



Nombre del alumno : Danna Fernanda García Hernández

Licenciatura: Psicología

Asignatura: Teorias y Sistemas de la psicología

Nombre del maestro: Cynthia Álvarez Poumian

Actividad Realizada: Mapa Conceptual

Grado: Primer cuatrimestre

Fecha: 14-10-24

Unidad IV

Humanismo

CONCEPTOS DEL HUMANISMO

El humanismo nació en el siglo XV, si principal premisa era la valorización novedosa de la dignidad humana y su relación con la cultura de una Antigüedad tradicional

Durante el siglo XIX y principios del siglo XX este movimiento sirvió para reforzar la educación universitaria escolástica, cuyo principales preceptos eran principios aristotélicos. Mientras tanto el humanismo se enfocó en ayudar a los miembros de la población con el estudio de las humanidades, entre esto se demostró que la forma en como funciona el humanismo es en base a la gramática la retórica y la poesía la filosofía moral y la historia.

ANTECEDENTES DEL HUMANISMO

En la Edad Media la filosofía y la enseñanza estaban vinculadas a la religión y a la idea teocéntrica del mundo. Pero a mediados del S. XIV el ser humano volvió la vista a tras para centrarse en sí mismo y de esta forma nació el humanismo en Italia. Florencia fue la cuna del humanismo que junto con el renacimiento traerían nuevos pensadores, filósofos y artistas. El humanismo basado sobre todo en el pensamiento, la filosofía y la enseñanza, tomó como modelo y fuente de inspiración la antigüedad clásica greco-latina. Su desarrollo tuvo lugar en el s. XV y se expandió por Europa en el s. XVI.

Teoría del Humanismo plantea regímenes de investigación e interpretación con aspiración al todo y que están al margen del relativismo contemporáneo al uso o de la llamada corrección política; esto es, que se encuentran alejados de toda práctica teórica o cultural, o incluso ideológica, no fundada o que se pueda fundar en concepciones humanísticas establecidas en la axiología de sus grandes conceptos, discernibles al fin como constantes universales de las culturas.

REPRESENTANTES DEL HUMANISMO

Abraham Harold Maslow (Brooklyn, Nueva York, 1 de abril de 1908 - 8 de junio de 1970 Palo Alto, California) fue un psicólogo estadounidense conocido como uno de los fundadores y principales exponentes de la psicología humanista, una corriente psicológica que postula la existencia de una tendencia humana básica hacia la salud mental, la que se manifestaría como procesos continuos de búsqueda de auto actualización y autorrealización. Su posición se suele clasificar en psicología como una "tercera fuerza", ubicándose teórica y técnicamente entre los paradigmas del conductismo y el psicoanálisis.

Rollo May (21 de abril de 1909 - 2 de octubre de 1994), psicólogo y psicoterapeuta existencialista estadounidense. Pionero de la psicología y psicoterapia existencial en América. Aunque con frecuencia se le asocia con la psicología humanista, se diferencia de otros psicólogos humanistas como Maslow o Rogers al mostrar un entendimiento más agudo de las dimensiones trágicas de la existencia humana. May era un amigo cercano del teólogo Paul Tillich. May tuvo una niñez difícil, sus padres se divorciaron y su hermana sufrió un colapso mental. Su odisea educativa tuvo lugar en las instituciones: "Michigan State College" y "Oberlin College", fue profesor durante un tiempo en Grecia, y obtuvo su doctorado en psicología clínica de la universidad de Columbia, en 1949.

La persona mal adaptada sería, pues, cerrada, rígida y autodespreciativa. El enfoque psicoterapéutico de Rogers enfatiza la actitud y cualidades del terapeuta como elemento esencial del cambio. De este modo, cualidades tales como empatía, autenticidad y congruencia son requeridas al terapeuta como condición esencial para producir un cambio terapéutico: el peso recae en el terapeuta más que en la técnica. Rogers se interesó particularmente por la comprensión y descripción del proceso de cambio en las personas cuando estas se sienten aceptadas y comprendidas tal como son por el terapeuta.

PRINCIPALES APORTACIONES DEL HUMANISMO EN LA PSICOLOGÍA

1. Se cambia la forma de hacer psicoterapia Perls cambia esta estrategia trabajando con el presente y la percepción (conciencia) de uno mismo en ese presente, es la fuente de donde emerge la solución terapéutica. Se crean los Grupos de Encuentro.
2. Se cambia el concepto del hombre: Dentro de cada persona está contenida la "sabiduría" necesaria para alcanzar un estado de salud óptimo; que todo ser humano tiene dentro de sí la capacidad de saber lo que necesita para activar y realizar su potencial.

3. La valoración orgánica: Carl Rogers dice que es la capacidad que tiene el organismo, como un todo de "valorar" cada experiencia como enriquecedora o no enriquecedora, para sí en ese momento particular. Este concepto crea una nueva visión en el tratamiento terapéutico, porque rompe con lo tradicional "paciente-terapeuta" y es tan influyente que llega a la educación con el modelo llamado "currículo centrado en la persona"
4. Introduce el concepto de Responsabilidad: permanentemente estamos eligiendo nuestra forma de actuar o de reaccionar frente a las realidades externas. Ello implica que no estamos presos de condicionamientos, ni se puede obligar a actuar de un modo determinado. En cierta medida tenemos algún grado de control sobre lo que nos pasa, sentimos y la forma en que reaccionamos en una situación determinada.

FILOSOFÍA DEL HUMANISMO

Los humanistas afirmaron que la palabra poética y retórica tenía un cometido propio y adquiría una primacía sobre el pensamiento y el lenguaje racionales. Ello cambia también la imagen que la historiografía filosófica nos ha dado del periodo del pensamiento renacentista. A éste se lo presenta siempre en términos de una especie de "pre-filosofía", apegada todavía a instancias como el "sentido común", más al gusto por lo literario y popular que a lo especulativo. En el humanismo, según Cassirer, la filosofía desarrolla únicamente "una eficacia secundaria y limitada". Representa, según J. Burckhardt, más bien una afirmación antropológica del hombre. Esta actitud filosóficamente negativa frente al humanismo estuvo marcada por el patrón de medida de la postura racionalista del pensamiento moderno. Descartes desterró premeditadamente todas las disciplinas humanísticas (filología, historia, retórica y poesía) del ámbito de la filosofía, ya que, a su juicio, en modo alguno contribuyen a la claridad del pensamiento y del lenguaje, sino todo lo contrario, los enturbian (*Discourse de la méthode*).

Sobre todo, está convencido Descartes de poder presentar espíritus más originales fuera del círculo de la tradición humanística, que él identifica con todos aquellos que se dedican al estudio de las litterae. Según Grassi, esta postura filosóficamente negativa tiene raíces muy profundas. Desde los griegos se dejó prácticamente establecido que la verdad y el conocimiento de las cosas sólo puede realizarse por el acto racional de la mente. El pensamiento racional tiene la pretensión de "atrapar" la esencia (ousia) de las cosas, de "aprehenderla" con el concepto (horos) y con la definición (horismos). De este modo queda "fijado" el significado del ente de una vez por todas a través de la abstracción de lugar y tiempo. Todas las variaciones empíricas - a las que como tales no se les puede atribuir ninguna universalidad- se revelan como accidentales.