



**Nombre del alumno:** María Regina Gómez Mazariego.

**Nombre de la materia:** Redacción en español.

**Nombre del profesor:** José Luis López Santis.

**Nombre del tema:** Unidad II.

**Actividad realizada:** Cuadro sinóptico.

**Nombre de la licenciatura:** Psicología.

**Cuatrimestre:** Primero

**Parcial:** Primero.

**Grupo:** "A"

Pichucalco, Chiapas a 30 de noviembre de 2024

**FUNCIONES DEL LENGUAJE**

**Función apelativa o conativa**

El emisor intenta influir en el receptor para convencerlo de que piense o actúe de otra manera.



**Función metalingüística**

Se presenta cuando la lengua se utiliza para hablar de sí misma. Un ejemplo claro de esto podría ser cuando buscas en el diccionario una palabra que desconozcas.



**Función fática**

Se usa para que tanto el emisor como el receptor comprueben que el canal de transmisión de la información funciona bien.



**Función referencial o denotativa**

Pone de manifiesto a las cosas como son, sin emitir un juicio. Generalmente encontramos esta función en textos informativos y narrativos.



**Función expresiva o emotiva**

Se centra en el emisor, ya que el mensaje que produce hace referencia a lo que siente. Se lleva a cabo a través de las interjecciones y oraciones exclamativas.



**Función poética**

Se centra en la estructura lingüística del mensaje, es decir, en la forma en cómo decimos las cosas. Encontramos esta función en la poesía, las canciones y los cuentos, entre otros



# ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

## Prelectura

Consiste en identificar la información general que se localiza en el texto a través de la organización del contenido, de las gráficas, de los títulos o subtítulos entre otros. Gracias a esta es posible comenzar a comprender la idea general del mismo.



## Lectura

El Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA;), identifica tres tareas fundamentales al realizar una lectura: recuperar y localizar información en un texto, interpretar el texto; y reflexionar o evaluar la información.

Los elementos en la lectura son: Identificar el tema, definir el propósito del autor, entender la organización de la información, identificar las ideas centrales, comparar las ideas de las que se compone el texto.



## Poslectura

Esta etapa busca que organices la información que leíste y la compares con la adquirida para integrar nuevos conocimientos y aprovechar mejor la información. Para realizar esta tarea puedes realizar:

1. Organizadores gráficos: mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinóptico, cuadro comparativo.
2. Ilustraciones: periódico mural, collage.



# ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

## Redacción

Redacta un tema tomando como base toda la información adquirida; utiliza las respuestas de las preguntas formuladas en la planeación; apóyate en los argumentos para que puedas alcanzar tus objetivos. Este será tu primer borrador.



## Revisión

Se corrige aquello que no puede comprenderse de acuerdo con el público al que está dirigido el escrito; para asegurar la coherencia y cohesión del texto.



## Reescritura

Si se encuentran errores en la primera redacción, se deben reescribir o reconstruir los aspectos del texto que no sean afines a la intención comunicativa.



## Estilo

Se refiere a la revisión de las normas ortográficas que le darán orden y sentido a lo redactado, permitiendo que sea comprensible.

También le corresponde definir si el escrito será un cuento, un texto personal, un artículo o algún otro.



## BIBLIOGRAFÍA

- + Antología UDS, Unidad II, 2.2 Funciones del lenguaje, página 41 a 44
- + Antología UDS, Unidad II, 2.3 Etapas del proceso de lectura, página 44 a 48
- + Antología UDS, Unidad II, 2.4 Etapas del proceso de escritura, página 48 a 50