



CUADRO SINÓPTICO

NOMBRE DEL ALUMNO: MARITZA ORTEGA VERA

NOMBRE DEL TEMA: MARCO TEÓRICO

NOMBRE DE LA MATERIA: TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS

NOMBRE DEL PROFESOR: Dra YANETH FABIOLA SOLÓRZANO PENAGOS

NOMBRE DE LA MAESTRÍA: EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN COMPETENCIAS
PROFESIONALES

CUATRIMESTRE: IV

TAPACHULA CHIAPAS A 09 DE NOVIEMBRE 2024

MARCO TEÓRICO

ESTADO DEL ARTE

ESTUDIOS CUYO PROPÓSITO ES MOSTRAR EL ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO EN UN DETERMINADO CAMPO O DE UN TEMA ESPECÍFICO, SIENDO UN TIPO DE INVESTIGACION DOCUMENTAL.

PERMITE DAR VALIDEZ A CUALQUIER INVESTIGACIÓN, VISION DEL CONOCIMIENTO.

MARCO TEÓRICO

ASPECTO CONSTITUTIVO DE TODA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, QUE TIENE COMO FUNCIÓN BÁSICA SERVIR DE FUNDAMENTO TEÓRICO DE LAS INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

PASOS

TENA INVESTIGACIÓN

SER ESPECÍFICO Y ESTAR CLARAMENTE DEFINIDO.

DEFINIR LA ESTRATEGIA D

INCLUIR PALABRAS CLAVES, RELEVANTES Y CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN, PALABRAS CLAVES ESPECIFICA Y RELEVANTE.

FUENTES DE INFORMACIÓN

BASES CONFIABLES: REVISTAS CIENTÍFICAS, LIBROS, TESIS DOCTORALES, BASE DE DATOS DE PSYCINFO, LA REVISTA MEMORY AND COGNITION Y EL LIBRO «THE COGNITIVE NEUROSCIENCE OF MUSIC»

ESCRIBIR EL ESTADO DEL ARTE

MÁS CLARA POSIBLE Y DEBE PERMITE COMPRENDER FÁCILMENTE EL ESTADO ACTUAL DEL CONOCIMIENTO EN EL CAMPO

SINETIZAR LA INFORMACIÓN

REVISAR Y ACTUALIZAR EL ESTADO DEL ARTE

- INTRODUCCIÓN
- BÚSQUEDA DE ANTECEDENTES
- DEFINE EL TEMA:
- IDENTIFICA LAS PALABRAS CLAVE
- UTILIZA BASES DE DATOS.
- REvisa REVISTAS CIENTÍFICAS.
- CONSULTA BIBLIOGRAFÍAS.
- UTILIZA HERRAMIENTAS DE BÚSQUEDA.

MARCO TEÓRICO

SEGÚN HUGO CERDA: COMPRENDE LA UBICACIÓN DEL PROBLEMA EN UNA DETERMINADA SITUACIÓN HISTÓRICO-SOCIAL, SUS RELACIONES CON OTROS FENÓMENOS, LAS RELACIONES DE LOS RESULTADOS POR ALCANZAR CON OTROS YA LOGRADOS, COMO TAMBIÉN DEFINICIONES DE NUEVOS CONCEPTOS, REDEFINICIONES DE OTROS, CLASIFICACIONES, TIPOLOGÍAS POR USAR, NO ES UN RESÚMEN DE TEORÍAS

FUNCIONES

- DESCRIPCIÓN O EL ENUNCIADO DEL PROBLEMA
- SIRVE PARA CUESTIONAR.
- AYUDA A PRECISAR Y A ORGANIZAR LOS ELEMENTOS CONTENIDOS.
- SUGIERE GUÍAS DE INVESTIGACIÓN
- COMPENDIA CONOCIMIENTOS EN EL ÁREA QUE SE VA A INVESTIGAR
- EXPRESA PROPOSICIONES TEÓRICAS GENERALES, POSTULADOS Y MARCOS DE REFERENCIA,
- BASE PARA FORMULAR HIPÓTESIS, MANEJAR VARIABLES Y ESBOZAR TEORÍA SOBRE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS POR SEGUIR EN EL ESTUDIO QUE SE VA A REALIZAR.

CARACTERÍSTICAS

IDEAS Y LOS RESULTADOS DE LOS DISTINTOS DOCUMENTOS REVISADOS. CRITERIO METODOLÓGICO SEGÚN TEMAS O ASPECTOS TRATADOS EN ESA BIBLIOGRAFÍA. IDEAS. PARTE FINAL DEL INFORME MUESTRE DETALLE. CITAS BIBLIOGRÁFICAS.

MARCO CONCEPTUAL

DEFINIR EL SIGNIFICADO DE LOS PRINCIPALES CONCEPTOS QUE INVOLUCRAN EL TEMA DE INVESTIGACIÓN, TALES COMO:

- CONCEPTOS BÁSICOS.
- ACLARAR LOS SIGNIFICADOS DE LOS DIFERENTES ASPECTOS DEL TEMA.
- A LOS CONSTRUCTOS DEL INSTRUMENTO QUE SE APLICA.

Referencia

Solórzano P. (2024). Taller de elaboración de tesis. Tapachula Chiapas: UDS