 1961), aprendizaje por proyectos (Kilpatrick, 1918), aprendizaje colaborativo (Johnson y Johnson, 1989), aprendizaje personalizado (Rasley, 2005) y aprendizaje basado en competencias (Spady, 1994). Estos enfoques buscan una educación centrada en el estudiante, fomentando autonomía, creatividad y resolución de problemas. El aprendizaje significativo conecta información nueva con conocimientos previos, mientras que el aprendizaje por descubrimiento promueve exploración e investigación. El aprendizaje por proyectos y competencias aplica conocimientos en contextos prácticos, desarrollando habilidades y competencias laborales. El aprendizaje colaborativo y personalizado reconoce la diversidad estudiantil, ofreciendo educación única y significativa. La integración de estos estilos crea un entorno educativo dinámico, donde estudiantes desarrollan habilidades críticas, aprenden de manera significativa, colaboran y reciben educación personalizada. Esto revoluciona la educación, haciéndola más efectiva, atractiva y significativa, ya que se centra en que toda la información adquirida vaya a la **memoria a largo plazo**. En contraste, el método de aprendizaje por repetición (rote) se enfoca en la memorización mecánica que abarca más a la **memoria a corto plazo**, limitando la comprensión profunda y la aplicación práctica de los conocimientos. Además, puede generar desmotivación y aburrimiento en los estudiantes. En cambio, los estilos de aprendizaje mencionados anteriormente fomentan la curiosidad, la creatividad y la innovación, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos en un mundo cambiante.

# Conclusión

En conclusión, el aprendizaje efectivo requiere una combinación de estilos y enfoques que fomenten la comprensión profunda, la creatividad y la innovación. Los estilos de aprendizaje significativo, por descubrimiento, por proyectos, colaborativo, personalizado y basado en competencias ofrecen una alternativa más efectiva y atractiva que el método de aprendizaje por repetición (rote). Estos enfoques reconocen la diversidad estudiantil y promueven la autonomía, la resolución de problemas y la aplicación práctica de los conocimientos.

Al alejarse del método rote, que se enfoca en la memorización mecánica, los estudiantes pueden desarrollar habilidades críticas, pensar de manera creativa y prepararse para enfrentar desafíos en un mundo cambiante. La integración de estos estilos de aprendizaje en la educación puede revolucionar la forma en que aprendemos, haciéndola más significativa, efectiva y atractiva.

En resumen, la clave para un aprendizaje efectivo y duradero radica en la combinación de estilos y enfoques que fomenten la curiosidad, la creatividad y la innovación, dejando atrás la memorización mecánica y abrazando la complejidad y la diversidad del aprendizaje humano.

# Bibliografía

Ausubel, D. (1963). *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*. Nueva York: Grune & Stratton.

Bruner, J. (1961). *The Process of Education*. Cambridge: Harvard University Press.

Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1989). *Cooperation and Competition: Theory and Research*. Edina, MN: Interaction Book Company.

Kilpatrick, W. H. (1918). *The Project Method*. Nueva York: Macmillan.

Rasley, B. (2005). *Personalized Learning*. San Francisco: Jossey-Bass.

Spady, W. (1994). *Outcome-Based Education*. Arlington, VA: American Association of School Administrators.