



**Nombre del Alumno: Luis armando Alvarado
Martinez**

Nombre del tema: unidad 1

**Parcial: 1 Nombre de la Materia: redacción en
español**

Nombre del profesor: José Luis López santis

**Nombre de la Licenciatura: Psicológica
general**

Cuatrimestre: 1°

Funciones del lenguaje

1

EL LENGUAJE

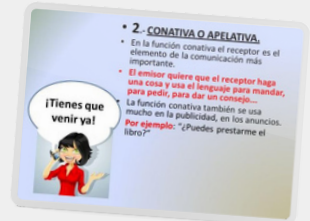
El lenguaje es el código más importante y preciso de la comunicación humana tiene su origen en la facultad exclusiva de los hombres para utilizar sonidos articulados. El lenguaje tiene carácter universal del cualquier época o lugar.



2

APELATIVA O CONOTATIVA

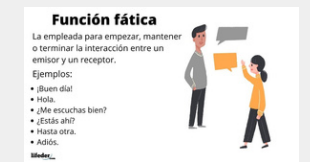
Busca generar una reacción, una respuesta o realización de una actividad por parte del receptor. Dicho de otra manera, el emisor intenta influir en el receptor para convencerlo de que piense o actúe de otra manera (por ejemplo: Juan por favor, ve a traer un kilo de frijol de la tienda, pero tápate porque está lloviendo).



3

FUNCIÓN FATICA

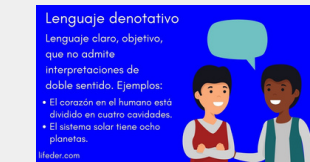
Se usa para que tanto el emisor como el receptor comprueben de vez en cuando que el canal de transmisión de la información funciona bien. Sirve para iniciar, finalizar, detener o comprobar si el receptor comprende el mensaje.



4

FUNCIÓN APELATIVA O DENOTATIVA

El proceso comunicativo se centra en el contexto (es decir, el ambiente que se da la comunicación), el proceso busca informar con objetivo sobre la realidad.



5

FUNCIÓN EXPRESIVA O EMOTIVA

Se centra en el emisor, ya que el mensaje que produce hace referencia a lo que siente. La manera de llevar a cabo esta función es a través de interjecciones o oraciones exclamativas, por ejemplo: ¡Ay! ¡Que triste me siento después de todo lo que pasó ayer!



6

FUNCIÓN POÉTICA

En esta función, el acto de comunicarnos se centra en la estructura lingüística del mensaje, es decir, en la forma como decimos las cosas buscando producir un efecto en el destinatario. Por ello encontramos esta función en la poesía, las canciones y los cuentos.



Etapas del proceso de lectura

1

LA LECTURA

La lectura va más allá de tomar un libro ,consiste en comprender lo leído., escribir no solo es vaciar el contenido en el papel consiste en saber transmitir a través de la palabras una secuencia de ideas ordenadas



2

PRELECTURA

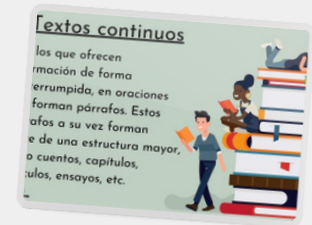
Es previa a la lectura y consiste en identificar la información general que se localiza en el texto a través de la organización del contenido,la gráficas presentada ,de los títulos o subtítulos que componen el texto del tipo de letra que se emplea , entré otros.



3

CONTINUOS

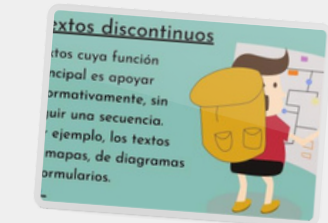
Aquellos que por Medio de oraciones permiten forrar párrafos que expresan ideas completas .esto quiere decir ,que los textos contínuos tienen ideas claras,precisa y a veces , incluyen temas , subtemas e ideas claves.



4

DESCONTINUOS

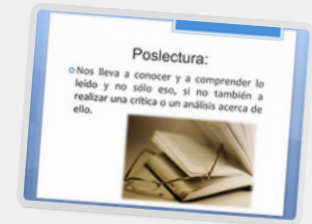
estos textos son aquellos que ofrecen información sobre un tema,sin dar muchos detalles de éste, puede decirse que con representaciones gráficas ,mapas o esquemas



5

POSLECTURA

esta etapa busca que,cómo estudiante,organice la información que leíste y la compares con la adquirida para integrar nuevos conocimientos y aprovechar mejor la información



6

CONTEXTO Y PLANEACIÓN

contexto : el contexto se refiere a las circunstancias en las que elaboran el texto .es decir,la inspiración del autor ,el lugar, tiempo, entre otros.

Planeación : es el paso más importante para escribir algún tema .con la planeación clasificará lo que quieres transmitir, con lo que escribes , es decir los objetivos y razón del texto que deseas presentar.



Prototipo textuales de redacción

1 PROTIPOS

Los prototipos sirven para identificar para la diferentes formas que adquiere un texto así como la la intencionalidad del mensaje

2 ESTRUCTURA BÁSICA

De un texto , estudiaremos en el siguiente orden cada uno los prototipos textuales: narración, descripción, exposición, argumentación, y diálogo

3 TEXTO

un texto ,según paredes (2013) , se expresa por un tema general con un título y párrafos , estos son ideas principales teniendo una relación semántica entre estos.

4 LOS PROTIPOS TEXTUALES

los protipos textuales ,son las organizaciones de los textos,cada tipo textual tiene un lenguaje específico y estructura definida. De tal forma ,se considera sistematizaciones de los textos , los científicos , literario, narrativos, informativo,de comentario o valorativos

