



Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Elisa Álvarez Álvarez

Nombre del tema: Funciones del lenguaje, etapas del proceso de lectura y escritura.

Parcial: Segundo

Nombre de la Materia: Redacción en español

Nombre del profesor: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: Primero

LA COMUNICACIÓN

LENGUAJE

- De carácter universal.
- Sistema de comunicación humana



LENGUA.

- Es de carácter social.
- Puede ser oral o escrita.
- Hay tres mil lenguas registradas en todo el mundo.



HABLA.

- De carácter individual.
- Es la forma en que cada persona utiliza la lengua al hablar o escribir en un momento y lugar determinado.



FUNCIONES DEL LENGUAJE.

APELATIVA.

Busca generar una reacción en el receptor.

- Nuestro candidato cumplirá todas las promesas de campaña.



METALINGÜÍSTICA.

Se presenta cuando la lengua se usa para hablar de sí misma.

- Buscar en el diccionario ¿Qué es bipolaridad?



FÁTICA.

Esta función se utiliza para que tanto el emisor y el receptor comprueben si funciona bien el canal.

- Claudia, ¿Sí me estás escuchando?



REFERENCIAL.

Se emplea para poner de manifiesto las cosas como son, sin emitir juicios.

- Hoy las noticias comentaron que el sismo de ayer había tenido repercusiones en algunos edificios.



EXPRESIVA.

Se centra en el emisor, ya que el mensaje que produce hace referencia a lo que siente.

- ¡Uhhmmmm, éste pastel está delicioso!



POÉTICA.

Es la forma en cómo decimos las cosas, buscando producir un efecto en el destinatario.

- Una poesía. Todavía dudo de esta buena suerte, porque el tenerte me parece fantasía. (Benedetti, M, p. 41).



ETAPAS DEL PROCESO DE LECTURA.

PRELECTURA

Esta actividad consiste en identificar la información general, para así localizar los títulos y subtítulos que componen el texto.

- Se activan conocimientos previos.
- Se identifica lo que una persona puede esperar u obtener de la lectura.
- Se realizan predicciones acerca del tema.

Ejemplo:

- Aplicado a un libro, consistiría en mirar su portada, índice, fotografías, gráficos, o algunas referencias, y considerar si se tiene relación con lo buscado.



LECTURA

En este proceso se requiere de toda la concentración posible, para detectar las ideas principales del texto y subrayarlas.

- Sus tareas fundamentales son:
- Localizar información en un texto.
 - Interpretar el escrito.
 - Reflexionar o evaluar información.

Se dividen en:

Continuos.

Tienen ideas claras, precisas y a veces incluyen, subtemas e ideas claves.

Discontinuos.

Son aquellos que ofrecen información sobre un tema, sin dar muchos detalles, son las gráficas, mapas.



POSLECTURA

En esta etapa tiene como objetivo organizar la información leída y compararla para integrar nuevos conocimientos y aprovecharlos.

- Evalúa la comprensión.
- sirve para aclarar dudas sobre el texto.

Ejemplos:

- Mapa conceptual.
- Cuadro sinóptico, comparativo.
- Ilustraciones.
- Periódico mural.
- Collage.



CONTEXTO

Se refiere a las circunstancias en las que se elabora el texto.

Ejemplos:

- Tiempo.
- La situación.
- Cultura.
- Ambiente.



PLANEACIÓN

Paso más importante para escribir un tema, se clarifica lo que se quiere transmitir.

Su objetivo radica en cual es el tema, que información desea proporcionar y en que se sustenta el escrito.

Ejemplos:

- Escribir sobre la psicología:
- Dónde se presentará
 - A qué público va dirigido.
 - En qué contexto se sitúan las personas que lo leerán.
 - De donde se obtendrá la información.



ETAPAS DEL PROCESO DE ESCRITURA.

REDACCIÓN.

- Es el primer borrador, se escriben las ideas y se expresa el mensaje de la manera más clara posible.
- Se estructuran los párrafos.



REVISIÓN

- Se revisa el escrito, corrigiendo las palabras repetidas y las que no son comprensibles para asegurar la cohesión y coherencia.
- Se define si el texto cumple con los objetivos planteados al inicio, si necesita un título o subtítulo.



REESCRITURA.

- Si se encuentran errores en la primera redacción se debe reescribir.
- Se revisa las reglas ortográficas.
- Se define si el escrito será un cuento, artículo, etc.

