



Mi Universidad

Cuadro Sinóptico.

Nombre del Alumno: Gabriela Jimenez Salvatierra

Nombre del tema: Unidad II (Marco Teórico)

Parcial: Tercero

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de Tesis

Nombre del profesor: Yaneth Fabiola Solórzano Penagos.

Nombre de la Maestría: Educación con Formación en Competencias Profesionales.

Cuatrimestre: Cuarto

Lugar y Fecha de elaboración: Pichucalco, Chiapas; noviembre 08 de 2024

UNIDAD
I

Marco teorico

Estado del arte
(Antecedentes)

Identificar el tema de investigación

Especifico y claramente definido

Definir la estrategia de búsqueda

-Palabras claves
-Criterios de inclusión y exclusión

Identificar fuentes de información

-Confiables
-Relevantes y con aportación

Escribir el estado del arte

-Introducción
-Descripción de la metodología

Revisar y actualizar el estado del arte

-búsqueda

tema de palabras claves, datos académicos, revistas

¿Por qué es necesario?

-Contextualizar
-Identifica vacíos
-Valida
-Brinda métodos
-Referencias

Objetivos

-Amplia el conocimiento
-Diferentes puntos de vista
-Plantea otros problemas

Marco teórico

Funciones

-Sirve de base para el problema
-Sirve para cuestionar
-Precisa y organiza elementos
-Sugiere guías de investigación
-Redacción de conclusiones del informe final

Características

-Revisar libros o revistas
-Lleva un conocimiento más amplio
-Se enmarca la investigación por realizar dentro de este marco
-Elaborar citas bibliográficas y notas de pie de página

Marco conceptual

Función

Define el significado de los principales conceptos del tema

Conceptos a definir

-Conceptos básicos que constituye el fundamento
-Aclara el significado de los diferentes aspectos del tema
-Constructos del instrumento que se aplica