



UDS

Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Jocsan Bautista Villatoro

Nombre del tema: 2.2,2.3,2.4

Parcial: 2

Nombre de la Materia: redacción en español

Nombre del profesor: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: Lic. En psicología

Cuatrimestre:1

FUNCIONES DEL LENGUAJE

El lenguaje tiene carácter universal,

es todo sistema de comunicación humana.

La lengua o idioma tiene carácter social.

oral

escrita

El habla tiene carácter individual.

cada persona utiliza la lengua al hablar o escribir en un momento y lugar determinados.

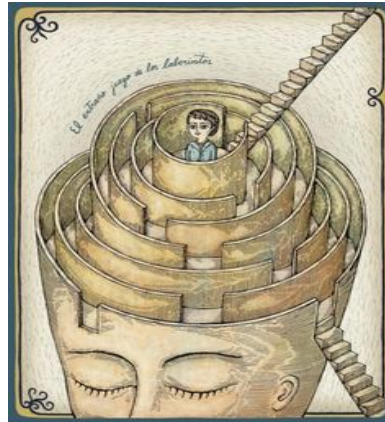
Funciones

1. Función apelativa o conativa: busca generar una reacción.
2. Función metalingüística: se presenta cuando la lengua se utiliza para hablar de sí misma.
3. Función fática: se usa para que tanto el emisor como el receptor comprueben, que el canal funciona.
4. Función referencial o denotativa: el proceso comunicativo se centra en el contexto.
5. Función expresiva o emotiva: se centra en el emisor, produce hace referencia a lo que siente.
6. Función poética: se centra en la estructura lingüística, buscando producir un efecto en el destinatario.



ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA

Prelectura



Está basada en la percepción, consiste en una inspección visual rápida del texto y al reconocimiento de palabras que se leen y a su vez activan los conocimientos previos.

Lectura

En esta etapa, cada una de las palabras es desmenuzada y analizada en conjunto con la palabra anterior y la posterior; se pueden formular preguntas y elaborar hipótesis.



Poslectura



el lector es capaz de identificar las ideas principales, así como elaborar subrayados, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, resúmenes, tablas comparativas, etc.

Contexto

se refiere a las condiciones culturales e ideológicas que rodean al texto y al lector.



ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA

Preescritura

Incluye planificación, lluvia de ideas, creación de esquemas o mapas conceptuales y otros métodos para organizar los pensamientos antes de escribir.

Redacción

Se escriben las ideas, se estructuran los párrafos, se busca un estilo y se trata de expresar el mensaje de la manera más clara posible.

Revisión

se corrigen errores gramaticales, ortográficos, de coherencia y cohesión. Busca mejorar la claridad del mensaje y la estructura general del texto.

Coherencia

Conexión, enlace lógico una cosa u otra

Cohesión

Acción de adhesión o unión

Reescritura

Se pueden realizar cambios estructurales, ajustar el tono o la voz narrativa, y pulir la redacción para lograr un texto más sólido y efectivo.



Bibliografía.

- Taller de lectura y redacción I. / Secretaria de educación pública. / María Cristina Sánchez Rodríguez / 2014 / México / ISBN en trámite.
- Taller de lectura y redacción I. / Editorial patria / Carlos Zarzar Charur / México / 2021 / ISBN: 978-6077447559
- <https://escuelaelbs.lat/proceso-escritura-etapas/>
- https://econtinua.clavijero.edu.mx/cursos/TEBAEV/LEOE/modulo2/contenido/224_el_contexto.html