



LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

1ER CUATRIMESTRE

MATERIA: REDACCION EN ESPAÑOL

PROFESOR: JOSE LUIS LOPEZ SANTIS

ALUMNA: LETICIA DEL ROSARIO DE LA CRUZ TORRES

ACTIVIDAD:

CUADRO SINOPTICO

FECHA DE ENTREGA: 30 DE NOVIEMBRE 2024

PICHUCALCO CHIAPAS

FUNCIONES DEL LENGUAJE

EL LENGUAJE

Es el código mas importante y preciso en la comunicación humana, sus representaciones graficas como medio de comunicación.

CARÁCTER UNIVERSAL

Es una facultad propia de todos los hombres de cualquier época y lugar. En pocas palabras, es todo sistema de comunicación humana

LA LENGUA O IDIOMA

El hombre por naturaleza necesita comunicar sus emociones, pensamientos o ideas, necesidades, miedos, sueños, ideas. Es indispensable compartir su mismo lenguaje que se define como el conjunto de signos lingüísticos que permiten la comunicación.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

- Función apelativa o conativa
- Función metalingüística
- Función fática
- Función referencial o denotativa
- Función expresiva o emotiva



ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

LA LECTURA

Consiste en comprender lo leído
Escribir: no solo es vaciar contenidos en el papel consiste en saber transmitir a través de la palabra una secuencia de ideas ordenadas.

LA ESCRITURA Y LA LECTURA

Se realiza la codificación y la decodificación de los mensajes. Para comprender correctamente el mensaje escrito es importante llevar a cabo el proceso de lectura

PRELECTURA

Consiste en identificar la información en general que se localiza en el texto a través de la organización del contenido. Gracias a la pre lectura es posible hacer un primer esbozo del texto y empezar a comprender la idea general.

DOS TIPOS DE TEXTOS

Continuos: tienen ideas claras, precisas y a veces incluyen temas, subtemas e ideas claves
Discontinuos: ofrecen información sobre un tema sin dar muchos detalles de este.



Esbozo: puede alcanzar más desarrollo y perfección



ETAPAS
DE
LA
LECTURA

PRELECTURA

Organizar la información leída y comparar con la adquirida para integrar nuevos conocimientos y aprovechar mejor la información.

CONTEXTO

Se refiere a las circunstancias a la que se elabora el texto es decir la inspiración del autor, el lugar, el tiempo, la cultura, la situación, el ambiente entre otros.

PLANEACIÓN

Es el paso más importante para escribir algún tema. Clarificas lo que se quiere transmitir con lo que escribes, es decir los objetivos y la razón del texto que deseas presentar.



ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

LA ESCRITURA

Es un método de presentar el lenguaje de forma visual o táctil
La escritura hace visible al lenguaje

REDACCION

Redacta un tema tomando como base toda la información adquirida, utiliza todas las respuestas de las preguntas formuladas en la planeación

REVISION

Una vez terminado el primer borrador se realiza una revisión de lo escrito corrigiendo las palabras repetidas o aquellas que no corresponden al texto

REESCRITURA

Si se encuentran errores en la primera redacción se debe reescribir o reconstruir los aspectos del texto que no sean afines a la intención comunicativa verificando que esta responde a tus intereses y quienes leerán el texto final.

ESTILO

Se refiere a la revisión de las normas ortográficas que le darán orden y sentido a lo redactado permitiendo que sea comprensible.



Coherencia
Cohesión



